بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك غير مخصص للبيع

عكاظ الأسبوعية

● العدد ٦٩٣٠ الاثنين ١٥ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ يونيه ١٩٨٥ م

OKAZ Jeddah, Ramadan 15, 1405 June 3, 1985. No. 6930 — 25 years

في هذا العدد:



د . حسان رفه

في العدد القادم:

جاك لانج

حسين وتاتشر يبحثان جهود السلام في المنطقة
• المحادثات الأمريكية الأردنية الفلسطينية تبدأ هذا الشهر

كونا - أ . ف . ب - ق ن أ - لندن :

يجتمع الملك حسين عاهل الاردن يوم الجمعة القادم مع السيدة مارجريت تاتشر رئيس وزراء بريطانيا في لندن حيث سيتم بحث جهود احلال السلام في الشرق الاوسط .

الملك حسين

وسيطلع العاهل الاردني السيدة تاتشر على نتائج محادثاته مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في واشنطن وخطوات السلام المقبلة .

وذكرت مصادر بريطانية ان الملك حسين سيحث بريطانيا على السعي لاقناع الولايات المتحدة باهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام والحوار مع الوفد الاردني الفلسطيني .

فحوص طبية لحسين

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة صنداي تلجراف البريطانية ان العاهل الاردني سيجرى خلال اقامته في العاصمة البريطانية فحوصا طبية شاملة بسبب اصابته بقرحة في المعدة منذ عام ١٩٨٤ م .

وعلى صعيد اخر ذكرت صحيفة • الاتحاد • الصادرة في ابوظبي ان اجتماعات ستبدأ خلال الشهر الحالي بين الادارة الامريكية ووفد فلسطيني اردني مشترك برئاسة وزير الخارجية الاردني طاهر المصري .

وقالت ان المصري سيعقد اليوم الاثنين اجتماعا في واشنطن مع مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد مورفي لبحث قائمة الوفد المشترك .

واشارت الى ان محادثات العاهل الاردني قد اسفرت عن نقطتين اساسيتين وهما ضرورة الاسراع بتحريك عملية السلام خلال الشهور الستة القادمة وقبول الادارة الامريكية لفكرة اجراء حوار مع وفد اردني فلسطيني مشترك .

من جهة ثانية اعلن اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي رفضه مجددا عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وقال في تصريحات نشرت في لندن بمناسبة زيارته لبريطانيا انه لايعترف سوى بالمفاوضات المباشرة .

دعوة العرب لاعلان تضامنهم الكامل مع الفلسطينين

أ . ف . ب • الجزائر • :

وجهت الجزائر نداء الى الدول العربية دعتها فيه الى نبذ خلافاتها المصطنعة واعلان تضامنها الكامل مع الشعب الفلسطيني .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية في تعليق كتبته حول • حرب المخيمات • انه قد آن الاوان لان ينبذ العالم العربي خلافاته المصطنعة التي خلقها اعداؤه والعمل كيما يمسك بزمام مصيره وناشدت الوكالة الجزائرية العالم العربي ان يضطلع بمسئولياته واظهار تضامنه الاكيد مع الشعب الفلسطيني وحمايته ضد كل منزلق يهدد وحدته .

اتصال هاتفي بين عرفات ومستشار القذافي

واس (عمان):

ذكرت مصادر فلسطينية في عمان ان المستشار السياسي للرئيس الليبي العقيد معمر القذافي اجرى امس الاول اتصالا هاتفيا مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وقال صحيفة الشعب الاردنية امس نقلا عن مصادر فلسطينية ان المسئول الليبي اطلع عرفات على الجهود التي بذلتها الحكومة الليبية خلال الايام الماضية لوقف الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

مشروع للتسوية السياسية للنزاع العراقي الإيراني
يبحثه مبارك وراجيف

ا. ف. ب (القاهرة):

ذكرت مصادر دبلوماسية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيعرض على رئيس الوزراء الهندي راجيف غندي المشروع المصري للتسوية السياسية للنزاع العراقي الايراني.

ويقترح المشروع بصفة خاصة وقف اطلاق النار على الفور وانتشار قوة متعددة الجنسيات على خطوط الجبهة وبدء مفاوضات مباشرة بين الطرفين المتحاربين.

كما تطالب مصر بالعودة الى اتفاق الحدود العراقي الايراني الذي وقعه الجانبان في الجزائر عام ١٩٧٥.

ومما يذكر ان راجيف غاندي الذي يشغل حاليا منصب الرئيس الحالي لحركة دول عدم الانحياز سوف يصل الى القاهرة بعد غد الاربعاء.

وتأمل القاهرة ان يعتمد مؤتمر وزراء خارجية الدول غير المنحازة المشروع المصري لانهاء النزاع العراقي الايراني وان تعرضه بعد ذلك على الامم المتحدة في محاولة جديدة للوساطة بين البلدين المتحاربين.

وسوف يتوجه راجيف بعد زيارته لمصر التي تستغرق اربعا وعشرين ساعة الى كل من فرنسا والجزائر والولايات المتحدة.

اشادة سودانية بتجربة مجلس التعاون

ق . ن . ا • الدوحة • :

اكد الدكتور حسن الترابي رئيس جماعة الاخوان المسلمين بالسودان ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هي الاقدر على التعاون مع السودان نظرا لان العلاقات بين الجانبين ظلت بعيدة عن طوارىء الازمات بسبب الاستقرار الذي تشهده منطقة الخليج من ناحية وبسبب الوجود الكبير للجاليات السودانية بالخليج من ناحية اخرى . واشاد في حديث لصحيفة الراية القطرية بتجربة مجلس التعاون ووصفها بانها انجح تجربة عربية لانها تقوم بين كيانات متقاربة جدا وليست افتعالا سياسيا كما انها مؤسسة على واقع صحيح وتعتمد منهجا متدرجا وعلميا يتجاوز بالعرب عصبيات الحدود التي فرضها الاستعمار عليهم .



عرفات

مصادر اردنية :

عرفات التقى بوفد الكونجرس الامريكي في عمان

أ . ف . ب • عمان • :

اعربت مصادر اردنية امس عن اعتقادها بان السيد / ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التقى يوم الاربعاء الماضي في عمان بوفد الكونجرس الامريكي الذي يراسه ريتشارد لوجار رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ .

واوضحت صحيفة صوت الشعب الاردنية ان المحادثات تناولت العلاقات بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية واضافت الصحيفة أن لوجار وعد بمحاولة اقناع الكونجرس باتخاذ قرار يسمح للادارة الامريكية باجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية .

غارة عراقية على طهران فجر امس

رويتر - ق. ن. ا - كونا (بغداد):

اغارت الطائرات العراقية على العاصمة الايرانية طهران فجر امس واصابت اهدافها وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الغارة تاكيد على استمرار العراق في نهجه حتى ترضى ايران بالسلام التام.

وكان العراق قد شن غارتين على طهران ليلة امس الاول واصابت الطائرات العاصمة الايرانية ومطار مهرباد الدولي.

وحذرت صحيفتان عراقيتان من ان العراق يملك وسائل لم يستخدمها بعد ضد ايران وسيكون كل هدف داخل ايران تحت رحمة الضربات العراقية خاصة المنشات الاقتصادية والحيوية فيها.

وقالت صحيفتا الثورة والجمهورية انه لا شيء يوقف غارات الطائرات العراقية سوى الرضوخ لارادة الحق والعدل والسلام.



الحسن الثاني يستقبل بلخوجة ولوجار

وكالات الانباء (الرباط):

استقبل العاهل المغربي الملك الثاني امس كلا من الامين العام للمجمع الفقهي الاسلامي الدكتور الحبيب بلخوجة ورئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي ريتشارد لوجار كلا على حده.

ولم تذكر وكالة انباء المغرب العربي التي اوردت النبأ شيئا عما تم خلال المقابلتين.

اخلاء عشرات الجرحى من برج البراجنة :

تطويق مخيم البص في صور
واعتقال ٢٥ فلسطينيا.. في حملة تفتيش

وكالات الانباء • بيروت . تونس • :

رغم الالتزام بوجه عام بوقف اطلاق النار حول المخيمات الفلسطينية في بيروت امس الا ان اشتباكات متقطعة وقعت بين ميليشيا حركة امل والمسلحين الفلسطينيين للسيطرة على مخيم برج البراجنة الواقع في الضواحي الجنوبية للعاصمة اللبنانية .. بينما حاولت لجنة الصليب الاحمر الدولية نقل جرحى جدد من المخيم المحاصر .

وذكر شهود عيان ومصادر امنية ان اصوات نيران المدافع الرشاشة وانفجار القذائف كانت تسمع على فترات متقطعة من منطقة المخيم خلال الليل وحتى فجر امس ..

وقالت ناطقة بلسان الصليب الاحمر الدولي الذي قام امس الاول باخلاء ٣٢ جريحا من مخيم برج البراجنة ان لجنة الصليب الاحمر تقف على اهبة الاستعداد لعملية اخلاء اخرى شرط ترتيب الضمانات اللازمة للقيام بالعملية ..

وقال الناطق انه مازال يوجد بالمخيم ١٠٠ جريح .

وقالت مصادر امنية ان مقاتلي حركة امل قاموا اثر تطويق مخيم البص بحملة تفتيش في محيط المخيم واعتقلوا اكثر من ٢٥ شخصا كلهم من الفلسطينيين ..

من جهة ثانية اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية حركة امل والجيش بمواصلة • عدوانهما وقصفهما للمخيمات الفلسطينية في بيروت رغم الجهود المبذولة لاقرار وقف اطلاق النار • ..

وقالت المنظمة في بيان اذيع في تونس الليلة قبل الماضية :

ان الجيش اللبناني يقوم بتدمير المساكن الفلسطينية الواقعة على مداخل المخيمات في بيروت مستخدما المتفجرات والجرافات والبلدوزرات في عملية مشابهة لعملية ازالة مخيم • تل الزعتر • عام ١٩٧٦ .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية • وفا • ان هذا العمل يستهدف تصفية المخيمات الفلسطينية وحذرت من الاضرار المترتبة على استمرار هذا النهج التدميري ومن الفرز السكاني الطائفي الذي يطبق على اللاجئين الفلسطينيين في لبنان .

وقال نبيه بري زعيم حركة امل ان الحركة تحتجز ٥٠٠ معتقل من الفلسطينيين • وبينهم قيادات فلسطينية • واكد ان الحصار على مخيم برج البراجنة سيبقى قائما دون ان يشمل الامور الانسانية من صليب احمر وغيره .

واضاف بري في مؤتمر صحفي عقده امس الاول ان • المحادثات في دمشق مستمرة وهناك وفد من حركة امل ووفد من الجبهة الوطنية الديمقراطية (اللبنانية) وهناك ايضا قيادات فلسطينية حتى يتم التوصل الى حل شامل يبدأ بقضية ان لافرق بين امن المخيمات والامن الوطني العام وان السيادة اللبنانية هي المسئولة عن الجميع .

وقال بري للصحفيين ان حركة امل مستعدة عند تولي قوات ردع سورية الامن الى تسليم سلاحها مثل الفلسطينيين ودعا الى دور سوري اكبر في شئون لبنان وذكر ردا على سؤال قوله • لا احد يستطيع فرض الأمن في لبنان الا السوريون • .

على صعيد اخر اعرب صلاح خلف (ابو اياد) عن استيائه لاستمرار مذابح المخيمات ودعا كافة الدول العربية الى الاضطلاع بمسئولياتها لوقف المعارك وقال ان مجلس الامن تمكن من الانعقاد واصدار بيان ويجب ان يكون هناك عمل عربي مشترك .



جلالة الملك المفدى

جلالة الملك يشكر حسين منصوري والمسئولين عن السكك الحديدية

واس • الدمام • :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية حسين منصوري وكافة القائمين على السكك الحديدية ممثلين في مدير عام المؤسسة الاستاذ فيصل الشهيل لجهودهم الطيبة في مواصلة العمل لتحقيق الاهداف المرجوة منها وماتم من تطوير القطار بين الدمام والرياض بحيث انخفضت مدة السفر من سبع ساعات الى اربع ساعات . جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير المواصلات من جلالة الملك المفدى اثر اطلاع جلالته على مذكرة معاليه عن تطوير القطار بين الدمام والرياض.

جلالة الملك يهنىء برتيني

واس • الطائف • :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس ساندرو برتيني رئيس الجمهورية الايطالية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني الودية مقرونة بتمنياته لفخامته بالسعادة والهناء ولشعب ايطاليا الصديق الازدهار المستمر .

مصرع مائة جندي سوفيتي في افغانستان

واس (اسلام اباد):

لقي اكثر من مائة جندي سوفيتي مصرعهم مؤخرا خلال قصف خاطيء شنته القوات السوفيتية على المجاهدين الأفغان في كارل ودولباي ..

واعلن راديو اسلام اباد امس ان القوات السوفيتية الغازية استعملت خلال عملياتها العسكرية الاخيرة في اقليم كونار شرق افغانستان قنابل النابالم لتدمير معسكرات المجاهدين والقرى الافغانية واوضح الراديو ان السوفييت ا. خذوا سلعا استهلاكية ملغمة في سبيل خدعا

الكباب والقفيدى يبحثان دعم التعاون

واس • صنعاء • :

اجتمع وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب امس مع سفير جلالته في صنعاء علي القفيدي .

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وخاصة المجالات الصحية وسبل تدعيمها .

رأي عكاظ

الاختبار الاخير .. !

كل المؤشرات والدلائل وعناصر الازمة في الشرق الاوسط تقول ان الكرة الان باتت في الساحة الامريكية تنتظر الدفعة الاخيرة باتجاه مرمى السلام العادل .

وزيارة العاهل الاردني الملك حسين لواشنطن كانت بكل المقاييس • الاختبار • الاخير لنوايا البيت الابيض تجاه الوضع بالمنطقة .

ورغم الجدل الذي اثارته الزيارة وما تردد خلالها حول مدى استعداد واشنطن لاجراء حوار مع الفلسطينيين ..ورغم ان امريكا لم تعلن صراح موقفها الرسمي في هذا الصدد الا ان ايقاع الاحداث والخريطة البيانية لكل ما يجري في عواصم المنطقة والعواصم الغربية يؤكد بما لا يدع مجالا للشك انه لاخيار أخر امام واشنطن الا الحوار مع منظمة التحرير اذا كانت هناك ثمة نية صادقة حقا لارساء سلام عادل في الشرق الاوسط .

وفي غمرة الشعور النسبي بالتفاؤل الذي يتزامن مع كل تحرك جديد فانه يبدو ان عجلة السلام قد تحركت باتجاه التسوية التي تضمن تحقيق المشروعة للشعب الفلسطيني وسواء اعترفت واشنطن الآن بمنظمة التحرير الفلسطينية . او غدا وسواء وضعت اسرائيل راسها في الرمال وتمادت في صلفها وغيها وتعنتها ورفضت المؤتمر الدولي للسلام الآن او وضعت شروطا لعقده .. بان هجوم السلام قد بدا في المنطقة .

وما يتردد عن بدء الحوار بين الادارة الامريكية ووفد فلسطيني اردني مشترك الشهر القادم قد يكون الآن مجرد خبر في صحيفة .. ولكنه غدا سيكون • قطرة • في شلال الحقيقة العادلة التي ستجرف في تيارها الجميع شاءوا .. ام ابوا "



رسالة للأمير سعود الفيصل من ولاياتي

واس • الطائف • :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية أمس مع مستشار وزير الخارجية الايراني ورئيس الدائرة الدولية بوزارة الخارجية الايرانية الدكتور شمس الدين اردكاني الذي نقل لسموه رسالة من وزير الخارجية الايراني الدكتور علي اكبر ولاياتي .

وحضر الاجتماع الذي تم خلاله استعراض وبحث الامور ذات الاهتمام المشترك مدير عام مكتب سمو وزير الخارجية السفير حسان الشواف ومدير ادارة التحليل السياسي الدكتور خالد الجندان كما حضره رئيس الدائرة السياسية بوزارة الخارجية الايرانية علاء الدين برجوردي والقائم باعمال السفارة الايرانية لدى المملكة مجتبي هاشمي .

وكان المسئول قد وصل الى الطائف في وقت سابق امس قادما من جده في نطاق زيارته الحالية للمملكة التي تاتي ضمن جولة في عدد من دول المنطقة .

حملة • تصفية • صهيونية ضد الاسرى الفلسطينيين المحررين

أ .ف .ب - كونا . القدس المحتلة عمان • :

صادرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي جوازات سفر ثلاثين من الاسرى الفلسطينيين المحررين بعد استجوابهم من قبل اجهزة الامن الصهيونية

في الوقت نفسه كشفت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال سمحت للمستوطنين الصهاينة تشكيل مايسمى • وحدة تصفية • اسرائيلية هدفها ملاحقة الاسرى الفلسطينيين المحررين واغتيالهم ..

مخطط لنسف مبنى بمجمع البيت الابيض

ق . ن . أ • واشنطن • :

اعلن في واشنطن عن اكتشاف مخطط لاحدى الجماعات المتطرفة يرمي الى نسف إحدى البنايات بمجمع البيت الابيض الامريكي اضافة إلى ثلاثة عشر مبنى يتبعون الحكومة الفيدرالية في مختلف الولايات المتحدة .

واوضح راديو • صوت امريكا • ان هذه الجماعة المتطرفة لها صلة بجماعات اخرى يشتبه في ارتكابها ست عشرة حادثة تفجير قنابل منذ عام ١٩٨٢ في الولايات المتحدة .

واشار الراديو الى أن رجال الامن الامريكيين عثروا مع هذه الجماعة على وثائق ومتفجرات واسلحة واوراق

وقال الراديو أن المتحدث باسم مكتب المباحث الفيدرالي الامريكي قد رفض تاكيد او نفي هذه المعلومات كما رفض مسئولو الامن بالبيت الابيض التعليق عليها .

□ داعيا الأحزاب للتغلب على خلافاتها :

الجزولي: تشكيل لجنة لوضع قانون تنظيم الإنتخابات العامة بالسودان

رويتر • واس . ا.ف.ب •القاهرة . الخرطوم•:

صرح رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجازولي دفع الله بانه شكل لجنة لوضع قانون ينظم الانتخابات العامة المقرر اجراؤها قبل ان تنتهي فترة تولي الحكومة الانتقالية بالسودان لسلطتها في ابريل من العام القادم .

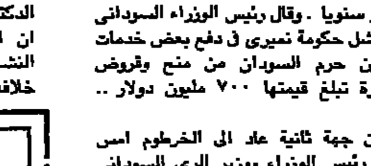
ونقلت عنه الوكالة قوله ان مجموع ديون السودان الخارجية تصل الى تسعة مليارات دولار ولن خدمة الدين تصل الى ٨٠٠ مليون دولار سنويا . وقال رئيس الوزراء السوداني ان فشل حكومة نميري في دفع بعض خدمات الديون حرم السودان من منح وقروض ميسرة تبلغ قيمتها ٧٠٠ مليون دولار ..

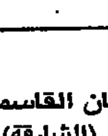
من جهة ثانية عاد الى الخرطوم امس نائب رئيس الوزراء ووزير الري السوداني صموئيل ارو في ختام زيارته لمصر التي استغرقت اربعة ايام . ووصف الوزير السوداني العلاقات بين بلاده ومصر لدى مغادرته القاهرة بانها • ممتازة •

ذكرت ذلك وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية في برقية لها من الخرطوم وقالت ان الدكتور دفع الله صرح في بيان امس الاول ان البلاد تحتاج الى قانون اخر لتنظيم النشاط الحزبي ودعا الاحزاب للتغلب على خلافاتها .

افراد من عناصر امل في مخيم صبرا للاجئين وسط اكوام الدمار الشامل

أ . ب صورة خاصة لعكاظ بالتعاون مع واس





سلطان القاسمي يتباحث مع زهاوزيانج بمطار الشارقة

واس (الشارقة):

اجرى الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة امس محادثات مع رئيس وزراء الصين الشعبية زهاوزيانج لدى توقفه بمطار الشارقة لمدة ساعتين وهو في طريقه الى لندن في زيارة لكل من بريطانيا والمانيا الغربية وهولندا.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان الشيخ القاسمي وزيانج قد استعرضا خلال المحادثات تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية وعددا من المشروعات التي يمكن اقامتها في البلدين وتبادل الزيارات بين رجال الاعمال في الجانبين.

وقالت الوكالة ان المسئول الصيني قد دعا رجال الاقتصاد في دولة الامارات لزيارة الصين لبحث امكانية اقامة مشاريع مشتركة موضحا ان سياسة الانفتاح التي تتبعها الصين حاليا لا تقتصر على الدول الغربية فقط وانما على دول العالم الثالث ايضا خاصة دول الخليج العربي.

رسالة عاجلة من عرفات للسوفيت والصينيين

ق .ن .أ - • عمان • :

بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برسالة عاجلة الى قادة كل من الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية لكشف ابعاد المخطط الذي يجري تنفيذه ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان حاليا .

تنظيم تملك مواطني مجلس التعاون في البحرين

ق .ن .أ - • المنامة • :

وافق مجلس الوزراء البحريني في اجتماعه العادي امس على تنفيذ احكام المرسوم بقانون المتعلق بتنظيم تملك مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية العقارات المبنية والاراضي .

اقبال كبير على الانتخابات في اليونان

أ .ف .ب - • اثينا • :

كان معدل الاقبال على صناديق الاقتراع في الانتخابات التشريعية اليونانية امس كبيرا للغاية ولم يلاحظ وقوع اى حادث كبير .

ولم تورد الاجهزة الرسمية اى نسبة مئوية ولكنها اكدت ان سالونيك تشهد اقل نسبة تغيب لم يسجل مثلها في اليونان حيث التصويت اجباري

محادثات أمريكية سوفيتية في يونيو الحالي
• حول سبل إنهاء المشكلة الأفغانية

أ .ف .ب - (واشنطن) :

اعلنت الولايات المتحدة الامريكية امس انها ستجري محادثات مع السوفيت حول سبل انهاء المشكلة الافغانية .

وقالت السيدة كاتلين لانج المسئولة بوزارة الخارجية الامريكية ان الدبلوماسيين الامريكيين والسوفيت سيجتمعون معا للمرة الاولى منذ ثلاث سنوات تقريبا خلال شهر يونيو الحالي من اجل بحث الموقف في افغانستان .

واضافت كاتلين لانج ان هذا اللقاء الذي لم يعلن عن موعده او مكانه يستهدف استعراض موقف كل من الحكومتين الامريكية والسوفيتية ..

واكدت مصادر دبلوماسية في واشنطن ان الادارة الامريكية تدرس باهتمام احتمال ان يطرأ تغيير على السياسة السوفيتية في افغانستان بناء على توجيهات الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف .

واشارت الى ان اللقاء الامريكي السوفيتي قد يتم في واشنطن ..

وكان اخر اجتماع امريكي سوفيتي بشأن افغانستان قد عقد في يوليو عام١٩٨٢م في موسكو بين ارثر هارتمان سفير الولايات المتحدة لدى الاتحاد السوفيتي وجورجي كورنينكو مساعد وزير الخارجية السوفيتي ..

مخطط الصهاينة لتهويد القدس مستمر

تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي تنفيذ مخططها لتهويد مدينة القدس المحتلة وابعاد السكان العرب منها.

وفي نطاق هذا المخطط رفضت وزارة الداخلية الاسرائيلية تسجيل المواليد الجدد للمواطنين العرب في البطاقات الشخصية لأبائهم.

وقد قدم مواطنو القدس شكاوي الى السلطات الاسرائيلية حول هذا الاجراء الجديد الا ان السلطات رفضت هذه الشكاوي بحجة ان هؤلاء المواطنين لا يقطنون القدس رغم انهم يعيشون فيها قبل علم ١٩٤٨



اكثر من ٤ بلايين و ٥١٧ مليون ريال :

قروض وإعانات يقدمها البنك الزراعي للمواطنين

واس ـ (الرياض) :

قدم البنك الزراعى خلال العام المالى ١٤٠٣هـ/١٤٠٤هـ للمزارعين فى مختلف مناطق المملكة ٣٣ الفا و ٨٤٤ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ثلاثة بلايين و ٤٩٥ مليونا و ٧٦٣ الفا و ١٩٩ ريالا كما قدم البنك اعانات بلغت قيمتها الاجمالية بليونا و ٢٢ مليونا و ٥٣٥ الفا و ٢٣٣ ريالا .

جاء ذلك فى التقرير السنوى الذى اصدره البنك لعام ١٤٠٣هـ ـ ١٤٠٤هـ واوضح التقرير ان جملة المبالغ المحصلة من المستفيدين من البنك خلال العام نفسه بلغت ٨٥٨ مليونا و ٦٨٢ الفا و ٣٦٧ ريالا اى بزيادة نسبتها ٤٠٪ عن متحصلات العام الذى قبله والتى بلغت ٦١٥ مليونا و ٣٨٤ الفا و ٩٥٤ ريالا ..

وذكر التقرير بان مستلزمات توفير المياه للمزارعين قد تصدرت قائمة مجالات الاراضى حيث بلغت بليونا و ٥٦٥ مليونا و ٨٩١ الفا و ٧٨٥ ريالا اى نسبة ٤٠٪ من جملة القروض كما جاءت المشاريع الزراعية فى المرتبة الثانية فى جملة القروض التى قدمها البنك للمستفيدين منه اذ بلغت ٨٠٩ ملايين و ٢٦٩ الفا و ٩٧ ريالا اى بنسبة ٢٣,١٪ من جملة القروض المقدمة للبنك وجاءت الاليات الزراعية فى المرتبة الثالثة اذ بلغت قيمة القروض التى قدمها البنك فى هذا المجال ٤٢٥ مليونا و ٩٤٣ الفا و ٨٣١ ريالا اى بنسبة ١٢,٢٪ من جملة قروض البنك .

واستعرض التقرير المشاريع الزراعية التى ساهم البنك فى تمويلها خلال العام المالى المذكور والتى بلغت قيمتها ٨٠٩ ملايين و ٢٦٩ الفا و ٩٧ ريالا لاقامة وتوسعة ١٩٣ مشروعا زراعيا فى مختلف مناطق المملكة ..

واشار الى ان هذه المشاريع تضمنت ١٥٠ مليونا و ٥٤٢ الفا و ١٧٤ ريالا لتمويل ٤٥ مشروعا لتربية الدجاج اللاحم فى كل من منطقتى الرياض والخرج تقدر طاقتهما الانتاجية بنحو ٢٦ مليونا بالاضافة الى ٥٨ مليونا و ٨٧٥ الفا و ٨٥٨ ريالا لتمويل ٢٥ مشروعا لانتاج البيض فى كل من منطقتى الرياض والهفوف تقدر طاقتهما الانتاجية بنحو ٣٦٤ مليونا و ٨٤٨ الفا و ٧٠٠ بيضة سنويا و ٢٠٦ ملايين و ٥٧١ الفا و ٨١٠ ريالات لتمويل ٤٥ مشروعا لانتاج القمح فى كل من القصيم والخرج وحائل والرياض تقدر طاقتها الانتاجية بنحو ٣٧ الفا و ٤٦٤ طنا من القمح والاعلاف الزراعية الأخرى .

كما ساهم البنك فى تمويل مشروعات زراعية فى البيوت المحمية بمبلغ ١٩٣ مليونا و ١٥٦ الفا و ٢٣٣ ريالا وتبلغ طاقتها الانتاجية ٢٦ الفا و ٦١٧ طنا من الخضروات سنويا الى جانب ٤٢ مشروعا لتربية الاغنام وتسمينها فى كل من بريدة والجوف والرياض والهفوف بمبلغ ١٥٨ مليونا و ٩٣٠ الفا و ١٨٩ ريالا . تبلغ طاقتها الانتاجية ٤٨٩ الفا و ٥٢٢ رأسا من الاغنام والعجول سنويا كما قدم البنك مبلغ ٢١ مليونا و ٥٨٦ الفا و ٤٠٩ ريالات المساهمة فى مشاريع انتاج الفواكه والحمضيات والتمور وانتاج صيصان وامهات البيض فى عدد من المناطق .

وفى مجال الاليات الزراعية ذكر التقرير ان البنك قدم خلال عام ١٤٠٣هـ/١٤٠٤هـ قروضا بلغت قيمتها الاجمالية ٤٢٦ مليون ريال امكن من خلالها تأمين ٤ الاف و ٩٧٦ حراثه و ٩١٥ لبانه و ٧٦٢ حصاده و ٢٦٤ تراكتور و ١٠ الاف و ٢٨١ محراثا والفين و ٤٤٢ مكينه تسويه والف و ٤٠٩ شعابه والف و ٣٤٤ بذاره و ٧١٣ حقارا للجور و ٥٦٢ مساحا حيث تعتبر بريدة والرياض والخرج اكثر المناطق استفادة من قروض الالات الزراعية .

وفى مجال الحراثة والاسمدة والفسائل واجور العمال قدم البنك خلال العام نفسه قروضا بمبلغ ٣٣٤ مليونا و ٦٠ الفا و ١٨٠ ريالا استفادت منها كل من مناطق المدينة المنورة والطائف وابها والخرج وجدة وفى مجال صيد الاسماك حصل الصيادون فى كل من مناطق جدة والمدينة المنورة وجيزان وتبوك والهفوف على قروض بمبلغ ١٢ مليونا و٨٠١ الف و ٥٤٥ ريالا وذلك لتأمين ٣٦٧ قاربا للصيد الى جانب الادوات والمعدات الاخرى وفى مجال تربية نحل العسل قدم البنك قروضا بلغت قيمتها ١٠ ملايين و ٨٥٧ الفاو ٥٧٠ ريالا وذلك لتأمين ١٨ الفا و ٣٦٣ خلية خشبية لمربى النحل فى كل من مناطق الجنوب بالشعبين وابها وجيزان والمنطقة الشرقية وذلك تشجيعا من البنك على ارتياد هذا المجال نظرا لاهميته فى توفير عسل النحل من جهة ورفع مستوى دخول المربين من جهة اخرى .

كما ساهم البنك الزراعى فى تأمين الرى والرش للمزارعين فى مختلف مناطق المملكة حيث قدم قروضا بلغت قيمتها الاجمالية بليونا و ٧٤ مليونا و ٢٨١ الفا و٦٤ ريالا امكن من خلالها تأمين ٢ الاف و ٧٦٦ جهازا للرش و ١٤ الفا و ١٤٠٨ ماكينة رى و ١٢ الفا و ٨٤١ طلمبه .

واوضح التقرير ان البنك الزراعى قدم فى بريدة فى العام المذكور ٢٨٦٠ قرضا بقيمة ٨٠٩ ملايين ريال كما قدم من فرعه فى الرياض ٢٠٥٥ قرضا بقيمة ٧١١ مليون ريال وفى الخرج ٢١٩٧ قرضا بقيمة ٥٤٢ مليونا وفى حال حائل ٢٩٩ مليون ريال كما قدم البنك من فرعه فى ابها ٦٩-٤٠ قرضا بقيمة ٢٦٣ مليون ريال وفى المدينة المنورة ١٩٨ مليون ريال الطائف ١٨١ مليون ريال والهفوف ١٧٠ مليون ريال كما قدم فرع البنك فى تبوك قروضا بقيمة ٩٧ مليون ريالا وفى الجوف ٩٦ مليون ريال وفى جدة ٧٢ مليون ريال وفى جيزان ٥٧ مليون ريال ..

برئاسة الأمير فيصل بن بندر :

مجلس منارات عسير يناقش خطط العمل المقبلة

مرعى عسيرى ـ (ابها) :

يرأس صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير مساء اليوم اجتماعا لمجلس ادارة مدارس منارات منطقة عسير .

وسيبدا الاجتماع بكلمة للأمير فيصل بن بندر ثم استعراض تقرير مجلس الادارة وميزانية العام الماضى والميزانية التقديرية وخطة العمل للعام القادم .

سيحضر هذا الاجتماع اعضاء مجلس الادارة وهم الاستاذ عبدالله بن على بن عفنان مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية والاستاذ عبدالعزيز بن مشيط امير خميس مشيط والدكتور مزيد ابراهيم المزيد عميد شئون الطلاب والتسجيل بفرع جامعة الملك سعود بأبها . والمهندس هانى فؤاد ابو غزالة مدير تخطيط المدن فى المنطقة الجنوبية والاستاذ سعيد محمد عبدالمنعم مدير ادارة المدارس بالاضافة الى مديرى المدارس فى ابها وخميس مشيط . كما يحضر الاجتماع من الادارة العامة للمدارس بالرياض الدكتور محمود الشاوى ..



الامير فيصل بن بندر

الناجحون في وحدة العلوم الاجتماعية بجامعة الملك عبد العزيز

خلف الغامدي (جدة):

اعتمد الدكتور محمد مسلم الرادادي عميد شئون الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة نتيجة الاختبارات النهائية لطلاب وحدة العلوم الاجتماعية ، نظام جديد ، والمسجلين في عام ١٤٠٣ هـ للطلاب والطالبات والمسجلين في عام ١٤٠٠ بالنسبة للطلاب... ويسر عكاظ ان تنشر اسماء الناجحين والناجحات:

ابراهيم محمد سالم شتيوي ـ احمد زاهر زبيدي ـ احمد سعيد يحيى الزهراني ـ احمد عبد الرحمن احمد العمري ـ احمد يحيى المرتضى ـ السيد زكي عبد العظيم العلوي ـ السيد عبد الحميد هاشم مغربي ـ بشر عبد الله البشر يحيى ـ بلخير محمد حسن الزهراني ـ جلال الدين محمد صالح القماح ـ جمال حسن سالم بلخير ـ جميل حامد القثامي ـ حذام مثروك هيجوج ـ حسان صلاح يحيى متوكل ـ خالد عبد الله صالح الطويرقي ـ خليل حامد الاحمدي ـ خليل عدنان العنزي ـ دخيل الله حمدان الغامدي ـ دسوقي محمد ابو المجد ـ زعان ناصر البيشي ـ زكي محمد احمد المغربي ـ سالم سنان السلمي ـ سعد صالح العمري ـ سعد عبد الرحمن الشمراني ـ سعد عبد الله السماحي ـ ... مبارك القحطاني ـ سعد بن سعد خليل ... هيم ـ سعيد حسن يونس ـ سعيد حنش التغربي ـ سعيد سالم القاضي ـ سعيد عبد الله الزهراني ـ سعيد علي جار الله القرني سليمان طلبه حويزي ـ سليمان عبد الرحمن جار الله ـ سمير عبد الله الايندراني ـ سمير محمد صالح صوري ـ شويرجي تاش شويرجي الحربي ـ صالح صويلح الشيخ ـ صديق احمد سندي ـ ضيف الله ربيع مفرح الشراي ـ طلال احمد عبد الجواد ـ عادل محمد الشيخ ـ عبد الرحمن علي الحربي ـ عبد الجواد منير زمزم ـ عبد العزيز رده عوض المالكي ـ عبد الكريم جار الله خلف ـ عبد الله حميد الشهري ـ عبد الله سالم السويداء ـ عبد الله سعيد باخشوين ـ عبد الله سعيد يحيى الغامدي ـ عبد الله عثمان راشد التميمي ـ عبد الله علي النويفع ـ عبد الله محمد ابو القاسم ـ عبد الله مسفر سعد الحربي ـ عصام حسن عيد حجازي ـ علي خلف كريجي ـ علي صالح مرعي محمد ـ علي عبد الله سند الغامدي ـ علي عبد الله عبد المانع ـ علي فراج فاضل الشهري ـ علي محمود ابو الحمد ـ عوض خضر جزاء العطيان ـ عوض خلف مشبب الشراري ـ غانم فهد سعود العريبي ـ غرم الله عقيل صالح الغامدي ـ فريح عبد الله سعود الفيصل ـ فهد خلف عثمان العثمان ـ فهد عبد العزيز عثمان





د . محمد مسلم الرادادى

المساري ـ فهد علي سعيد الغامدي ـ فهد فرح الله عويمر المطيري ـ فؤاد سعيد عبد العزيز الحبيش ـ مبارك تابع قاضي العبد فائز ـ مجدي محمد عبد المصبور ـ محمد الناصر الصالح الفيصل ـ محمد حسن محمد الشهري ـ محمد سعيد يحيى البقمي ـ محمد سليمان داود وجدي ـ محمد عثمان محمد عثمان ـ محمد علي سعيد القحطاني ـ محمد مبارك عائض القحطاني ـ محمد احمد اسماعيل حسن ـ مرزوق ضيف الله الفضل ـ مسعد فراج الجبرتي السلمي ـ مناور منور المطيري ـ منصور عبد الله مالكي سلامه ـ سهيلان محمد سهيلان ـ ناشر شرحان منور الحربي ـ ناصر مشحن ناصر البيشي ـ ابراهيم احمد الرديني ـ ابراهيم خالد العبد القادر ـ ابراهيم صباح العطوي ـ ابراهيم علي مظهر ـ ابراهيم محسن سالم القرشي ـ ابو بكر احمد عمر باجنيد ـ احمد جمعة علي البلوي ـ احمد علي هادي الزقلي ـ احمد عواد راشد الجوهري ـ احمد مقبل عبد الله منصور الزاير ـ انور عبد الله منصور الزاير ـ الحسن احمد حسين النعمي ـ الترقي القوطي تحسن الرديني ـ بندر عبد المحسن محمد الصبهان ـ جابر السيد سالم العمري ـ كمال عبد الفتاح مصطفى ـ جمال عمر صالح العمودي ـ حامد فليح فالح اللحياني ـ حسن بدوي احمد عاتقي العيسى ـ حسن شحاد محمود زين الدين ـ حسين محمد شيب همام ـ حسين سعيد محمد العمري ـ حسين مانع علي اليامي ـ حمدان احمد راشد السليماني ـ حمدان عبد الله خاتم اليتامي ـ خليل ابراهيم الخليفة ـ وائل وائل مسفر الشمراني ـ سالم حمد حسن قريش ـ سالم سعيد فلاح القحطاني ـ سالم عبد الغني مهني البليدي ـ سعود سعد احمد الفصيلي ـ سعود عبد العزيز العلي الاحمدي ـ سعود عويض عوض الحربي ـ سعود حمد سعود السبيعي ـ سعيد صالح احمد باشيخ ـ سعيد عبد الله الزهراني ـ سعيد عمير شاري الشهراني ـ سلمان راجي رشيد الحربي ـ صالح ابراهيم العسيري ـ صالح احمد محمد حسين ـ صالح المحمد الخويلد الراشد ـ صالح جعفر محمد المطر ـ صالح حسن سالم برمان ـ صالح عطية محمد النجراني ـ عادل عبد العزيز عبد الله العامري ـ عبد الجليل حسن علي ـ عبد الحافظ احمد عطية الله ـ عبد الحليم شار الحكمي ـ عبد الرحمن سعد نافع الخضيري ـ عبد الرحمن علي يحيى جبريل ـ عبد الرحيم كريم صالح المفرح ـ عبد العزيز خطاب عيد البحراني ـ عبد الكريم عبدو احمد الحيدي ـ عبد الله صالح العطوي ـ عبد الله طراد عبد الله البيشي ـ عبد الله عايد داخل الحرماني ـ عبد الله عباس محمد علي ـ عبد الله محمد احمد باشماخ ـ عبد الله محمد سعد محمد الفياض ـ عبد الله محمد عبد الله ابو زيد ـ عبد الله محمد حسين التميمي ـ عبد الوهاب عبد الفتاح يمنوس ـ علي حسين مصلح آل سويدان ـ علي مبارك سرور السريحي ـ علي عبد الله علي الضيف ـ غازي رحيمي احمد الجهني ـ فارس خميس حمد العرير ـ محمد احمد اليتيم العريان ـ محمد حسن عبد الله ربيع ـ محمد راشد جار الله المري ـ محمد سعيد سالم كلكا ـ محمد شعبان شاهر ـ محمد صالح عزام آل خرين ـ محمد عبد الله حسين المحسن ـ محمد عبد الله عبد الرحمن الرحمة ـ محمد علي عبدو الحربي ـ محمد سعود حسن نعمان ـ محمد مهيوب فرحان حزام ـ محمد نجم سالم الجعيد ـ محمد يوسف ثابت عسيري ـ محمود حمد مفلح غريب ـ مرزوق عياد ثابت العيتي ـ مروان محمد ياسين الظلمي ـ مسفر بداح مسفر القحطاني ـ مشعل زين نافع السلمي ـ مشعل لافي مطلق البلحي ـ مطلق مناحي فواز البقمي ـ معيض سالم الشهري ـ منصور محمد ابو زبيرة ـ منصور محمد حامد الحربي الحازمي ـ ناصر حسين صالح آل مساعد ـ ناصر سعيد الاسمري ـ ناصر عبد الله محمد عنكيص ـ ناصر هارب علي عركاس ـ نايف محمد الجماح الشمري ـ منصور عبد العزيز العبيد ـ عبد الله محمد النبالي ـ صديق عبد القادر حيدر اباد ـ رياض عبد الله العبيد ـ محمود محمد الرابغي.

● المسجلات في عام ١٤٠٣ هـ:

اميرة عبد الرحمن رشيد ـ اكرام عبد الله يحيى ـ ازدهار عبد الرحمن محمد علي ـ الهام مصطفى الطيب ـ ثريا عبد العزيز قرشي ـ رباح رشدي جميل ـ زكية ناجي محمد صالح ـ سوزان عبد الله العطيشان ـ سمير عبد الرحمن عبد الغفور ـ سلمى سليمان صالح ـ شادية عبد الرحمن محمد والي ـ صباح معلا الحازمي ـ عائشة علي محمد قاسم ـ عائشة رحيم عبد الرحيم ـ عائشة عبد الله لنجاوي ـ عائشة ابراهيم الجعيد ـ عواطف محمد سعيد الغانمي ـ غزية عوده ضيف الله ـ فجر الصباح حامد راجح ـ فايزة عبد الله كبرها ـ فاطمة علي هزاع قحطاني ـ فاطمة احمد سعيد الغامدي ـ فاطمة معلا عوض الله الحربي ـ نورة نجم الدين نجاري ـ نجات مسلم دخيل الله ـ نورة مستور الغانمي ـ ناله محمد خالد محمد عسيري ـ مند عبد الله هندي ـ هدى سلوم الاحمدي ـ هدي مجمد احمد علوش الغامدي ـ نسرين سيهاني الهاشمي.

نشاطات مكثفة بالجمعيات النسائية بالشرقية

ناقشت الجمعية العمومية لجمعية فتاة الخليج فى الدمام التقرير الادارى والفنى لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ وكذلك الميزانية الخاصة بالعام الماضى والميزانية المقترحة لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ .

وقالت رئيسة الجمعية أن الجمعية تشهد حاليا نشاطا ملحوظا خاصة خلال شهر رمضان المبارك .

مدارس جديدة للبنات في قرى مكة المكرمة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

تم افتتاح مدرستين متوسطتين الاولى في الخوار بالقرب من خليص حيث سيكون فيها فصلان للصف الاول المتوسط .. والثانية في الشامية وهي من قرى وادي فاطمة التابعة لمنطقة مكة المكرمة وبها فصل واحد فقط .

وستكون هذه المدارس المتوسطة ملحقة بالمرحلة الابتدائية وذلك من حيث المبنى والاداريات والمستخدمين والمستخدمات ..

تحدث بذلك الاستاذ خالد التويم المشرف على القسم المتوسط بادارة تعليم البنات بمكة المكرمة .

أكثر من ٧ ملايين ريال تبرعات لجمعية البر بالشرقية

واس (الدمام) :

بلغت جملة التبرعات والاشتراكات التي تلقتها جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا سبعة ملايين ومائة وتسعة وتسعين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا وقد جاءت على النحو التالي:

مليون ريال اشتراك سنوي من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ـ خمسة ملايين ريال تبرع فاعل خير مساهمة في مشاريع وبرامج الجمعية ـ مائتان وخمسون الف ريال اشتراك من احمد محمد بخلف ـ مائتان وخمسون الف ريال اشتراك من عبد العزيز وسعد المحمد المعجل ـ مائة الف ريال اشتراك من ابراهيم الجفالي واخوانه ـ مائة الف ريال اشتراك من بنك الرياض ـ مائة الف ريال تبرع الشركة العربية لتجارة المولد السائبة ـ سبعون الف ريال اشتراك مؤسسة عبد الله هاشم ـ سبعون الف ريال اشتراك من محمد وعبد الله ابراهيم السبيعي ـ خمسون الف ريال اشتراك من ابراهيم العبد الله السمحان ـ خمسون الف ريال اشتراك من مؤسسة محمد المعجل التجارية ـ خمسون الف ريال اشتراك من رشيدان عبد الرحمن الرشيدان ـ خمسة وعشرون الف ريال اشتراك شركة الخريجي للتجارة والكهرباء ـ خمسة وعشرون الف ريال اشتراك من محمد عبود بامردوف ـ خمسة عشر الف ريال اشتراك مركز المزين للتسويق ـ اثنا عشر الف ريال اشتراك من سعيد ابو بكر بلحداد ـ اثنا عشر الف ريال تبرع المهندس صالح حسين اللقمان ـ عشرة الاف ريال اشتراك من الشيخ سند بن حماد السند ـ عشرة الاف ريال اشتراك من فضيلة الشيخ محمد بن زيدان سليمان ـ عشرة الاف ريال اشتراك من عبد الله سعيد الغامدي ـ عشرة الاف ريال اشتراك من علي عبد الله الصافي الغامدي ـ عشرة الاف ريال اشتراك من مؤسسة خاتم الزهراني ـ سبعة الاف وخمسمائة ريال اشتراك مزرعة دواجن رحيمة ـ سبعة الاف وخمسمائة ريال اشتراك مصنع رحيمة لاعلاف الدواجن خمسة الاف ريال اشتراك من احمد مبارك الصافي الغامدي ـ خمسة الاف ريال. اشتراك من حسن صابر محمد عبد القادر ـ خمسة الاف ريال اشتراك من حمد علي المبارك ـ خمسة الاف ريال اشتراك من عبد العزيز الخزيم ـ خمسة الاف ريال تبرع من محمد عباس علام خمسة الاف ريال اشتراك المحامي احمد عبد الله العوذلي خمسة الاف ريال تبرع السيد علي حسن محمد الغامدي ـ ثلاثة الاف ريال اشتراك من عبد الرحمن البراك ثلاثة الاف ريال تبرع من منصور محمد عثمان ـ الفا ريال اشتراك من صالح محمود غريب وخمسمائة ريال تبرع من زيد صالح الزهراني الف ريال تبرع من حرم سعيد الغامدي ـ خمسمائة ريال تبرع من فاعل خير ـ خمسمائة ريال تبرع عمران محمد .

وذكر امين عام الجمعية مستور بن علي بان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية قد وجه خطابات شكر لكل منهم على مساهمتهم في اعمال البر والخير وقال ان الجمعية مازالت مستمرة في توزيع المساعدات العينية والنقدية لعدد من الاسر المحتاجة في كل من الدمام والخبر والثقبة والظهران . واشار الى ان الجمعية مستمرة كذلك في قبول التبرعات والاشتراكات من ذوي الانفس السخية وذلك بمكتب سمو امير المنطقة الشرقية صباحا وبمقر الجمعية مساء .

اطلاق اسم الملك خالد على مستشفى الخرج الجديد

محمد اليحيى « الدلم » :

تقرر اطلاق اسم جلالة الملك المغفور له الملك خالد على المستشفى الجديد فى مدينة الخرج الذى أوشك العمل به على الانتهاء حيث تجرى حاليا عمليات تأسيس المستشفى .

ويقع هذا المستشفى على طريق العيون فى حى العنوز . وسيتم تحويل مقر المستشفى القديم الى معهد صحى ومكتب صحى ..

المقبولون بالكلية المتوسطة في مكة المكرمة

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

اعتمد عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة الدكتور محمد عمر طاشكندي نتائج الدارسين المتقدمين للالتحاق بالكلية والمركز للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ من المناطق التعليمية التي تتبع الكلية من حيث القبول وهي منطقة مكة التعليمية ومنطقة جدة التعليمية ومنطقة الليث التعليمية . اضافة الى المناطق الاخرى التي تم قبول بعض المتقدمين منها لقسم الدراسات القرآنية بالكلية المتوسطة بمكة وهي : الطائف ، الليث ، القنفذة ، المخواة ، جدة ، مكة .

وقد بلغ عدد المتقدمين من كافة هذه المناطق للالتحاق بالكلية والمركز ما يقرب من ثمانمائة متقدم ، وتم ترشيح الدارسين التالية اسماؤهم :

● منطقة الليث

محمد شلاح حميد الحربي .

● منطقة القنفذة

فايز قليل الراشدي ـ محمد علي عمر زيلعي ـ محمد عبد الله محمد قناعي الفقيه ـ صالح مظهر صاحب الفقيه ـ ابراهيم علي يحيى السحاري .

● منطقة المخواة

ضحوى احمد تومان العمري ـ علي معيض موسى الزهراني ـ صالح حاسن عبد الله العمري ـ عبد الله حلسان العمري .

● منطقة مكة

احمد سعيد محمد علي الفريني ـ حامد وصل الله عبيد الله الحازمي ـ عاتق مستور عبد الله البشري ـ امين علي حسن يماني ـ محمد عايض حميد الحربي الخطابي ـ محمد محمد احمد مهدي ـ عبد الله علي عبد الله الاحمدي .

● منطقة جدة

حمد احمد محمد خلاف الصلبي ـ صالح عامر عمار السلمي ـ رجاء الله محمد سالم المحمدي ـ سالم عودة الرفاعي ـ رجاوي رجاء المغربي ـ هليل عبد الجزي عبد العزيز .

● منطقة الطائف

ابراهيم يوسف عسيري ـ علي عبدالله كرات ـ سعيد سعد الثبيتي ـ بطي مروان حامد ـ عطية حسن عيسى الزهراني ـ عوض عارف الشربيني ـ محمد زنان سعيد الزهران .

(مركز العلوم والرياضيات)

● منطقة جدة

حسن محمد علي حسن حبيب ـ عبد الله مسعود عبد الله الصعيدي ـ عبد العالي حامد محمد المزروعي ـ سعد داود سليمان المالكي ـ عبد الله جمعان سعيد الغامدي ـ عبد الرحمن محمد حميد القريقري ـ محمد عبد الرحمن صالح خرسان ـ محمد مسعود طفاف القارحي .

● منطقة مكة المكرمة

عطية حامد وصومي اللحياني ـ منصور فارس المطرفي ـ بخيت عليثة معيض السميري .

● الكلية المتوسطة

منطقة الليث

عواض عبد الرحيم القرشي ـ حامد عبد الله صالح عبد الله زيلعي ـ يحيى محمد علي العمري ـ محمد ابراهيم محمد المقعدي ـ حامد مسحل سعد البشري ـ علي سويدي عقيل السلامي .

● منطقة جدة

محمد سالم مسلم الرحيلي الحربي ـ محمد سعيد حسن محمد بخش ـ عبد اللطيف رجاح عطية الله القريقري ـ محمد سعد علي الغامدي ـ يوسف منصور حسن ابو طالب ـ محمد حسين داخل المغربي ـ محمد صالح عبد الرحيم الشيخ ـ محمد مطلق عباد المطيدي ـ صالح ربيع معيوف الذبياني الجهني ـ ساعد عويض جازي السلي ـ عبد اللطيف عاطي غيث البلادي ـ حميد شليويح معلا الصاعدي ـ صالح احمد صالح العفيش الغامدي ـ سعيد احمد عبد الله النهاري ـ محمد مصطفى علي سعيد الحسن ـ عواد عياد عايد الحبشي ـ محمد بيطلي ابراهيم العمري ـ سلامة يوسف عطية المحمدي ـ علي مرشد عالي العبيدي ـ عطية الله محمد حسن الحازمي .

● منطقة مكة المكرمة

عبيد محمد عبد الله الحربي ـ عبد هلال عبد المولد ـ دخيل سليم دخيل المطرفي ـ ابراهيم خليل حسن ناجي ـ عماد عوض عمار البشرى ـ هاشم عبد الهادي مزاع البركاتي ـ محمد عاتق بن سعد سعيد الحربي الحمادي ـ يوسف حمدان سليم الحربي ـ محمد صالح مرزوق دخليل الحربي ـ سلمان علي عواد الوانسي ـ صالح عبد السلام عطية الله الشيخ ـ فهد عبد العزيز سرور الحسيني ـ وصل وصل الله الرادادي ـ عبد الله قنيفر عويفي القرشي ـ غازي معتوق حبيب ـ عياش عايش جابر المولد ـ محمد سعيد صالح العماري ـ عياد عبد الحكمي ـ طلال عبد العزيز عبد الواحد سرداد ـ ضيف الله رازق البشري ـ عوض عايض دخيل الحربي ـ حسن احمد عمر الثقفي ـ محمد سالم سعيد المولد ـ سلوم مستور معتوق اللحياني ـ احمد علي صالح الغامدي ـ يعقوب عمر احمد عريش ـ مصطفى عمر علي شيرماوي ـ حسين صالح العبدي ـ الحربي ـ محمد حسن احمد الزهراني .

توقيع عقد ترسية مشروعات بلدية في حائل

واس « الطائف » :

وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى عقد ترسية مشروع سفلتة ورصف وانارة لبعض شوارع مدينة حائل مع إحدى المؤسسات الوطنية العاملة فى هذا المجال بقيمة اجمالية تقدر بعشرة ملايين وسبعمائة وعشرة الاف وتسعمائة وسبعة وعشرين ريالا وقد حددت مدة التنفيذ بثلاثة اشهر .

وصول أكثر من ٣٧ مليون طن بضائع لميناء جدة الاسلامى العام الماضى

واس « جدة » :

بلغت جملة البضائع الواردة الى ميناء جدة الإسلامى خلال العام الماضى سبعة وثلاثين مليونا ومائة وخمسين الفا واربعمائة وخمسة وستين طن شحن كما بلغ حجم البضائع الصادرة من الميناء مائة وثلاثة وثمانين الفا وسبعمائة واربعة وسبعين طن شحن .

جاء ذلك فى الاحصائية السنوية التى اصدرتها المؤسسة العامة للموانىء واشارت الاحصائية الى أن مجموع البواخر التى وردت الى ميناء جدة الاسلامى خلال العام الماضى بلغ خمسة الاف وستة عشر باخرة زنة حمولتها عشرون مليونا وثمانمائة وواحد وتسعون الفا ومئتان واحد عشر طن وزنى واوضحت الاحصائية أن عدد المواشى التى وردت الى الميناء ، بلغ مائة وسبعة وخمسين الفا ومائة وخمسة وثلاثين طن وزنى .

● بريدة :

اوضح فضيلة الشيخ حمد بن تركى المقبل القاضى بالمحكمة الشرعية الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقى الدين الاسلامى ببريده انه تم لدى المحكمة اثبات اسلام كل من مانويل كلينو وبانكوسالى الفلبينى الجنسية وقد عدل الاول اسمه الى ابراهيم كما عدل الثانى اسمه الى على نود اسلام .

وتم افهامهما مايجب عليهما بعد ان دخلا فى الدين الاسلامى الحنيف وايضاح بعض محاسنه وحثهما على التمسك به وتم تزويدهما بالكتب المترجمة بلغتهما الموضحة لتعليمات الدين الاسلامى .

● الخرج :

خلال شهر رمضان المبارك اصبح الدوام فى مركز التدريب المهنى بالخرج من الساعة الخامسة صباحا وحتى العاشرة صباحا . وفى المصانع الحربية من الساعة الخامسة صباحا حتى الساعة الحادية عشرة والنصف . وفى بنك الرياض بالدلم من ٩,٣٠ صباحا حتى ١,٣٠ ظهرا وفى مستشفى الملك من ٨,٣٠ صباحا حتى الساعة ١٢,٣٠ ظهرا ..

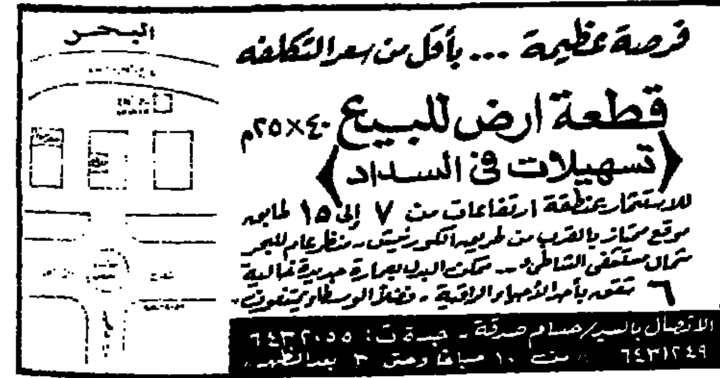
أسماء المستحقين لأراضي سوق الغنم بالمدينة المنورة

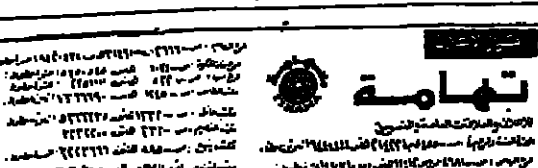
عكاظ (المدينة المنورة) :

بدات امانة المدينة المنورة بتوزيع قطع الاراضي بمخطط سوق الاغنام الواقع على طريق الجامعات حيث روعي فيه وجود المرافق والخدمات اللازمة من سوق حطب واعلاف ومسلخ ومسجد ودورات مياه وسوق تجاري .

واهابت الامانة باصحاب الاحوشة التوجه لبلدية الميقات لاكمال الاجراءات اللازمة .. وفيما يلي اسماء المستحقين :

حسن حامد حميد ـ عاتق الحجيلي ـ ناصر جابر الطويل ـ ابراهيم بشير نزهة ـ يوسف حمزة محمود ـ منصور حمزة محمود ـ محسن حسن نزهة ـ احمد عامر ـ سعود عبد الله الخلفي ـ سالم صالح مكي ـ سليمان صالح مكي ـ صالح محمد فضلون ـ عبد الله عويض المخلفي ـ علي طالب نزهة ـ عبد الحميد ماجد نزهة ـ مصلح السناني ـ سالم بدوي الزغيبي ـ علي محيل السهلي ـ علي مزاع ـ خالد عيد واصل ـ عبد القادر علي محمود ـ صالح غالب نزهة ـ سليم سالم الزغيبي ـ رجاء الله نشاء المخلفي ـ رافد سند الحجيلي ـ ناشي المغذوي ـ سالم الرهيدي ـ علي الحرقان ـ غويثم ثابت الحربي ـ ذياب غازي نزهة ـ محمد سعيد العسيري ـ صالح سليم السريحي ـ معيض عواض العلوي ـ حسن محمود درويش ـ صنت حاجي المطيري ـ هديبان سلمان الشاماني ـ حمدان السهلي ـ اسعد محمد خرابة ـ ضيف الله العصيمي ـ فريح الرجهي ـ نايف بطي ـ نافع ضيف الله ـ عطية مصلح العوفي ـ خلف رشيد الجابري ـ بادي بهيوبي ـ عويد عيد المغذوي ـ حميد راشد العوفي ـ محسن السناني ـ عبد العزيز القصيص ـ محمد الرشودي ـ مرزوق عودة الجهني ـ مناور رجاالله الردادي ـ سليمان ابو سمح ـ رويمي سعد الردادي ـ ابراهيم عبد الله الصاعدي ـ صالح يعقوب عفيفي ـ صالح سلامة الحجيلي ـ عبد يعقوب ـ محمد الهمصي ـ حضيض ضيف الله ـ محمد احمد مرعي ـ غوينم العمري ـ صالح مناع ـ محمد صالح فضلون ـ فواز علي السراني ـ عياد هيفان الجهني ـ مرزوق سليم الجهني ـ مايك ابراهيم الاحمدي ـ منير الجابري ـ زاين مرشد الجابري ـ عبد اللطيف يعقوب ـ حسن محمد المصري ـ مرزوق محمد المطرفي ـ علي سالم المطرفي .



عكاظ — مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

1100 17 th Street NW Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A Tel. 7759522 — 775973 Tlx. 64734
90 Champs-Elysées Paris 75008 France OKAZ Fax 00 5634664
Saudi Publications Distribution Co.

الجميل : متى يتجمد لبنان بردا .. لا خوفا !

● أن لهذا البلد المعذب ان يرتاح . لبنان ينزف .. وكل قطرة تنزف من هذا الوطن الاخضر تنقبض قلوبنا من الخليج للمحيط الما..

رغم كل ماجرى على ارض لبنان .. يظل الأمل قائما .. ويبقى الحل موقوتا في انتظار الانفراج بدلا من قنبلة موقوتة تنتظر الانفجار !

الرئيس الجميل الذى نجا من الموت بعد قصف قصر الرئاسة وهو يتناول طعام الغداء .. انهى للتو قمة الحسم مع الرئيس السورى حافظ الاسد ..

ومؤشرات الحسم بدأت تنمو من جديد بين شجيرات الصنوبر المحترقة . لكن تبقى النوايا الصادقة في علم الغيب .. نوايا جميع الطوائف وجميع اللبنانين التى تحمل الرغبة في اسكات صوت المدافع ونشر السلام .

● قد لايهم الان قدر المليارات المطلوبة لاصلاح ما افسدته حرب عشر سنوات .. مايهم اللبنانين الان ان يعود السلام حتى لو استظلوا بشجرة خضراء او حتى التجمد على جبال الجليد بدلا من التجمد خوفا مما يجرى وسيجرى لو لم تحسم المشاكل عند هذا الحد .





الحضارة العربية الجديدة !

● اول رائد فضاء عربي ملأ اسماع العالم .. كان من هذا الوطن .. واحد كبار جراحي القلوب ينتمي لهذا الوطن .. هذا النتاج يمثل حصيلة للاعداد والاصرار الذى بدأ باولى خطوات التعليم بالمملكة حتى وصل الى ارقى درجات العلوم الانسانية الحديثة .

ود . حسان رفه صاحب الاصابع الذهبية لم يقتصر عمله الانساني لمواجهة الام القلوب المتعبة داخل مستشفياتنا .. فهذه المهمة الانسانية التى يقوم بها ازالت كل الحدود .. واخر محطة وصل اليها لاجراء اعقد عمليات القلب كان في مورسيشوس التى نجح هو وفريق القلب السعودى في اجراء ١١١ عملية قلب منح على اثر ذلك العمل الانسانى درجة الدكتوراة الفخرية من جامعة مورسيشوس

حسان رفه هو احد الثمار المشرفة لهذا الوطن بما يقدم من عطاء انسانى تتحدث عنه اكاديميات العلوم الطبية ولم تعد ظواهر التفوق العربية ظواهر متفردة ..

فحسان رفه .. ومجدى يعقوب برهان يتجدد على الامتداد الحضارى لهذه الامة .

ولن نكون بمعزل عن حضارة اليوم ونحن نقوم بارتياد الفضاء ويمثلنا في هذه المهمة رائدا فضاء عرب . وبالذات من هذا الوطن .



حسان رفه

الظواهر .. الكلامية !

● سألوا محمد احمد المصرى (ابولمعه) :

ـ لماذا لا تعود الى ممارسة « الفشر » وعالمك العربى اليوم يمتلىء بالمعطيات الجاهزة لهذا النوع من الكوميديا الكلامية ؟

● كانت اجابة ابولمعة :

ـ في نهاية الخمسينات وفترة الستينات كانت المصداقية في تعاملات الناس تجعلني شيئا شاذا جديرا بالضحك عندما ابالغ في تضخيم الحقائق التى لا يصدقها عقل خاصة عندما تصل لحد الكذب بحجم « البطيخة الصيفى » اما اليوم فقد حاولت العودة مرة اخرى لممارسة الفشر في بعض الاعمال الكوميدية بعد احالتى للمعاش من وزارة التربية والتعليم .. فلم اجد لي مكانا بعد ان تفوقت الصحافة العربية على اكبر الفشارين في العالم !! « انتهى كلام ابولمعه » .

● من الاشياء الجميلة في الصحافة العربية انها بدأت في تحديث ارشيفها واختزال الاعداد القديمة من الصحف في الميكروفيلم .. بحيث انك لو اردت استعراض مرحلة تاريخية ما ـ ولتكن قريبة او حاضرة ـ فتجد ان هذه الصحافة حررت فلسطين مئات المرات ..وان بعض المقالات الساخنة جدا والمليئة بالخطابة قد احرقت المساحة التى نشرت عليها .. ستجد ان ذلك القزم المسمى باسرائيل قد ابيد عن بكرة ابيه بجرة قلم او عبر بيان رسمى تصدر الصفحات الاولى معلنا نهاية « صنيعة الاستعمار » .

ربما يستهويك الاستمرار في استعراض المراحل المحترقة عبر شاشة « السلايد » في ارشيف احدى الصحف العربية لبحث صورة ذلك الظافر المظفر ! والظافر هو الصاروخ العابر للقارات والمحيطات الذى ينتظر اشارة البدء لدمار اسرائيل .. هذا الظافر ظل جاثما في موقعه عندما سوت الطائرات الاسرائيلية قواعد الطيران العربى بالارض قبل ان تنطلق طائرة واحدة منها .. فقد كان القوم عندها في سبات عميق لا يتعدى فعلهم اطلاق الكلمات التى تحولت لظاهرة كلامية ليس لها فعل !

● لم تكن بقية اجهزة الاعلام العربية اقل قدرة على « الفشر » من الصحافة .. فالظاهرة الكلامية كانت ظاهرة اعلامية حقيقية قامت بدور فعال في تخدير المواطن الذى اطمأن ان « القوم » يملكون « الظافر » الذى سيتكفل بامر العدا .. لذلك يكفيه ان يسترخى حتى الحذر مع آهات ام كلثوم ولا يفكر في غير ما رسم له من حدود التفكير او ان يتساءل او يسأل ولا حتى من باب الفضول في ان يعرف !

● لا اريد استخدام تلك المقولات المكررة في ان نأخذ العبر والدروس !

تفكيرنا لابد ان يتجاوز هذه المقاييس ..

لابد من طرح مقاييس اكثر وعيا وابعد مدى من حدود الفكر العربى السلفى الذى تعاملنا به منذ زرع الكيان الصهيونى في قلب الامة العربية ..

هذا الوعى لن يتأتى بالشعارات الرافضة لكل شيء او بالآراء الموافقة على كل شيء !

هذا الفعل لن يتأتى باستمرار مبدأ التحالفات المؤقتة او ان شئتم « الموقوتة » !

● وكثيرة هى الظواهر العربية التى يقف منها المواطن موقف المتفرج .. هذا المواطن المسكون بالاوجاع لازال يتوق لوحدة الكلمة ووحدة الهدف .. لايزال قلبه نقيا ولازالت ذهنية فكره بريئة وهذه مصيبة المصائب ' تراه يصفق لوحده ما تقوم بين بلدين عربيين ذات مساء .. ويصحو في اليوم الثانى متأملا ان يقرأ تفاصيل جديدة عن الوحدة « الموقوتة » ليفاجأ ان المانشتات على الصفحات الاولى تبشره بفض الوحدة . بل واعلان حالة الحرب وماهى الا دقائق الا ويسمع عبر الراديو وقوع اصطدام حدودى راح ضحيته عدد من الجنود الذين لا يعرفون هدفا يقاتلون من اجله '

● اقرءوا الخارطة اللبنانية وما يقوم به جنرالات الحرب ' تجدوا صورة مصغرة لعالمكم العربي بتناقضاته الغريبة .. حلفاء الامس اعداء اليوم .. اسرائيل تنسحب من موقع فيبدأ قتال شرس بين الانسان ونفسه .. ولا تستبعدوا ان تقرءوا خبرا عن رجل يطلق النار على نفسه لانه لم يعد يعرف انتماءه « الطائفى » الحقيقى فقد اختلطت عليه الامور ولم يجد حلا غير حسم المسألة بهذا الاسلوب « الحضارى » !!

● ما يحدث على الساحة العربية بكل تناقضاته وبكل بشاعته .. يجعلنا نتساءل .. ونتساءل ولكن هل يكفى ان نستمر في تساؤلاتنا ام ان هناك شيئا لابد ان يحسم المسألة !

الاسئلة كثيرة .. فقد افاق المواطن العربى ومجرد طرح التساؤلات خطوة ايجابية ..

المواطن المسكين الذى يمتلىء عقله بالوعود « الاعلامية » لم يجد غير الخروج بنتيجة اخيرة ويقول : ربما الخطأ في البنية « التحتية » .. الخطأ في كل ما يحدث وحدث في انا .. هذه الخلاصة التى توصل اليها جعلته يحاول ان يمارس حياة اخرى اكثر ايجابية .. لكن الواقع الذى يعيشه ضمن البنيان الاكبر لا يتيح له غيران يأمل في شيء ما .. ويكتفى بالتأمل ..

● ما أشبه اليوم بالامس .. والويل لنا من مستقبل ينصهر فيه زمنان .. « الامس واليوم » !!

● « ابو لمعه » كوميدى مصرى عرفه المستمع عبر برنامج « ساعة لقلبك » ويمتلك قدرة على تضخيم الاحداث للدرجة التى جعلت المستمع يصاب بالسكتة القلبية عندما كان يصف على الهواء اندلاع الحرب العالمية الثالثة !!

مصطفى ادريس



الاصابع الجميلة.. تضيء ساحة النقد

هذه المرأة تدعى « يمنى العيد » انها ليست ككل النساء..

هي شمعة مضيئة في مدن الوعي... وصوت يتبوأ مقعدا جميلا في قاعة النقد... صوت يعي الواقع العربي كما يعي قضايا النص الادبي وخصوصياته.

يمنى العيد ـ هذه المرأة التي تأتي عبر مساحة الكتابة لتكون حضورا مضيئا في الذاكرة وصهيلا ينبىء عن الكتابة في علاقاتها مع النص.

تقول يمنى: ان علاقة الكاتبة ليست فقط بما هو محسوس وانما بما هو مكتوب والمكتوب اما ان يكون تراثيا او حديثا وكل تجديد لا يكون تجديدا الا في علاقة نقدية مع المكتوب وثمة علاقة مع المرجع الحي اي ما نراه ونعيشه ونسمعه ويحدث هذه العلاقة يجب ان تكون علاقة نقدية والا تصبح الكتابة نقلا لما هو غير مكتوب الى مكتوب.

هذه الاصابع الجميلة حين تضيء... تفصح عن عدة قضايا هامة تتسم بفعالية على صعيد النقد والابداع.

فعن الالتزام تقول: انه موقف خارجي وانها لا تحبذه وهي ترى ان الانسان يتعامل مع الاشياء من خلال مشاعره وليس من خلال رؤية شخصية تتميز بالوعي فهذا الوعي ينشأ ويتكون عبر العلاقات.

الالتزام موقف سياسي والوعي موقف اجتماعي بالضرورة.

اما عن العمل الابداعي في ضوء الفعل المقاوم في الجنوب اللبناني فانها ترى انه لا يوجد نص ابداعي اذا لم يكن وراءه موقف ابداعي صادق ومخلص وجذري مع المقاومة كما ان العمل الابداعي الهام يحتاج الى لغة جديدة وادوات تعبيرية مختلفة والمقاومة اوجدت مشاعر جديدة وقولا جديدا.

اما عن المسافة الزمنية وعلاقتها بالعمل الابداعي فانها تقول انه لا يمكننا ان نجزم ان الاديب وخاصة الشاعر يحتاج بالضرورة الى مسافة زمنية كبيرة احيانا يكتب العمل الابداعي الهام في لحظة. في طفرة. فيكون جميلا واحيانا يفجر ما يجري ابداعا فوريا.

اما عن ذلك الكائن الجميل ـ الموسوم « بالحب » فانها تقول: ان المرأة عندنا عندما تحب فانها تقلد وتذوب في الآخر ولا تقيم علاقة حقيقية فالعلاقات عندنا مفقودة كل طرف يذوب في الآخر.

كسب للمرأة العربية ان تنهض المرأة كيمنى العيد لتشارك في اعباء الكتابة والطرح النقدي مؤكدة طموح المرأة العربية وقدراتها لخلق ذلك الافق الحيوى الذي يهجس في الاعماق.

انها تأتي ضمن كوكبة رائعة من الناقدات كخالدة سعيد وسلمى الجيوسي وسهير القلماوي ولطيفة الزيات وغيرهن من الناقدات اللائي يطلعن بدور فعال في هذا المجال.

ضربة جزاء.. تسجل ٤٠ قتيلا

لم يكن اللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني يعتقد ان الهدف الذي سجله بضربة جزاء في مرمى ليفربول الانجليزي لصالح فريق جوفنتوس الايطالي الذي يلعب ضمن طاقمه سيكون الهدف الواحد والاربعين في الكارثة التي راح ضحيتها ٤٠ شخصا وجرح فيها اكثر من ٤٠٠ خلال مباراة كأس اوروبا التي جرت في العاصمة البلجيكية بروكسل.

هذه المباراة لم تحسب نتيجتها بالهدف الذي سجله بلاتيني...

فقد كان الموت هو الفائز وقد اعتبر المعلقون هذه النتيجة بداية الارهاب الكروي الذي لا يمكن فصله بأي حال من الاحوال عن جرائم القتل ولغة الدماء التي تسود العالم... وبدلا من ان تنشر الصحف في اليوم التالي لقطات من المباراة ولحظة تسجيل الهدف .. حفلت بصور القتلى الذين تراكمت جثثهم بعضها فوق بعض في استاد هيسيل.

وهذه الصورة للعنف الرياضي تناقلها العالم من « العالم المتحضر » ذلك العالم الذي يمثل حضارة العصر..

ما حدث يشطب آخر معقل من معاقل التسامح والتنافس الشريف... وهو معقل الرياضة بمفهومها الآخر.

السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية « استاءت » جدا من تصرف المشجعين البريطانيين الذين وصفتهم بالهمجية... انها بداية جديدة من بدايات سقوط الحضارة « حضارتهم » !!



الفخراني... شهادة للتفوق

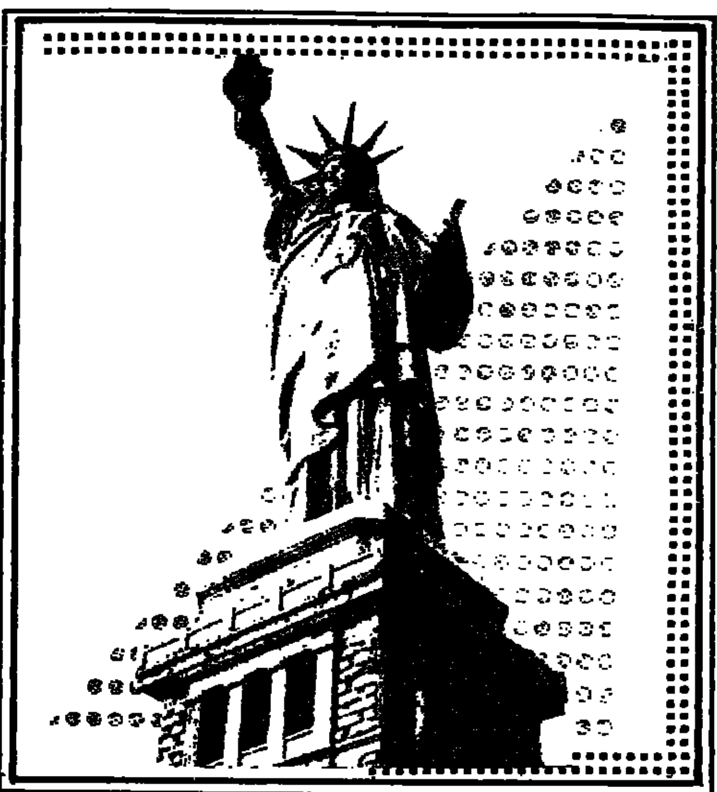
●● يحيى الفخراني... نجم يصعد بهدوء نحو القمة..

تسلل الى بيوتنا في رمضان عبر مسلسل « الحياة مرة أخرى » بأدائه السهل الممتنع والمقنع لشغل مكانا خاليا في قلوب المشاهدين وليؤكد ان القمة يمكن ان تتسع للكثيرين وخاصة لكل القادمين ببعض من الفن وكثير من الاخلاص والاحترام لعقلية الناس.

وفي « الحياة مرة أخرى » يعتلي الفخراني ذروة الاداء... ويتفوق على من كانوا معه ليقدم لنا بعد الافطار وجبة وجدانية وعقلية دسمة وليجعلنا ندور معه في سراديب سؤاله المر:

« ياه... هل من الممكن حقا ان يحدث كل هذا في هذا الامد القصير ؟ ».

ان « الفخراني » الخارج من مستشفى الامراض العقلية ـ في المسلسل ـ تمكن باقتدار من تقديم مرثية مأساوية للعصر... بكل رموزه التي تؤكد ان الكثيرين ممن هم خارج مستشفيات الامراض العقلية... لا يختلفون كثيرا عن الذين بداخلها !



امريكا تتعرض للغزو !

● السلع اليابانية في السوق الأمريكية تثأر من ماك آرثر

لو علم الجنرال ماك آرثر وهو يجبر اليابان على توقيع صكوك الاستسلام ان طوكيو سوف تثأر لهزيمتها بغزو كل بيت في الولايات المتحدة لما أصر على هذه الصيغة المهنية التي اجبر عليها قادة اليابان .

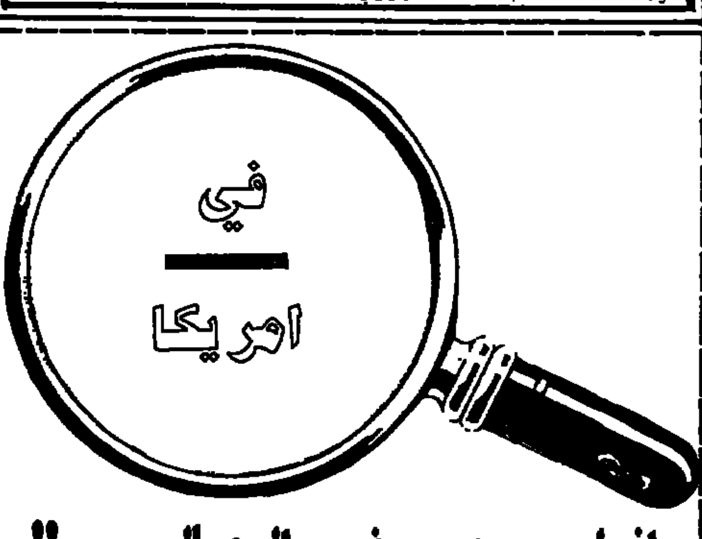
ففي صمت تتسلل المنتجات اليابانية رغم كل اجراءات الحماية التي تتبعها السلطات الامريكية لتدخل كل بيت امريكي ولتتداولها ايدي الاطفال وربات البيوت ويتهافت عليها رجال الاعمال والشركات الامريكية العملاقة .

ولم تجد كل النداءات والمحاولات وحتى الاتفاقيات التي وقعتها واشنطن مع طوكيو لضمان ان تحظى السلع الامريكية في السوق اليابانية بنفس المعاملة .. قالوا افتحوا لنا اسواقكم ايضا وفتح اليابانيون اسواقهم لكن احدا منهم لم يمد يده الى السلع الامريكية ما دام نظيرها الياباني هناك بينما تتمتع المنتجات اليابانية في السوق الامريكية بميزة نسبية على السلع الامريكية ، فهي صغيرة الحجم رخيصة السعر وباختصار هي سلع على مستوى المنافسة .

وقد بلغ ما استوردته الاسواق الامريكية من الخارج خلال العام المنصرم ٣٢٧,٩ مليار دولار بزيادة قدرها ٢٥ في المائة ، كما ارتفعت خلال الشهور الاولى من هذا العام بنسبة ٥ في المائة وذلك في الوقت الذي انخفضت فيه قيمة الصادرات الامريكية « غير العسكرية » بمقدار واحد في المائة في الربع الاول من هذا العام طبقا للاحصائيات .

ويضع المسئولون الامريكيون أيديهم على قلوبهم بعد ان بدأت الصادرات الاجنبية ومعظمها من اليابان تزحف على مجالات لم تطرقها من قبل مثل الصناعات الكيماوية والآلات الدقيقة والادوات المكتبية .. وهو الوضع الذي يعكس اسلوبا جديدا بدأت الشركات الامريكية ـ وخاصة في مجال الالكترونيات تتجه اليه بصورة متزايدة وهو اعادة استيراد منتجات مصنعة او شبه مصنعة لاجزاء سبق تصديرها للخارج لتجميعها وتصنيعها .

الشوارع امريكية ..والبضائع يابانية !



اغلى مدير في العالم !!

ذكرت دراسة جديدة نشرت في نيويورك ان كبار المديرين التنفيذيين الامريكيين يتلقون اعلى مرتبات في العالم مقارنة مع نظرائهم من المديرين .

وقالت الدراسة التي اجرتها شركة ارثر يونغ بالتنسيق مع شركة للمحاسبة ان المديرين التنفيذيين للمؤسسات والشركات الامريكية بمختلف احجامها يربحون اموالا اكثر من غيرهم في الدول الاخرى وذلك بحسابات قبل خصم الضرائب او حتى بعد خصمها.

واظهرت الدراسة ان رواتب المديرين التنفيذيين للشركات الامريكية تبلغ مبيعاتها ما بين ١٠٠ ـ ٥٠٠ مليون دولار سنويا تبلغ في معدلها ٢٨٧،٤٠٠ دولار سنويا للمدير الواحد وذلك قبل خصم الضرائب بينما يبلغ معدل راتب المدير التنفيذي في المانيا ١٥٤،١٠٠ دولار سنويا وهو في فنلندا لا يتجاوز ٦٥،٠٠٠ دولار سنويا.

واجرت الدراسة المذكورة تحليلا لرواتب ٢٥٠٠ شركة في ٢٢ دولة اوروبية وآسيوية ودول في امريكا اللاتينية اضافة للولايات المتحدة الامريكية واستراليا.

واشارت الى ان المديرين الامريكيين في الشركات التي يقل حجم مبيعاتها السنوي عن عشرة ملايين دولار يتلقون رواتب سنوية قبل خصم الضريبة تبلغ ١٢١٠٠٠ دولار سنويا.

وقالت الدراسة ان المديرين في الشركات التي يبلغ حجم مبيعاتها بين ٥٠ الى ١٠٠ مليون دولار سنويا يتلقون راتبا يبلغ ١٩٤،٧٠٠ دولار سنويا.

واوضحت ان المؤسسات والشركات السويسرية الصغيرة والمتوسطة تأتي في المرتبة الثانية بعد الشركات الامريكية حيث تبلغ الرواتب التي تدفعها لمديريها قبل خصم الضريبة سنويا معدل ٦٨،٨٠٠ دولار للشركات الصغيرة و١١٧،٤٠٠ دولار للمدير في الشركات المتوسطة الحجم.

وعلق ايان كايسر وهو احد المديرين التنفيذيين في مجال التسويق الدولي في الولايات المتحدة بقوله ان هذه الارقام ليست دقيقة تماما لانها مبنية على حسابات اعتمدت الدولار قاعدة لها دون غيره من العملات الاوروبية.

واوضحت الدراسة من ناحية ثانية ان المديرين الماليين كذلك في الولايات المتحدة الامريكية يتلقون رواتب افضل من غيرهم في الدول الاخرى ويأتي بعدهم من حيث الافضلية المديرون الماليون السويسريون بينما يأتي المديرون السويديون في المرتبة الاخيرة.

جامعة ومتحف للهمبرجر !

امبراطورية « الوجبة السريعة » تحتفل بمرور ثلاثين عاما على انشائها

بعد ثلاثين عاما و٥٠ مليار قطعة من الهمبورجر يحل هذا السندويتش السريع التاريخ حيث افتتح في مدينة بليتر بولاية الينوي اول متحف للهمبرجر .

وقد اقيم المتحف داخل نفس المطعم الذي ارسى فيه راي كروك اسس امبراطورية الوجبة السريعة .

ويشيع في ارجاء المتحف نفس الجو الذي تميز به المطعم عند افتتاحه في عام ١٩٥٥ حيث تصدح الموسيقى بانغام الفيس بريسلي وتنتصب نصبا لاشخاص يرتدون القمصان البيضاء واربطة العنق السوداء الرفيعة وقبعات الورق وهي الزي المميز للعاملين الاول بالمطعم ويرى الزائر اوراق اللف التي كانت تستخدم انذاك بينما تقف امام المبنى سيارات موديل ١٩٥٥ .

ويضم المطبخ نفس الادوات والاواني التي كانت تستخدم عند افتتاح المطعم عندما كانت الكوكا كولا توضع في براميل من الخشب والعاملون يقومون بانفسهم بتقشير البطاطس واللحم المفروم يصل طازجا من عند الجزار المجاور .

وفي هذا العصر كانت الوجبة الكاملة تتكلف ٣٥ سنتا ـ ١٥ منها للهمبورجر و١٠ للمشروب و١٠ للبطاطس المحمرة وتعد سلسلة مطاعم ماكدونالد شاهدا على قصة كفاح هذا الرجل الذي يستحق عن جدارة لقب رائد من رواد الصناعة الامريكية فقد كان كروك يبيع في البداية ماكينات اشبه بالخلاطات تعطي ستة مشاريب في آن واحد وذات يوم تلقى طلبا من العميل ماكدونالد لشراء خلاط يعطي ٤٨ مشروبا في المرة الواحدة .

واستهوت الفكرة كروك فاشترى حق استغلالها من صاحبيها ليفتتح مطعما يخدم اكبر عدد من العملاء بسرعة كبيرة وليصبح بذلك اول مطعم للوجبة السريعة في بلينز وسرعان ما اشترى في عام ١٩٦١ شركة ماكدونالد نفسها.

وفي العام الماضي احتفلت مطاعم ماكدونالدز ببيع ٥٠ مليار قطعة هامبورجر وهناك حاليا ٨٣٠٠ مطعما منها في ٣٤ بلدا وتشير الوثائق المعروضة في المتحف الى ان حصيلة المبيعات في اليوم الاول لافتتاح مطعم كروك كانت ٣٦٦،١٢ دولارا اما اليوم فقد وصلت حصيلة المبيعات الى اكثر من ١٠ مليار دولار .

ومنذ اعوام افتتحت جامعة للهمبورجر في ايلك جروف بولاية الينوي بالاضافة الى نحو ثلاثين كلية في انحاء البلاد تتولى فيها الشركة اعداد وتدريب العاملين ويحمل الخريج فيها دبلوما في علم الهمبورجر.

سؤال يقلق واشنطن

ماذا يحدث لو استولى إرهابيون على قنبلة نووية ؟

في اواخر الستينات صحا الغرب على انباء اخطر فضيحة تجسس هزت ارجاءه وقلبت استراتيجياته راسا على عقب فقد تمكن بعض العلماء الالمان الغربيون الذين جندتهم المخابرات السوفيتية (كي-جي-بي) لحسابها من سرقة احدث صاروخ في ترسانة الغرب ونقله بالبريد مفككا الى موسكو ..

ومنذ ذلك الحين لم يعد أحد يستبعد احتمال ان تتمكن احدى الجماعات الارهابية من سرقة قنبلة ذرية صغيرة وتهديد امن وسلام العالم بها .. وبرغم الاحتياطات الامنية المشددة على المخزون من الاسلحة النووية لدى الولايات المتحدة فقد ظل هذا الاحتمال هاجسا يؤرق المسئولين ورجل الشارع على السواء .

وفي اطار هذه الاحتياطات الامنية ذاتها اعلن ريتشارد بيرد مساعد وزير الدفاع الامريكي لشئون الامن القومي ان الارهابيين لن يتمكنوا من تفجير قنبلة نووية امريكية في حالة نجاحهم في الاستيلاء على واحدة منها . وقال ان ثمة اجهزة بداخل الاسلحة النووية الامريكية تحول دون تفجيرها في حالة وقوعها في ايدي الارهابيين .

لكن تصريحات المسئول الامريكي لا يمكن ان تهدىء من مخاوف رجل الشارع في اوروبا او حتى في العالم الثالث فهو لم يقل لنا ما الذي يمكن ان يحدث فيما لو تمكن ارهابيون من الاستيلاء على قنبلة نووية « غير امريكية » .



الأسعار نار في نيجيريا

بسبب الدولار الامريكي :

ذكرت مجلة بيزنيس انترناشيونال الامريكية ان تكاليف المعيشة في العالم بالقياس بنيويورك مستمرة في التزايد وذلك نتيجة لارتفاع سعر الدولار .

واضافت المجلة في بحث نشرته حول مستوى المعيشة في ٩٨ مدينة في مختلف انحاء العالم ان العاصمة النيجيرية لاجوس هي اغلى مدينة في العالم وذلك للعام الرابع على التوالي .

واشارت الدراسة الى ان ندرة البضائع في لاجوس ادى الى اسعار خيالية في السوق السوداء وبلغ سعر كيلو الارز ١٧ دولارا .

وتأتي طوكيو في المرتبة الثانية في قائمة اغلى دول العالم ثم تعقبها طهران .

وساهم سعر الدولار القوي لدى اجراء هذه الدراسة في نهاية [illegible] الماضي في خفض المعيشة في اوروبا بالمقارنة بنيويورك .

وقالت الدراسة ان اغلى مدينة في اوروبا هي العاصمة النرويجية اوسلو وهي ارخص من نيويورك بنسبة ٣٠ بالمائة ثم تأتي زيورخ في المرتبة الثانية وجنيف في المرتبة الثالثة .

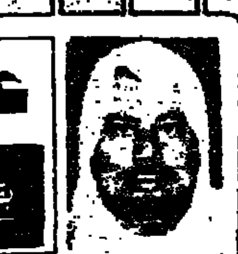
واشارت الى ان ارخص دولة في اوروبا هي البرتغال .

كما اظهرت الصحيفة انه على الرغم من ان معدل التضخم منخفض في منطقة الشرق الاوسط الا ان مستوى المعيشة في بعض دولها مرتفع نسبيا

وقالت انه بالاضافة للقاهرة فان ابوظبي والكويت تعتبر من اغلى دول الشرق الاوسط

من يوقف الدولار ؟

□ إشراف: د.محمد الجنيدل



على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني خياط

للسمو جوانب ومجالات واسعة لاتحدها السطور القصيرة ولاتحصرها الكلمات العابرة . والتحدث عن جانب من جوانبه لايعني الحصر وانما يعطى الفكرة ويصور الا نموذج ، والجانب الذى اتحدث عنه اليوم من جوانب السمو هو الصبر والتضحية ، والصوم مظهر من مظاهر الصبر والتضحية فالصائم يأخذ نفسه بالصبر على الطاعة لله ومشقة الصيام وتحمل ألم الجوع والعطش ومرارة الحرمان ويضحى بالمأكل والمشرب وكل المتع بالنهار ويضحى بالراحة ليلا ويسهر للقيام ويضحى بالمال يبذله فى سبيل الله ويواسى به الفقراء ويبذله فى وجوه الخير والاحسان .

ثم ان الصبر والتضحية هما محك لعزائم الصائمين ومخبر لنفسياتهم . فاقوى الصائمين عزيمة اعظمهم صبرا وتضحية وعلى قدر الصبر والتضحية يكون الجزاء فالصائم الذى تقف جهوده عند اداء الواجب والاقتصار عن شهوات البطن والفرج لايستوى ومن يجهد نفسه فى الطاعة على مختلف الوانها ويحرص على طلب اقصى درجات السمو ، فى شتى وجوهه فيغدو كما اسلفت الحديث عنه اشبه بالملائكة منه بالبشر .

وهنا تظهر حكمة ادخار جزاء الصوم وجعله سرا لايعلم به العبد كما جاء فى الحديث القدسى (كل عمل ابن آدم يضاعف له الحسنة بعشر امثالها الا الصوم فانه لى وانا اجزى به) اى ان جزاء الصوم يتناسب مع مبلغ التضحية والصبر اللذين بذلهما الصائم فهو جزاء بفضل كل جزاء لايدخل تحت اى مضاعفة او تقدير بل سوف تتم به الفرحة للصائم يوم اللقاء لقاء المولى للجزاء كما جاء فى الحديث (للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه) فاذا نظر الصائم الى ماادخره له ربه من الجزاء الضافى لقاء ماقدم من صبر وتضحية وبر واحسان وعمل صالح قرت عينه وطابت نفسه اذ اصبح فى عداد اولياء الله الذين انزلهم دار كرامته واسبغ عليهم من واسع فضله ورضوانه . وكلما عظم الجزاء عظمت الفرحة وكلما ارتفعت درجة الصائم وعلت منزلته فى دار كرامة الله كان اعظم بهجة واشد غبطة .

ولقد قسم بعض العارفين الناس بالنسبة لصومهم واتجاهاتهم فيه وبالنسبة لما يحصلون عليه من جزاء الى طبقتين طبقة تترك الطعام والشراب وسائر المتع المباحة ترجو العوض عن ذلك فى الجنة فهذه الطبقة عاملت ربها فاحسنت المعاملة وربحت التجارة مع من لايضيع اجر من احسن عملا فاعطاها ماأملت وعوضها فى الجنة خيرا مما تركت من طعام وشراب ونساء وقيل لهم : (كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم فى الايام الخالية) .

والطبقة الثانية عرفوها بقولهم هى ممن يصوم فى الدنيا عما سوى الله فيحفظ الرأس وماحوى والبطن وما وعى ويذكر الموت والبلى ويريد الاخرة فيترك زينة الدنيا فهذا عيد فطره يوم لقاء ربه وفرحته برؤيته وهذه الطبقة مثالية فى منهجها متجهة بكليتها وجزئيتها الى الله ربها فصومها اطول واشمل ومنزلتها ارفع ودرجتها اعظم لانها حبست نفسها ووقفت حياتها على طاعة الله فابتهجت بلقائه وسعدت فى رحابه وكأن لسان حالها يشدو ويعبر عن مقالها ويقول : ـ

لقد صمت عن لذات دهرى كلها ويوم لقاكم ذاك فطر صيامى

تلك هى طبقة العارفين بالله ـ قيل لبعضهم اين نطلبك فى الاخرة ؟ قال فى زمرة الناظرين الى الله قيل له كيف علمت ذلك ؟ قال بغض طرفى له عن كل محرم وباجتنابى فيه كل منكر ومأتم وقد سألته ان يجعل جنتى النظر اليه .

مسلم من مصر

● الاسم : رزق سلامة.

● المآذن تنار والمساجد تعمر بالقرآن الكريم وبالمحاضرات الدينية والقراء والوعاظ والعلماء يحيون ليالى شهر رمضان المبارك بالقرآن الكريم والمواعظ التى تنفع المسلمين والمسلمات وانا قارىء فى ليالى رمضان فى مسجد الميناء الشرقى ومدرس للقرآن الكريم فى معهد الاسكندرية الاعدادى الثانوى وقارىء فى مسجد عبدالرحمن بن هرمز.

● المحسنون والاتقياء بيوتهم كمضايف طوال شهر رمضان وفى المساجد كذلك ثم يوزعون الكسوة للعيد خلاف الصدقات والكل يسعى الى بذل الصدقات للفقراء والمساكين وفى هذا خير كثير « وما انفقتم من شىء فهو يخلفه وهو خير الرازقين ».

اعداد : خالد طه ـ مكة المكرمة

ناشىء في رحاب القرآن

اعداد : قينان الغامدي

● لقاء اليوم مع الناشىء محسن احمد محمد حويس اثنتا عشرة سنة الذى تحدث الينا عن نفسه فقال :

● حفظت الى الان عشرة اجزاء من كتاب الله الكريم ابتداء من سورة الناس حتى نهاية سورة القصص وقد بدات حفظها قبل حوالى خمس سنوات وذلك حينما التحقت بمدرسة القران الكريم الابتدائية التى مازالت احد طلابها بالصف الخامس.

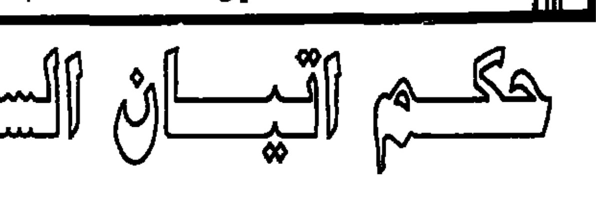
● بفضل الله تعالى ثم بتشجيع اسرتى وتوفيرها لكل اسباب الراحة والاجواء المناسبة للمذاكرة وتلاوة القران الكريم تحقق لى القدر من الحفظ من خلال متابعتى والتزامى بتوجيهات استاذتى فى المدرسة وترددى كثيرا على حلقات التحفيظ بالمسجد وارجو من الله ان يوفقنى لحفظ القران كاملا فى اقرب وقت .

● رمضان المبارك فرصة جيدة لتلاوة القران وانا احضر مع والدى الى المسجد عند كل صلاة واثناء ذلك اتلو ما تيسر من القران الكريم الا اننى خصصت مابعد صلاة الفجر يوميا للحفظ حيث اننى اجد فى هذا الوقت الهدوء والراحة النفسية التى تمكننى من الاستمتاع بحفظ القران وترديد اياته الكريمة.

● استمع كثيرا الى تلاوة القارىء عبدالباسط عبدالصمد واتمنى ان اكون فى مستواه مستقبلا كما اتابع سماع الاحاديث النبوية التى يقرؤها المذيعون فى الاذاعة والتليفزيون عند كل صلاة.

● هوايتى قراءة القران الكريم وحفظه حيث اجد فى ذلك طلاقة للسانى وفصاحة وقوة فى التعبير اما امنيتى فهى ان اكون فى المستقبل طيارا فى قواتنا الجوية السعودية

● الاستاذ محمد الجعيدى المشرف على هذا الطالب قال بانه من الطلاب المتفوقين دراسيا ويتميز بهدوئه وادبه الجم وسلوكه الحسن وانصحه بالاستمرار على هذا المستوى والحرص على حفظ القران الكريم كاملا مع تدبر معانيه وتطبيق احكامه واتمنى له المزيد من التوفيق والسداد.



حكم اتيان السحرة والكهان وسؤالهم ، وتصديقهم ...!!

بقلم : سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين اما بعد : فقد شاع بين الناس ان هناك من يتعلق بالكهان والمنجمين والسحرة والعرافين واشباههم لمعرفة المستقبل والحظ وطلب الزوج والنجاح فى الامتحان وغير ذلك من الأمور التى اختص الله سبحانه وتعالى بعلمها كما قال تعالى (عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا) وقال سبحانه (قل لايعلم من فى السموات والارض الغيب الا الله ومايشعرون أيان يبعثون)

فالكهان والعرافون والسحرة وامثالهم قد بين الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم ضلالهم وسوء عاقبتهم فى الآخرة وانهم لايعلمون الغيب وانما يكذبون على الناس ويقولون على الله غير الحق وهم يعلمون قال تعالى (وماكفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت ومايعلمان من أحد حتى يقولا انما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما مايفرقون به بين المرء وزوجه وماهم بضارين به من احد الا باذن الله ويتعلمون مايضرهم ولاينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله فى الآخرة من خلاق ولبئس ماشروا به انفسهم لو كانوا يعلمون) وقال سبحانه (انما صنعوا كيد ساحر ولايفلح الساحر حيث اتى) وقال تعالى : (واوحينا الى موسى أن الق عصاك فاذا هى تلقف . مايأفكون فوقع الحق وبطل ماكانوا يعملون) . فهذه الآيات وامثالها تبين خسارة الساحر ومآله فى الدنيا والآخرة وانه لايأتى بخير وان مايتعلمه او يعلمه يضر صاحبه ولاينفعه كما نبه سبحانه ان عملهم باطل وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : (اجتنبوا السبع الموبقات قالوا وماهن يارسول الله قال : الشرك بالله والسحر وقتل النفس التى حرم الله الا بالحق واكل الربا واكل مال اليتيم والتولى يوم الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات) متفق على صحته .

وهذا يدل على عظم جريمة السحر لان الله قرنه بالشرك واخبر انه من الموبقات وهى المهلكات والسحر كفر لانه لايتوصل اليه الا بالكفر كما قال تعالى : (ومايعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلا تكفر) وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال حد الساحر ضربه بالسيف وصح عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه أمر بقتل السحرة من الرجال والنساء وهكذا صح عن جندب الخير الأزدى أحد أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وعن حفصة ام المؤمنين رضى الله عن الجميع وعن عائشة رضى الله عنها قالت سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناس عن الكهان فقال ليسوا بشىء فقالوا يارسول الله انهم يحدثوننا احيانا بشىء فيكون حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الكلمة من الحق يخطفها الجنى فيقرها فى أذن وليه فيخلطوا معها مائة كذبة) رواه البخارى .

وقال صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عنه ابن عباس رضى الله عنهما (من اقتبس شعبة من النجوم فقد اقتبس شعبة من السحر زاد مازاد) رواه ابو داود واسناده صحيح .. وللنسائى عن ابى هريرة رضى الله عنه (من عقد عقدة ثم نفث فيها فقد سحر ومن سحر فقد اشرك ومن تعلق شيئا وكل اليه) .

وهذا يدل على ان السحر شرك بالله تعالى كما تقدم وذلك لانه لايتوصل اليه الا بعبادة الجن وعبادتهم شرك بالله عزوجل .

فالكاهن من يزعم انه يعلم بعض المغيبات واكثر مايكون ذلك ممن ينظرون فى النجوم لمعرفة الحوادث او يستخدمون من يسترقون السمع من شياطين الجن كما ورد بالحديث الذى مر ذكره ومثل هؤلاء من يخط فى الرمل او ينظر فى الفنجان او فى الكف ونحو ذلك وكذا من يفتح الكتاب زعما منهم انهم يعرفون بذلك علم الغيب وهم كفار بهذا الاعتقاد لانهم بهذا الزعم يدعون مشاركة الله فى صفة من صفاته الخاصة به وهى علم الغيب ولتكذيبهم بقوله (قل لا يعلم من فى السماوات والارض الغيب الا الله) وقوله (وعنده مفاتح الغيب) لايعلمها الا هو وقوله لنبيه صلى الله عليه وسلم (قل لا أقول لكم عندى خزائن الله ولا اعلم الغيب ولا اقول لكم انى ملك ان اتبع الا مايوحى الى) الاية ومن اتاهم وصدقهم بما يقولون من علم الغيب فهو كافر ، لما رواه ابو داود من حديث ابى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال (من اتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم) ولما رواه اصحاب السنن والحاكم وصححه عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال (من اتى عرافا او كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم وروى مسلم فى صحيحه عن بعض ازواج النبى صلى الله عليه وسلم عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال (من اتى عرافا فسأله عن شىء لم تقبل له صلاة اربعين يوما) .

وعن عمران بن حصين رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال (ليس منا من تطير او تطير له او تكهن او تكهن له او سحر او سحر له ومن اتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم) .

رواه البزار باسناد جيد . ومما ذكرنا من الأحاديث يتبين لطالب الحق ان علم النجوم ومايسمى بالطالع وقراءة الكف وقراءة الفنجان ومعرفة الحظ وما اشبه ذلك مما يدعيه الكهنة والعرافون والسحرة كلها من علوم الجاهلية التى حرمها الله ورسوله ومن اعمالهم التى جاء الاسلام بابطالها والتحذير من فعلها او اتيان من يتعاطاها وسؤاله عن شىء منها او تصديقه فيما يخبر به من ذلك لانه من علم الغيب الذى استأثر الله به .. ونصيحتى لكل من يتعلق بهذه الأمور ان يتوب الى الله ويستغفره وان يعتمد على الله وحده ويتوكل عليه فى كل الامور مع اخذه بالاسباب الشرعية والحسية المباحة وان يدع هذه الامور الجاهلية ويبتعد عنها ويحذر سؤال اهلها او تصديقهم طاعة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم وحفاظا على دينه وعقيدته وحذرا من غضب الله عليه وابتعادا عن اسباب الشرك والكفر التى من مات عليها خسر الدنيا والاخرة نسأل الله العافية من ذلك ونعوذ به سبحانه من كل مايخالف شرعه او يوقع فى غضبه كما نسأله سبحانه ان يوفقنا وجميع المسلمين للفقه فى دينه والثبات عليه وان يعيذنا جميعا من مضلات الفتن ومن شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه ولى ذلك والقادر عليه وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

شهر الوجدان الروحى

● والمسلم فى هذا الشهر الكريم يرنو ببصره فى الكون الاعلى والافق البعيد مرتفعا عن الاثقال ومتزكيا من الاكدار تتسع امامه ابواب الفكر والعبر فيتألم لآلام الناس يواسى فقيرهم ويخفف عن المنكوب نكبته يدفع الاحزان عن الضعفاء واليتامى وبهذه الاعتبارات يتسامى الانسان على غيره من الخلق ومتى توفرت عناصر الرحمة والشهامة والمروءة فى المسلم كان رحيم القلب شهم الفؤاد ذات مروءة ونجده يسارع الى الخيرات وقضاء حاجة المحتاج وليس من الاسلام ان يعيش المرء لنفسه لا يحرك ساكنا فى امر يهم المجتمع وسلامته ولهذا جاءت الايات صريحة فى سد حاجة المحتاج وتفريج هم المكروب..

البلولة قريب الله على

قال تعالى « ارأيت الذى يكذب بالدين فذلك الذى يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين ». وقوله « فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقبة او اطعام فى يوم ذى مسغبة يتيما ذا مقربة او مسكينا ذا متربة. ثم كان من الذين امنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة » « كلا بل لا تكرمون اليتيم ولا تحاضون على طعام المسكين » « قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين » « والذين تبوّءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون فى صدورهم حاجة مما اوتوا ، ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون » ومما تقدم يتبين لنا كيف يكتسى المسلم ملك الايثار والتضحية ويوجب على نفسه الانفاق ؟ ويتيقن ان الله تعالى كفيل بأن يخلف ماينفق فى سبيله « وما انفقتم من شىء فهو يخلفه » سبأ ٣٩ « وماتنفقوا من خير فلانفسكم وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله وماتنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون » البقرة ٢٧٢ . « وما تنفقوا من خير فان الله به عليم » .. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « قال الله تعالى انفق يابن ادم ينفق عليك » « وعن جابر رضى الله عنه قال ماسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا قط فقال لا ». وفى الحث على السخاء وتعويد المسلم عليه يقول صلى الله عليه وسلم « اربعون خصلة اعلاها منيحة العنز ما من عامل يعمل بخصلة منها رجاء ثوابها وتصديق موعودها الا ادخله الله تعالى الجنة » « اتقوا النار ولو بشق تمرة ».. وقد اقسم صلى الله عليه وسلم انه « ما نقص مال عبد من صدقة » وقد جعل الرسول عليه السلام للعبد الذى رزقه الله تعالى مالا وعلما وقام بشروطه المتمثلة فى تقوى الله تعالى من حيث انفاقه فى اوجه البر والخير واداء حق الله تعالى فيه جعل لهذا العبد المنزل الافضل قال عليه الصلاة والسلام « طعام الاثنين كافى الثلاثة وطعام الثلاثة كافى الاربعة » ويدل هذا الحديث على ان البركة فى تكثير الايدى فى الطعام كما يدعو الى ترسيخ اليقين فى القلوب المفزعة ويرمز الى ان الجماعة كلما زاد عددها واتحدت كان فى ذلك ضمان قوتها ووحدتها.

اخى الصائم ان السخاء سماحة وخلق كريم والرسول صلى الله عليه وسلم يقول « السخى قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار » « واتقوا الشح فان الشح اهلك من كان قبلكم حملهم على ان سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم » .

ان صنائع المعروف تقى مصارع السوء كما يقولون « فاذا اقبلت الدنيا عليك فانفق منها فانها لا تذهب بالجود واذا ادبرت عنك فانفق فان السخى لا يمنعها من الذهاب » كما يقول على بن ابى طالب كرم الله وجهه.

مسابقة القرآن الكريم

اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة

اعداد وتقديم : سليمان محمد عبيد

حلقة ١٤

كان العصر الذى عاشت فيه والمجتمع الذى درجت على ارضه يتنفس طغيانا ويشرب عسفا ويتغذى ظلما يصبه ائمة الكفر على المجتمع واهله ... وتفاقم الشر وازداد الطغيان وفى لحظة ضعف امتدت يد الظالم اليها وجاءها المدد من الله القوى القادر الهاما يحمل امرين وفى نسقه نهيان متوجا ببشارتين وامتثلت لامر الله راضية النفس قريرة العين واثقة من وعد الله ونصره .. اشار اليها القرآن الكريم فى اياته ولم يذكر اسمها ذكر المفسرون اكثر من اسم من اسمائها .

والمطلوب ذكر اسمها والاية التى ذكرت فيها مضافة والسورة التى جاءت الاية الكريمة فيها .

شروط المسابقة :

١ ـ ترسل الاجوبة دفعة واحدة داخل ظرف واحد يكتب عليه « مسابقة القرآن الكريم » على العنوان التالى : المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ اذاعة نداء الاسلام .

٢ ـ يكتفى بذكر الجواب فقط دون السؤال .

٣ ـ اخر موعد لقبول الاجوبة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٥هـ باذن الله .

٤ ـ تذاع المسابقة فى الساعة ٣٫٤٥ فجرا وتعاد اذاعتها فى الساعة ٦٫٢٥ مساء .

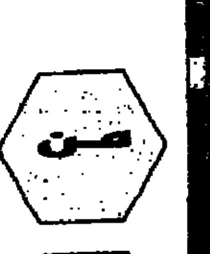
مع تمنياتنا بالنجاح للمشاركين فى حل هذه المسابقة .

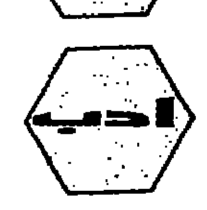
ليالي شهر رمضان .. في سوق جدة الدولي

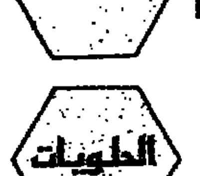
مسحراتي عكاظ

مسحراتي عكاظ يحمل "طبلة" وقلما ويجوب ديار وأصقاع المسلمين ليحكي لكم كل أسبوع أخبار العباد في الأمصار والبلاد !









ويحكي « المسحراتي الحلوياتي » ان معاوية بن ابى سفيان والى الشام فى خلافة عثمان بن عفان دعا طبيبه الخاص ذات يوم لما اصابه الجوع بشده فى رمضان ..

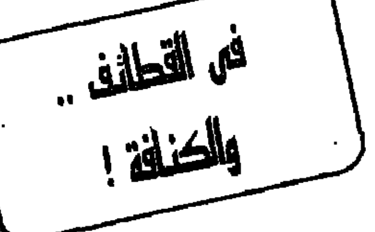
وفكر الطبيب فى وصفة اكلها معاوية فى السحور فلم يعد يشعر بالجوع ابدا ..

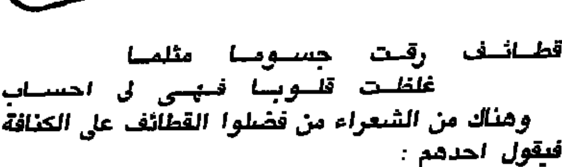
وكانت هذه الوصفة .. هى الكنافة !

وبعدها قال الرواة ان معاوية كان اول من صنعت له الكنافة من العرب .

وفى رواية اخرى قيل ان سليمان بن عبدالملك هو اول من تسحر بالكنافة فى مطلع القرن الهجرى الثامن .وبذلك تكون الكنافة قد عرفت منذ ١٣٠٠ سنة او يزيد لتمضى فى رحلتها الطويلة على مائدة الاقطار عبر مئات السنين ملازمة لشهر الصوم الكريم ولتظل على مر السنين الطبق الرمضانى المفضل لدى العامة والخاصة من الصائمين .

وتمضى السنون ليظهر للكنافة منافس خطير زاحمها فى الاستئثار بقلوب وبطون الشعراء .. وهى القطايف .. لتفرض نفسها كالكنافة وتفوز بحب الصائمين وفى القطائف « يتغزل » ابن نباته فيقول :





قطائف رقت جسوما مثلما
غلظت قلوبا فهى لى احساب

وهناك من الشعراء من فضلوا القطائف على الكنافة فيقول احدهم :

وتقول القطائف للكنافة ما
بالى أراك رقيقة الجسد
انا بالقلوب حلاوتى حشيت
فتقطعى من كثرة الحسد

وهناك من الشعراء من احبهما معا ومنهم القائل :

وقطائف مقرونة بكنافة
من فوقهن السكر المذرور
هاتيك تطربنى بنظم رائق
ويروقنى من هذه المنثور



● والكنفانى يعرف على آلة الكنافه ..

مقامات المسحراتي

الثانوية العامة ..!

وبينما كان المسحراتي يجوب ارجاء البلاد ويتفقد احوال العباد ، طالعته الصحف بنتائج الثانوية العامة وهى بالنسبة لشباب البلاد مرحلة هامة ، فاعتراه هم اكيد وراح يفكر فى الحل المفيد وهو يرجع بالذاكرة الى الماضي التليد . تذكر المسحراتي كيف كان معلمو الامة يساعدون فى الكشف عن كل غمة . حين كان العلماء الاوائل يبحثون ويجربون وفى كتب الاسلاف ينقبون وعن حضارة اليونان القديمة يترجمون ويضيفون ، حتى اضحت الحضارة الإسلامية ينبوع خير لكل البشرية .. وحين كان الطلاب الاوربيون يفدون الى بلاد المسلمين متلقين للعلم وعنه ناقلين ومترجمين وفيما يتجه العرب متاجرين يؤمها قيل ان زيت التجارة قد اشعل مصباح الحضارة وكانت امة العرب للدنيا منارة .

وبعد ان كلت من السير قدميه جلس مستندا الى جدار ، ودار داخله هذا الحوار :

- اذا اريد للمتعلم ان ينتفع بعلمه العامه ، فليكن تعليمه فى المجالات التى تفيد الامه ، ولاننا فى مسيس الحاجة للبناء والتشييد فلنعلم الابناء فى هذا المجال كل جديد .. وهدف التعليم ليس مجرد الحصول على ميزة اجتماعية ولكنما بناء امة قادرة فتية . أما وقد ازدحمت المكاتب والدواوين دون المصانع والبساتين فقد صرنا فى حاجة الى ايدى المنتجين ، وتحسبا لكل ماهو آت فليكن هدفنا هو الاكتفاء الذاتى ، حتى نستعيد زمام المبادرة الحضارية ونعود كما كنا ينبوعا لاينضب للحضارة الإنسانية ..

لقاء فى باب الشعرية .. مع شيخ المسحراتية المصرية

مسحراتى يوقظ الناس لاكل الفول منذ ايام سعد زغلول !

وفى جولته الرمضانية يلتقى « مسحراتى عكاظ » بشيخ المسحراتية فى مصر واكبرهم سنا واكثرهم خبرة واقربهم الى القلوب بنداءاته المبتكرة التى تجذب اسماع الكبار والصغار ..

انه عم عبدالله الذى التقى به مسحراتى عكاظ فى واحد من اقدم الاحياء القاهرية وداخل احدى حوارى باب الشعرية دار معه هذا الحوار :

« مسحراتى منذ عام ١٩٠٤ »

●● قال عم عبدالله انا شيخ المسحراتية هنا اكبرهم سنا . حيث اعمل فى هذه المهنة منذ عام ١٩٠٤ .. وبالرغم من ذلك الا اننى لا اعرف التاريخ الذى ظهر فيه المسحراتى فى القاهرة بالضبط .. فانا ورثت هذه المهنة عن ابى الذى ورثها عن جده .

وقد عاصرت خلال عملى الطويل جميع الاحداث التى مرت فى القاهرة على مدى هذه السنوات وشاهدت كل زعماء مصر الوطنين محمد فريد وسعد زغلول ومصطفى كامل ..

ويقول عم عبدالله : انا لست من هواة السياسة او من عشاق الحديث عنها .. ولكن القاهرة تغيرت كثيرا عن ايام زمان وابتسم قائلا لن احدثك عن ارتفاع الاسعار الجنونى فهو « ظاهرة عالمية » كما يقولون حتى ان طبق الفول اصبح يرهق كاهل الناس هذه الأيام ولكننى سأعطيك مثلا بسيطا عن التغيير الرهيب الذى حدث فى قيم ومفاهيم الناس هنا فى القاهرة . انت لاتعرف انه فى يوم من الايام كان العريس « اللقطة » هو الذى يعمل فى وظيفة حكومية او الذى « يتمرغ فى تراب الميرى » كما قيل قديما فقد كان الموظف يتقاضى راتبا لايزيد عن ٣ جنيها شهريا وبالرغم من ذلك فهو موضع حسد الجميع للرخاء الشديد الذى كان يعيش فيه

واظنك ايضا لم تعاصر « يافطة للايجار » .. ولكنك شاهدت الانحدار الشديد الذى وصل اليه حال الناس ..

ثم استطرد قائلا لو كنت حكيت لجدى رحمه الله عن هذا الزمان الذى سيصل فيه ثمن شقة واحدة ثمن قرية كاملة بكل ما عليها ايام حياته لسقط ميتا من هول الصدمة والمفاجأة . و .. صمت شيخ المسحراتية قليلا وفجأة ادخل يديه فى جيب الصديرى الذى يرتديه تحت الجلباب واخرج ساعة مستديرا كشف غطاءها وقال: حان الوقت للخروج للعمل ..

وخرج « مسحراتى عكاظ » بصحبة عم عبدالله الذى رافقه صبى صغير هو حفيد عم عبدالله وكان يحمل فى يده دفا صغيرا

بعد قليل ضرب الصبى الدف بطريقة منتظمة واطلق عم عبدالله صوته عاليا ليوقظ النائمين وينبه المستيقظين ليستعدوا لتناول السحور - وكان عم عبدالله يقف اسفل كل منزل ينادى على بعض الاسماء هم سكان المنزل وفى احدى المرات وعقب نهاية تلاوته للاسماء سمعنا رجلا ينادى من اعلى يطلب من عم عبدالله اضافة اسم جديد لعائلته خرج للنور خلال العام الماضى .

وعن جولته مع عم عبدالله يقول مسحراتى عكاظ وانطلقنا نجوب الحى كاملا شارعا شارعا وحارة حارة وانا مندهش من قدرة هذا الرجل على حفظ كل تلك الاسماء وقدرته ايضا على السير كل هذه المسافة الطويلة وسرعان ماقطع حبل افكارى قائلا - انت ترى هنا شارعا مرصوفا يخترق الترام السريع وسطه وتسير على جانبيه السيارات الحديثة اتعرف كيف كان هذا الشارع من قبل "

● صنعتى مسحراتى فى البلد جوال ●

« الشارع الذى كان بحرا ..! »

فلما اجبته بالنفى قال هنا كان يوجد بحر كبير لايمكن تخطيه الا بالعبور فوق جسر خشبى وكان هناك - واشار بيده - بعض الصيادين وكان يسمى الخليج المصرى

وعبرنا الشارع الذى كان بحرا متجهين للجهة المقابلة نحو سرادق ضخم انتشرت فى جنباته كراسى الخيزران والزحام فيه شديد وعلى احد الجانبين دكة خشبية عريضة توسطها مقرىء يتلو ماتيسر من ايات الذكر الحكيم وقال عم عبدالله لم يكن يخلو حى من احياء القاهرة من امثال هذه السرادقات كان اهل الخير ينصبونها اول شهر رمضان يقدمون فيها الطعام للصائمين ويقرأ فيها القرآن حتى اذان الفجر ولكن الآن لاتجد مثل هذا السرادق الا فى الميادين العامة تقيمها الاحزاب السياسية للدعاية "

الناس الآن مشغولون بمشاهدة التليفزيون وسماع الراديو .. وهنا استأذن مسحراتى عكاظ فى الانصراف على امل اللقاء فى جولة جديدة .

ماهر فوده - مكتب عكاظ - القاهرة



المسحراتى يعرض كتاب روجيه جارودى « دعوة الاسلام » (الحلقة الثانية)

كيف انقذ الاسلام الانسان من سطوة الآلة ؟

ويستكمل « مسحراتى عكاظ » عرضه لكتاب « دعوة الاسلام » احدث ملكتبه فيلسوف الحضارات روجيه جارودى .

وفى هذه الحلقة يقارن جارودى بين النظم الاقتصادية والسياسية والتشريعية التى اتى بها الاسلام وبين النظامين الراسمالى الغربى والشيوعى فيقول :

ان الاقتصاد الاسلامى منسق ومحكوم بغايات الهية وانسانية سامية وهو قائم على العدالة التى تستهدف الفرد والجماعة ولايخضع لسطوة الالة العمياء ..

والمشكلات الاقتصادية والسياسية والتشريعية وحتى الاجتماعية ليست منفصلة عن العقيدة فى الاسلام .

وقد حقق الاسلام انجازات هائلة فى الاقتصاد والتشريع والسياسة انطلاقا من المبادىء الاسلامية الاساسية التى تقر بان الله جل شانه وحده يملك وهو وحده يشرع وينهى .

● انت حر .. مالم تضر بحقوق الجماعة

عرض

محمد بشير

فتصور الملكية فى الاسلام نقيض التصور الرومانى الغربى .. ففى القانون الرومانى ، تعد الملكية .. « حق الاستعمال والاسراف وسوء الاستعمال » .. وان هذه الملكية تهب حقا للمالك الذى يستطيع تدمير ملكيته بلا عقاب ولا رادع ولا مراعاة لمصلحة الجماعة ..

والملكية بنسبتها بالرجوع الى الله تعالى ، ليست حقا من حقوق الفرد ، وانما هى وظيفة اجتماعية وعلى المالك ايا كان فردا او جماعة تقديم حساب عن ملكيته ..

يقول الله تعالى فى كتابه العزيز « ويل لكل همزة لمزة الذى جمع مالا وعدده ايحسب ان ماله اخلده » ويقول الله تبارك وتعالى : « وأما من بخل واستغنى » ولكن الاسلام يعترف بحق الملكية الفردية المكتسبة بالعمل او بالارث او الهبة . ويلعب العمل دورا كبيرا وأساسيا فى قضية الكسب . فثمة حديث نبوى شريف يوضح « بأن الله تعالى يقول انه لايمكن ان يكون مالك الارض الا من وضع فيها عمله » وفى الايام الأولى من انتشار الاسلام لم يكن النصر العسكرى يمنح الحق بالاستيلاء على الاراضى ، وانما يؤخذ الجزية اوالخراج ..

« اول ضمان اجتماعى »

ولم يكن الاقتصاد الاسلامى حياديا امام القوى المتنافسة فى السوق .. فالسوق يكون مقبولا ومشروعا مادام يلبى حاجات واقعية ويحترم قواعد الاسلام .. ولكن الاهداف فى المجتمع الاسلامى هى الاهم وتحظى بالأولوية ، وما السوق الا وسيلة لبلوغ هذه الاهداف

ويمكن اعتبار الزكاة بمثابة ضمان اجتماعى للفقراء والمساكين ..

ولم تعرف الدول الغربية نظام الضمان الاجتماعى الا فى منتصف القرن التاسع عشر ، بينما طبقه الاسلام منذ القرن السابع الميلادى

ان نظام الاقتصاد فى الاسلام مغاير تماما لنظام الاقتصادى الغربى الذى تنصب غايته على الانتاج والاستهلاك بصورة متزايدة حيث تهدر حقوق الجماعة باسم حماية حقوق الفرد .

وبما ان نظام الاقتصاد فى الاسلام مغاير للنظام الراسمالى الغربى . فانه يختلف عن الجماعية الشيوعية التى تنصاع للآلة العمياء وتقضى على حقوق الفرد بدعوى حماية حقوق الجماعة .. واما نظام الاقتصاد الاسلامى فهو نظام مترابط لا انفصام فيه وهو قائم على العدالة التى تعم الفرد والجماعة فى آن واحد .. فلا حقوق الفرد معدومة ولا حقوق الجماعة مسلوبة .. وهو نظام خاضع لشريعة الله الخالدة ..

والامة فى الاسلام ليست مؤسسة على « اعلان لحقوق الانسان » بل على هدى من واجباتها ..

وتقوم تعاليم القرآن الاساسية على عدم النظر الى الانسان كحقيقة واقعة منعزلة ، وانما على انه يشكل جزءا لاينفصل عن الامة الاسلامية التى كانت خير امة اخرجت للناس لغايات أسمى .

« الحرية فى الاسلام »

والحال ان الأمة الاسلامية تخدم اهدافا حددها الله جل شأنه . وهى تتجاوز الجماعة ويختلف مفهوم الحرية والمساواة فى الاسلام عن التصور الغربى .. فالحرية والمساواة فى الاسلام ، ليست من خصوصيات الفرد المنعزل عن الجماعة ، ولكنها التعبير والنتيجة لالتزام كل مسلم بأوامر الخالق ونواهيه ..

ان شريعة الاسلام السمحة ، هى وحدها القادرة على انتشال الانسان من الضلال والأزمات وسباق التسلح والدمار والحروب الذين يهددون وجودها وقد آن الاوان ليساهم التشريع الاسلامى فى اثراء القانون الدولى وان يعترف الغرب بفضل ومزايا الحضارة الاسلامية على القانون الرومانى الغربى الذى اخصبه الاسلام على مدى الف عام من الزمن تقريبا ..

(ونستكمل العرض فى الاثنين القادم)

كانت ايام

الجزائر عام ١٨٨٠

●● الكتاتيب هى اخر الظواهر العربية العظيمة التى تاخذ طريقها الى الانقراض .. من هذه الكتاتيب تخرج مناضلون ورواد حملوا السيف والقلم ليحرروا الارض العربية والعقل العربى ، منها تخرج الأمير عبدالقادر الجزائرى والشيخ عبدالحميد بن باديس وعبدالكريم الخطابى وعمر مكرم وعمر المختار وطه حسين والعقاد والمازنى والمنفلوطى وسيد درويش والموسيقار محمد عبدالوهاب ..

وكان حلم اى من هؤلاء الرجال ان يصبح « صاحب عامود » اى ان يجلس مستندا الى احد الاعمدة فى كبريات المساجد الجامعة استاذا ومعلما وملقنا لأجيال عربية جديدة .. تحفظ القرآن وتمسك بحبل الله وبعلوم الدين والدنيا ..

وهذه الصورة من احد الكتاتيب فى الجزائر التقطها المصور « لوراكس » عام ١٨٨٠ اى قبل اكثر من مائة عام وعرضت فى لندن مؤخرا ضمن معرض عن صور الشرق القديم اقامه المركز الثقافى العراقى ليتنا نعود الى الكتاب او يعود هو الينا !

الفائز بمسابقة « سؤال وجائزة »

● اكثر من وجه جديد اقتحم عالم « سؤال وجائزة » للفوز بهذه الجائزة التى خصصتها « عكاظ الاسبوعية » لقرائها كل نصف شهر .. اعداد كبيرة من الرسائل تلاحقت على مدا الاسبوعين الماضيين من داخل الوطن وخارجه وبالذات من المغرب الشقيق مساهمة منهم فى حل السؤال الذى كان مطروحا وهو عن الفرق بين العلم والتقنية وبعد اجراء القرعة فاز السيد عبدالله مريود الصديق من جدة بجائزة هذا الاسبوع وقدرها (٥٠٠ ريال) وكانت اجابته على النحو التالى .

الاجابة:

العلم : هو دراسة المعرفة التى يمكن جعلها فى نظام يعتمد عادة على نظر واختبار الحقائق وعرض القوانين الطبيعية العامة .

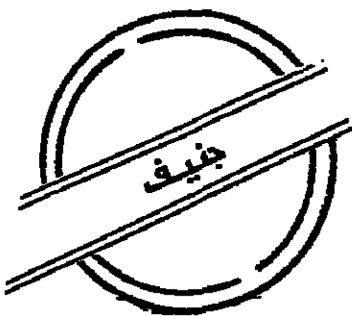
التقنية : هى فرع المعرفة الذى يتناول الطرق العلمية والصناعية واستعمالاتها العملية فى الصناعة .

الاسم : عبدالله مريود الصديق

العنوان - جدة ص . ب ٦٣٥٢

اما الذين وفقوا للحل الصحيح .. ولم يحالفهم الحظ فى نيل الجائزة هم : فيصل حضيض محمد حامد العويض - الأزمى حميدو - العادل ادريس - معيض احمد الحارثى - مشهور حان العدوانى - عبدالعزيز سعد على جلبان - نهاد الامام - منال عبدالرحمن وزنه - محمد البادى الشريف - محمد طفيل الباكستانى - فرجانى محمد الهادى - ملك احمد شاكر اسعد - ريحانه نظام الدين - وليد محمد على مرتضى - ناصر احمد نظام الدين - بيمان احمد شاكر - ماجد معيض احمد الحارثى - لبنه الشريف - هديل نعمان سعيد احمد - ممدوح صالح الزهرانى - عبدالله محمد الدخيل

● مبروك للفائز بالجائزة . وحظا اوفر للمتسابقين الآخرين فى الاعداد القادمة .



إذا عرفنا أن المخزون العالمي من أسلحة الدمار الشامل يكفي لنسف كوكبنا هذا اكثر من ست عشرة مرة ، وأن المستهدف من كل تلك المحادثات والمؤتمرات حول الحد من التسلح ونزع السلاح بين المعسكرين هو فقط مجرد خفض هذا الرقم ، لادركنا على الفور ذلك المنطق « العبثي » الذي يحكم قانون البقاء « مجرد البقاء » في عالمنا ، ذلك أن أحدا لن يلهيه خفض هذا المخزون من أسلحة الدمار الشامل عن حقيقة أن القدر المتبقى منها سوف يكون كفيلا بتدمير هذا الكوكب الذى نعيش فوقه ولو مرة واحدة .

المائدة في جنيف !
والأوراق في كل مكان

برنامج حرب النجوم « يحيد »
الدور النووي الاوروبي
موسكو تعزف على أوتار دعاة السلام



ريجان : حرب إنهاك اقتصادي

جورباتشيف : حملة سلام أوروبية

وبسبب هذا التداعي المنطقي للافكار بشأن محاولة تجنب ويلات حرب نووية قد لاتبقى على الارض ولاتذر قامت حركات السلام وحركات الرفض في اوروبا وأمريكا وبسبب قدرة هذه الجماعات على التأثير في الرأى العام في بلادها وفي دول التحالف الاطلسي راح الاتحاد السوفيتي يواصل محاولات استثمار هذه الجماعات كورقة ضغط على مائدة المفاوضات .

وإذا كانت جماعات انصار البيئة ودعاة السلام في اوروبا قد نجحت في رفع صوتها لتوجيه الضغط ضد مخططات حلف الناتو لنشر صواريخ بيرشينج . وكروز الامريكية فوق اراضي بعض الدول في اوروبا تطبيقا لما يسمى بالقرار المزدوج أو « خيار الصفر » فإنها لم تنجح تماما في زحزحة الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن موقفه ، كما لم تنجح في معظم الاحيان في حمل حكوماتها على التخلي عن خطة نشر هذه الصواريخ فوق اراضيها ..

وهكذا فهذه الصواريخ التي سبق أن نسفت معظم فرص الحوار بين العملاقين بعد انسحاب السوفييت من محادثات الاسلحة الاستراتيجية « ستارت » ومن محادثات الحد من الاسلحة المتوسطة المدى ثم من محادثات الشرق والغرب .. هذه الصواريخ نفسها مازالت تأخذ طريقها الى قواعدها في دول التحالف الاطلسي ، لكنها لم تعد وحدها السبب الوحيد لتصاعد حدة سباق التسلح بين القوتين العظميين ولاكفت عن ان تكون عنصر ضغط فعال في مواجهة المخططات السوفيتية في وسط اوروبا .

ففي الطريق أيضا خطة الرئيس الامريكي ريجان للدفاع الاستراتيجي والمعروفة باسم « برنامج حرب النجوم » وهي تسمية سينمائية لاتعكس بصدق المحتوى الحقيقي لهذا البرنامج ، وإن كانت كافية للاشارة الى عصر تسليح الفضاء أو نقل الصراع بين العملاقين الى الفضاء الخارجي . وهذا البرنامج الذى تبلغ تكاليفه الأولية ستة وعشرين مليار دولار تكفي بذاتها للقضاء على الجوع في العالم الثالث . هذا البرنامج يستهدف إنهاك السوفيت اقتصاديا وبالتالي على عرقلة محاولاتهم الداخلية « للتصدى للمشكلات الزراعية وبناء صناعة الكترونية متقدمة .

وموسكو تدرك ذلك جيدا وتعرف انها قد تضغط لخوض سباق تسلح جديد في مجال باهظ التكلفة ، ولهذا فقد بدأت التنازلات السوفيتية بالمقترحات التي قدمها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف في الكلمة التي القاها في تأدية العشاء التي أقامها تكريما لبتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي حيث أبدى استعداد موسكو لخفض صواريخها النووية المتوسطة المدى في أوروبا ورؤوسها الحربية الى نفس مستوى الاسلحة التي تمتلكها فرنسا وبريطانيا كما عرض تخفيضات كبيرة في الصواريخ الاستراتيجية الموجهة إلى الولايات المتحدة مقابل وقف برنامج « حرب النجوم » وأكد جورباتشيف الدور الذى يمكن أن تلعبه أوروبا في دعم الحوار بين الشرق والغرب وقال إن موسكو لاتنظر الى المسرح الدولي من منظور علاقات القوتين العظميين فحسب .

ومن الواضح أن موسكو مازالت تراهن على الدور الذى يمكن أن تلعبه أوروبا للضغط على واشنطن خاصة بعد تصدع موقف التحالف الغربي من برنامج « حرب النجوم » فهذه الدول الاوروبية وعلى راسها فرنسا ترى أن برنامج حرب النجوم يحيد تماما الدور الذى يمكن ان تلعبه أوروبا في هذا الصدد ، ويجعل المخزون الأوروبي من الاسلحة النووية عديم الجدوى ، مادام أن العملاقين سوف يتحاوران في الفضاء الخارجي بأدوات لاتمتلكها أى من الدول الاوروبية .

وموسكو لاتراهن فقط على حلفاء واشنطن في أوروبا ولكنها تسعى أيضا بصورة حثيثة لاثارة المتاعب للرئيس الامريكي داخل المؤسسات الامريكية ذاتها .

فالتنازلات السوفيتية المطروحة ليست موجهة فحسب الى نزيل البيت الابيض وإنما هي رسالة من طرف خفي الى رجال الكونجرس والى مؤسسات القرار في واشنطن وقد اتت هذه الرسالة بعض ثمارها حين رفض الكونجرس الموافقة على مشروع الرئيس الامريكي ريجان لانتاج مائة صاروخ من طراز إم اكس العملاق . وكان كل ماظفر به البيت الابيض هو موافقة مجلس الشيوخ وغالبيته من الجمهوريين على انتاج خمسين صاروخا فقط من هذا الطراز .

ويشير الخبراء إلى أن موسكو لاتأمل أن تتخلى واشنطن ببساطة وبصورة كاملة عن حرب الكواكب مما حدا بميخائيل جورباتشوف في حديث نشرته صحيفة برافدا في منتصف ابريل الماضي إلى أن يمد للامريكيين يده .. إذ دعاهم إلى تأجيل نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى في أوروبا على غرار التأجيل الذى اتخذه الاتحاد السوفيتي .

ومن جهة أخرى ذكرت وكالة تاس في تحليل لها عقب محادثات فيينا بين جورج وزير الخارجية الامريكية واندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية أن رد الفعل الامريكي على هذا التأجيل رغم انه سلبي إلا أنه سيكون مؤشرا على تطور السياسة والنوايا الامريكية في المجال العسكري .

ويعتقد الخبراء ان موسكو سترفع لواءى النزعة السلمية في الغرب والتهديد العسكري لكي تضغط على موقف واشنطن .

فقد صرح جورباتشوف في الثامن من مايو في خطاب القاه بمناسبة الاحتفال بالذكرى الاربعين لانتهاء الحرب العالمية الثانية بقوله ليس هناك شك في أن حركة السلام ستنمو باضطراد .

ويبدو أن الامال التي يعلقها الاتحاد السوفيتي على حركة السلام لم تتبدد على الرغم من فشل هذه الحركة في عام ١٩٨٣ عندما حاولت منع نشر الصواريخ الامريكية طراز بيرشنج ٢ وكروز في غرب أوروبا .

كما يتضح ان التهديدات ترد في جميع تصريحات المسئولين السوفييت .

فقد صرح الجنرال سرجي سوكولوف وزير الدفاع السوفيتي في حديث نشر في السادس من مايو في صحيفة كرسنايا زفيزدا الناطقة باسم الجيش السوفيتي أن الرد سيكون مناسبا مع التهديد الذى قد يقع على الاتحاد السوفيتي وحلفائه سواء بتعزيز الاسلحة الاستراتيجية الهجومية أو بانشاء نظم مضادة للصواريخ أو على الارجح بالاثنين معا .

كما هدد جورباتشوف بقطع محادثات جنيف إذ صرح في الثالث والعشرين من ابريل الماضي امام اللجنة المركزية للحزب ان الاتحاد السوفيتي لايرغب في تكرار تجربة المفاوضات السابقة السيئة .

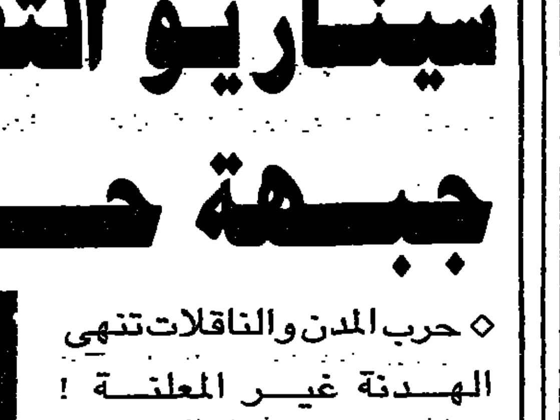
غير أن المسئولين السوفيت يشيرون الى أن موسكو لاتأمل إلا في شيء واحد هو عودة الانفراج الذى اطلق عليه جورباتشوف في الثامن من مايو تجربة السبعينيات التي مرت دون تكلفة .

وهكذا فواشنطن تسعى عبر برنامج حرب النجوم الى انهاك موسكو اقتصاديا ، بين ضغط الكرملين باستنفار جماعات السلام الاوروبية تارة وبالتلويح ببعض التنازلات تارة أخرى ، وبالتهديد بتصعيد سباق التسلح تارة ثالثة ..

ولهذا فمائدة المفاوضات في جنيف ليست سوى المسرح الاستعراضي تلتقط فيه صور الابتسامات الدبلوماسية الفاترة . بينما تخلو المائدة من معظم الاوراق التي بعثرها العملاقان هنا وهناك فوق خريطة العالم .

بغداد

طهران - بغداد وبالعكس :



سيناريو التصعيد يشعل جبهة حرب الخليج

◇ حرب المدن والناقلات تنهي الهدنة غير المعلنة !

◇ المراقبون : الجانبان يستعدان لمواجهة شاملة بعد رمضان

صدام حسين : ذراع العراق طويلة

رافسنجاني : اسلحة جديدة

مازال السيناريو متصلا والعرض مستمرا .. فبرغم الموقف غير المعلن لحرب المدن في الشهر السادس والخمسين للحرب العراقية الايرانية بمناسبة شهر رمضان المعظم انطلقت الطائرات والصواريخ لتنهي الهدنة التي دامت أربعين يوما فقط ولتبدأ من جديد حرب المدن وحرب الناقلات معا .

وعادت التصريحات المنذرة باستمرار الحرب واستمرار نزيف الدماء المسلمة فوق أرض المعركة مجددا في الخليج وفي غمرة التصعيد الاخير ذكرت صحيفة الثورة العراقية الرسمية أن « بغداد ستشن المزيد من الهجمات على جزيرة خرج أيا كانت الوسيلة التي قد تدافع بها ايران عنها » .

واضافت الصحيفة قولها « مهما كانت الدفاعات التي يحيطون خرج بها فإنها لن تحميها من ذراع العراق الطويلة التي يمكن ان تذهب الى حد تدمير الجزيرة » .

طهران : أسلحة جديدة

وعلى الجانب الايراني يقول رئيس البرلمان الايراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني أن الصناعات الحربية الايرانية ابتكرت معدات جديدة لمواجهة الغارات على المدن . ويقول إنني أحمل الى الناس الاخبار السارة بأنهم سيشهدون قريبا تأثير هذه المبتكرات الجديدة وعلى هذا لن يتمكن العراق من التوغل في منطقتنا » .

ويرى المراقبون أن هذه الحرب التي أوشك عامها الخامس على الانتهاء قد القت بظلالها على الأزمة المزمنة في الشرق الاوسط . فطرفا الصراع المسلمين في ايران والعراق قد انشغلا تماما بصراعهما عن قضية العرب والمسلمين الحيوية في الصراع مع العدو الصهيوني .. وهكذا فغزو لبنان وقبل ذلك قصف المفاعل النووي العراقي قرب بغداد ثم الخطط الجهنمية المسعورة للاستيطان في الضفة العربية وقطاع غزة وعربدة اسرائيل في المنطقة كل ذلك جاء نتيجة طبيعية للتمزق وللصراع الدامي ، بين العراق وايران حيث تحرص اسرائيل على استمرار هذا الاستنزاف اليومي لطاقات الامة الإسلامية .

مساع باتجاه السوفيت

وفي اطار العرض المستمر لسيناريو الحرب والمساعي الاسلامية الحميدة على مدى السنوات الماضية توجه الى موسكو وفد على مستوى عال من الجامعة العربية في محاولة لحث الاتحاد السوفيتي على ان يلعب دورا اكثر فاعلية في السعي الى تسوية لحرب الخليج عن طريق المفاوضات . لكن موسكو لم تبدر عنها أية اشارة قوية للتحرك أبعد من ابداء الرغبة في سرعة انهاء هذا النزاع .

وذكرت مصادر عربية أن الوفد الذى ضم ثلاثة من وزراء الخارجية العرب قد غادر موسكو وقد زاد شعوره قليلا « بالتفاؤل » بشأن مشاركة سوفيتية فعالة في الجهود السلمية للجامعة العربية » .

مؤشرات التصعيد

ويرى المراقبون أن الصراع قد يزداد حدة بعد شهر رمضان حيث يستعد الطرفان لتصعيد الحرب بينهما ، ويعزز ذلك ماأذاعته بغداد عن قيام قواتها تساندها نيران المدفعية وطائرات الهليكوبتر استولت على جزر اصطناعية من الجسور العائمة والاطواق في منطقة الاهوار الجنوبية شرقي دجلة كان الايرانيون قد اعدوها لشن هجوم جديد على العراق .

كذلك ماورد على لسان هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني الذى حذر من انه إذا واصل العراق هجماته على إيران ستضطر إلى قصف بغداد والمدن العراقية الاخرى بالصواريخ

وكان الهدوء النسبي الذى شهدته العمليات الحربية بين البلدين قد أتاح الفرصة لاستئناف جهود الوساطة حيث توجه بيريز دي وكويلار السكرتير العام للامم المتحدة الى كل من بغداد وطهران في محاولة لانهاء الحرب ، كذلك فقد شهدت هذه الفترة الجهود الدبلوماسية الحكيمة التي توجت بزيارة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لطهران في اطار مساعي المملكة لوقف هذا النزيف الدموي .

لكن أحدا من المراقبين لايرى في الافق نهاية وشيكة لهذه الحرب .. فالعرض مستمر على جبهة الحرب رغم جهود الوساطة !



لبنان في مواجهة لبنان :

وبدأ العد التنازلي لانسحاب اسرائيل!

● الأسد والجميّل: هل تنجح القمة في نزع الفتيل؟

بيروت :

بعد ثلاثة ايام ، ومع حلول الذكرى الثالثة للغزو الاسرائيلي للبنان في السادس من يونيو عام ١٩٨٢ ، يكتمل انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية ، بعد ان فشلت كل جهود اسرائيل في حمل لبنان على الانصياع لشروطها .. فاسرائيل تنسحب الان وبشروط لبنان وبدون ادنى مساس بالسيادة اللبنانية .

وما بين السادس من يونيو ١٩٨٢ ، والسادس من يونيو ١٩٨٥ شهدت الساحة اللبنانية العديد من المتغيرات لعل ابرزها رحيل المقاومة الفلسطينية عن بيروت ووصول حزب الكتائب لأول مرة الى قصر بعبدا حيث اختير بشير الجميل رئيسا للبنان ثم خلفه شقيقه الرئيس امين الجميل . وتغيرت موازين القوى الطائفية والسياسية في الساحة اللبنانية ، حيث عكفت كل القوى السياسية بغير استثناء على ترجمة وجودها عسكريا في الساحة اللبنانية ثم تمثيلها سياسيا بعد ذلك فيما عرف بحكومة الوحدة الوطنية اللبنانية برئاسة رشيد كرامي .

وحين ارادت اسرائيل ترجمة وجودها العسكري في لبنان الى مكاسب سياسية فيما انتهت اليه محادثات خلدة اللبنانية ـ الاسرائيلية وما عرف باتفاق « مايو » اطاحت القوى الوطنية بهذا الاتفاق ، لتعود اسرائيل من حيث بدأت دون مكسب سياسي واحد يساعد حكومة الليكود على التصدي للمعارضة الداخلية في اسرائيل وكان طبيعيا ان ينحى لبنان حكومة الليكود حيث تمكن شيمون بيريز زعيم تحالف « المعراخ » من رئاسة حكومة ائتلاف تضم الليكود والمعراخ معا .

متاعب .. بلا نهاية

لكن انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية في المرحلتين الاولى والثانية منه لم يكن بداية النهاية للمتاعب في لبنان .. فأوجاع لبنان لبنانية فلسطينية عربية واذا كان لبنان يضيق بصراعات طوائفه فانه لا يحتمل من باب اولى مزيدا من الصراعات التي اتخذت من ارضه مسرحا لها .

وهذا فقد سبق الرحلة الاخيرة من الانسحاب الاسرائيلي والتي تكتمل بعد ثلاثة ايام صراع من نوع اخر هو في أحد جوانبه انعكاس لاختلاف التصورات الفلسطينية والعربية للتسوية الشاملة للازمة ..

وفريق من اللبنانيين يرى ان محاولة ربط انهاء الازمة اللبنانية بالتسوية الشاملة لازمة الشرق الاوسط يعيق حل الازمة اللبنانية ويدخل بها الى متاهات صراعات القوى العظمى في المنطقة . ولهذا فهم حريصون على ان يكون حل المشكلة اللبنانية سابقا على البحث عن اطار لتسوية ازمة الشرق الاوسط سلما او حربا .

حصار المخيمات ..

وبسبب السيادة الموجوعة .. شهدت بيروت حصارا اخر للمخيمات الفلسطينية صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة ، لكن القوات المحاصرة في هذه المرة كانت من منظمة امل ومن اللواء السادس اللبناني وقد اسفر هذا الحصار عن سقوط مخيم صابرا بالفعل في ايدي مقاتلي امل بينما تعرض المخيمان الآخران .. شاتيلا وبرج البراجنة لقصف مدفعي عنيف دمر الكثير من احياء هذين المخيمين وبلغ عدد الضحايا من الفلسطينيين خلال هذا الحصار اكثر من ٤٠٠ قتيل والفي جريح على مدى ثلاثة عشر يوما من الحصار .

حوار عبر سوريا

وخلال ايام الحصار لم ينقطع الحوار عبر سوريا بين جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني وهي تضم المنظمات المنشقة على ياسر عرفات والموالية لسوريا ، والتي تشكلت قبل اربعة اشهر في اعقاب الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني ، وبين منظمة امل التي يتزعمها نبيه بري . وقد اصرت امل خلال هذا الحوار على ضرورة نزع سلاح المخيمات الفلسطينية وان يتحمل الجيش اللبناني مسئولية الامن في هذه المخيمات ، ورفضت جبهة الانقاذ الوطني شروط امل لوقف اطلاق النار الى ان جاءت القمة التاسعة بين الرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد ، والتي ذكرت الدوائر المحيطة بالجميل انه ابلغ المسئولين السوريين خلالها باقتناعه بأن القوات السورية الرابطة في لبنان قادرة على اقرار الثقة والهدوء بالتنسيق مع الجيش اللبناني .

حصاد القمة

وقد انتهى اجتماع القمة اللبنانية ـ السورية بالاتفاق على خطة لازالة كافة

من يملك مفتاح الازمة ؟

مظاهر الحرب من بيروت يجري تنفيذها خلال ثلاثة أشهر .

وتتضمن الخطة التي يبدأ تطبيقها اعتبارا من اليوم :

● اعادة توحيد بيروت المنقسمة الى شطرين منذ شهر ، ونزع سلاح جميع المليشيات .

● اقامة مركز عمليات عسكرية سوري لبناني يمكن دعوة الجيش السوري الموجود في لبنان الى التدخل اذا اقتضت الحاجة لحفظ النظام .

● ان يكون لبنان هو المسئول الوحيد عن امن المخيمات وجميع السكان من اللبنانيين وغير اللبنانيين المقيمين بالبلاد .

وقد حرصت القمة السورية ـ اللبنانية على توضيح اهمية عدم ترك اي طرف خارج الحل وذلك حتى يصبح هذا الحل قابلا للتطبيق العملي .

ويبقى بعد ذلك ما هو اهم وهو مدى امكانية وضع هذا الحل موضع التطبيق الفعلي وذلك الامر رهن الى حد بعيد باقتناع كافة الاطراف بدفع ثمن هذا الحل بعد ان دفعوا مقتنعين او مرغمين ثمن الازمة . ولا شك ان ثمن الازمة افدح كثيرا من ثمن الحل !

كلام .. سياسي .. جداً

متفرجون .. متفرجون !

اوروبا كلها .. العالم بأسره قام ولم يقعد لان اربعين شخصا في بروكسل راحوا ضحية مباراة لكرة القدم بين ايطاليا وبريطانيا !

وقبل عدة اشهر اتشحت فرنسا بالسواد لان احد جنودها مات في مصادمات وقعت بجزيرة منسية « مرمية » في المحيط اسمها نيوكاليدونيا . ورغم ان الكثيرين قد لايعنيهم امر استقلال الجزيرة او بقائها تحت السيادة الفرنسية الا ان الاعلام الغربي كان كفيلا بأن يجعل نساء الارض قاطبة يولولن على الجندي الفرنسي ويتسقطن اخبار جزيرة العجائب التي شغلت الدنيا .

وقبل نيوكاليدونيا احتلت اختها « فوكلاند » التي لا يتجاوز عدد سكانها بضعة آلاف صدر اجهزة الاعلام في جهات الارض الاربعة لان الارجنتين تجرأت وخاضت حربا صغيرة للمطالبة باحدى بقايا مستعمرات الامبراطورية التي غربت عنها الشمس !

●● الاميرة ديانا زارت ايطاليا فحبس العالم انفاسه وانشغل عن مجاعات افريقيا وضحايا كارثة بوبال في الهند ومأساة افغانستان ليتابع اخبار « حرب الموضة » التي فجرها فستان ديانا الاحمر في روما !

●● وقبل الزيارة بفترة انشغلت صحافة « العالم الحر جداء بابن الاميرة ديانا وليم الصغير الذي ضبطته عدسات المصورين وهو يستعمل يده اليسرى بدلا من اليمنى فاهتز الراي العام البريطاني خشية ان يكون وليم « أعسر » فصارت القضية بالتالي « هما » لكل الاباء والامهات على وجه الارض بدءاً من الهنود الحمر وحتى قبائل « الاسكيمو » !

وكل يوم .. وعلى مدار الساعة لا تخلو نشرة اخبار او اذاعة او وكالة انباء غربية من نبأ عن المنشق الروسي « المسكين » سخاروف .. وكأن الدنيا كلها قد خلت من المآسي والكوارث والفواجع والمنشقين والمضطهدين !

واليوم تقف الدنيا على اصابعها وتشخص بأبصارها لتتابع انباء « الكارثة الكروية » في بروكسل ويسمع الناس عن « الارهاب الكروي » يدخل لاول مرة قاموس حياتهم ويرقن كل المسئولين في الحكومات الغربية وهم مشغلون عن كل قضايا الدنيا « بشغب مشجعي الكرة » .. ويسمعون رئيس وزراء بلجيكا وهو يطالب بطرح « القضية » امام مؤتمر القمة الذي سيعقد بميلانو الشهر القادم !

كل هذا يحدث من اجل حفنة سقطوا ضحية لمباراة في كرة القدم بينما دماء اربعمائة فلسطيني وقبلهم مئات اللبنانيين ذهبوا ضحية العنف الدموي في لبنان . وفي الارض المحتلة تصفع البربرية الصهيونية الاعلام الغربي في اليوم الواحد عشرات المرات تحت سمع العالم وبصره ولم تقف شعرة واحدة لمسئول واحد في الغرب !

وكل هذا يحدث لانهم في النهاية يملكون الاعلام المسيطر .. « لغة العصر » القادرة على التحكم فيما يشغل الناس عن همومها ومشاكلها .

ويحدث هذا .. لان شعوب العالم الثالث .. والرابع والتاسع جالسة في مقاعد المتفرجين غير قادرة على فرض نظام اعلامي دولي جيد قادر على اختراق ترسانة الغرب الاعلامية لاسماع العالم صوت قضاياها الحقيقية .. غير « الكروية » !!

قضايا وآراء

بقلم: يوسف حسين دمنهوري

« التحدى الكبير .. والمواجهة الشجاعة »

لعل الحديث عن الصناعات الوطنية القائمة في مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين وفي مناطق متفرقة من البلاد ، يدفعنا الى تقييم دور القطاع الخاص ومدى مشاركته في عملية التطور الصناعي الذى تخطط له الدولة لتحقيق التكامل الاقتصادى على كافة الاصعدة الصناعية والزراعية والتجارية . وقديما كانوا يقسمون الدول الى ثلاثة اشكال تأتي من حيث الاهميه على النحو التالى .

● الدولة الصناعية ..
● وتليها الدولة التجارية ..
● واخيرا الدولة الزراعية ..

وقد تبلورت هذه الاشكال بصورة اكثر وضوحا في اعقاب الانقلاب الصناعى الذى بدأ باوروبا وفي انجلترا على وجه الخصوص . ومن ثم تبوأت الدول الصناعية مركز الصداره . الامر الذى مكنها من الامتداد واستعمار الدول المتخلفة صناعيا لاستغلال مواردها الطبيعية وتسخيرها لنمو صناعاتها وتسويقها في الدول التى سيطرت عليها سياسيا واقتصاديا . وتوظيف موانى الدول التجارية في نقل البضائع والترويج لها في بقاع شتى من العالم ومن ضمنه الامريكتين التى كانت تشكل دولها . دولا مستعمره بفتح الميم الثانية ـ بما في ذلك الولايات المتحدة الامريكية ..

وقد افرزت الحرب العالمية الثانية متغيرات جديدة . اذ اصبح التوازن الاقتصادى لايتحقق لاية دولة مالم تجمع بين الانماط الثلاثة التى كانت فيما سبق تميز دولة عن اخرى . واصبح التكامل الاقتصادى هو المحور الاساسى للنشاطات المختلفة في الدولة كدولة صناعية وتجارية وزراعية .. مما ادى الى تغير شامل في الموازين السابقة على نحو مانشهده اليوم .. وقسمت الدول الى دول متقدمه ودول نامية ودول متخلفة في اطار المفهوم الحديث للتكامل الاقتصادى ..

من هنا بدأ التخطيط لتحقيق التكامل لهذه البلاد في المجالات الصناعية والزراعية التى تمهد بدورها القاعدة السليمة للتبادل التجارى في ظل تنوع مصادر الدخل القومى وتحقيق توازن المدفوعات التجارى الذى لابد وان يتحقق اذا ماتضافرت الجهود باسهام القطاع الخاص في هذه المسيرة الخيره . لاسيما واننا قطعنا شوطا لابأس به في قيام صناعات مختلفة عبر المدن الصناعية القائمة في الوقت الحاضر والصناعات المحدودة في المواد الاستهلاكية والغذائية الى جانب المواد الزراعية التى بدأ تصدير جزء منها الى الدول المجاورة .. خاصة وان الدولة عملت منذ بداية عملية التصنيع والاهتمام بالزراعة عملت على توفير التسهيلات والضمانات المطلقة والمشاركة الفعليه في انجاح المشاريع الصناعية والزراعية . وكفلت لها الحماية التجارية كما هو معمول به في الدول الاخرى التى دخلت عالم الصناعة من اوسع ابوابه .. الا انه كما يبدو ان القطاع الخاص في بلادنا قد الف النشاط التجارى والاستثمار خارج البلاد على اعتبار ان هذه الاوجه من النشاطات التجارية تضمن له الربح المادى السريع . متجاهلا بذلك واجبه الوطنى من ناحية ، ومن ناحية اخرى فانه لم يستوعب المردود الفعلى تجاريا للمشروعات الصناعية التى تضمن له على المدى الطويل ربما اكثر ضخامة وفاعليه واستقرارا في بلد ضمن لكل ذى حق حقه بمنأى عن المتغيرات التى تكتسح اغلب تلك البلدان بين الفينه والاخرى . ناهيك عن الارباح الخياليه التى تجنى من اموالنا وتذهب الى جيوب غيرنا ..

لقد اجتزنا مرحلة التخطيط . واتممنا التجهيزات الاساسية . واصبح الطريق ممهدا للانتقال الى مرحلة جديدة تستهدف التكامل الاقتصادى كما خططت له الدولة وارست قواعدة الايدى الامينة .. ولكن لازلنا نواجه مشكلة الهروب من الذات .. انها مشكلة وطنية لابد وان تتلاشى من حياتنا وتذوب في قوقعه التخلف الذى حطمت قواعده النهضة الشاملة .

■ واشنطن :



الحسين تلقى « اجابة » واشنطن:

لا للمؤتمر! نعم للتفاوض!

واشنطن ترفض الدور السوفيتي وتعد بمزيد من « الدراسة »

الحسين: لا بديل عن الاعتراف العلني الصريح

يبدو ان واشنطن مازالت في حاجة الى المزيد من « الدراسة » للازمة المزمنة المسماة بازمة الشرق الاوسط فمنذ محادثات فض الاشتباك وديبلوماسية المكوك قبل اكثر من احد عشر عاما ومعظم الاوراق تقريبا قد تداولتها الايدي الامريكية وصاغت منها عشرات الاتفاقات والمشاريع والقرارات والتصورات بل تجاوزت المسألة مجرد تداول الاوراق بالايدي الى تداول الامور بالسلاح بعد نزول « المارينز » الى شواطيء بيروت !!

ومع ذلك فمازالت الامور من وجهة النظر الامريكية تستحق « المزيد من الدراسة المتأنية » هذا ما قالته واشنطن للرئيس المصري حسني مبارك في مارس الماضي : « ان ما تعرضه يستحق الدراسة » وهذا ايضا ما اكدته الادارة الامريكية للعاهل الاردني هذا الاسبوع فواشنطن تستبعد فكرة المؤتمر الدولي التي طرحها العاهل الاردني لكنها « لا تمانع » في بحث المسألة.

حقيبة الحسين

ومن الواضح ان العاهل الاردني كان يحمل في حقيبته وهو في طريقه الى البيت الابيض عددا من ابرز المتغيرات في تلك الازمة المزمنة، فالاتفاق الاردني الفلسطيني الذي امكن التوصل اليه في الحادي عشر من فبراير الماضي كان بين ابرز هذه المتغيرات حيث تقبل منظمة التحرير الفلسطينية ولأول مرة « مبدأ التفاوض » ثم اعتراف المنظمة بقراري مجلس الامن ٢٤٢، ٣٣٨ وهو ما يمثل قفزة كبيرة غير متوقعة على طريق الحل بل ان هذا ذاته هو ما ظلت واشنطن تعلنه وتتمسك به كشرط مسبق للتفاوض مع المنظمة وحين يعلن العاهل الاردني قبول المنظمة لهذه القرارات يكون رد واشنطن « لا يكفي نريد اعترافا صريحا وعلنيا من المنظمة بهذه القرارات » فيرد الملك حسين « ان قبول منظمة التحرير الفلسطينية للقرارات الرئيسية للامم المتحدة يشكل انفراجا تاريخيا غير متوقع انها المرة الاولى في تاريخ الصراع الدائر منذ ٣٩ عاما التي يبدون فيها رغبتهم في قبول تسوية عن طريق التفاوض ويتعين بعد ذلك ان تكون منظمة التحرير طرفا في عملية السلام.

نقاط الخلاف:

وبرغم التصريحات « الراضية » عن المحادثات الاردنية الامريكية فمايزال الطرفان على خلاف حول نقاط رئيسية في عملية السلام في الشرق الأوسط برغم ما وصفه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بانه تقدم لهم اثناء زيارة الملك حسين عاهل الاردن التي دامت اربعة ايام.

دور السوفييت:

وقبل ان يختتم العاهل الاردني زيارته اوضح في كلمته التي القاها بعد المحادثات انه لم يتفق مع الرئيس ريجان على عقد مؤتمر دولي يضم الاتحاد السوفيتي.

وعندما سئل الملك حسين عن قول الولايات المتحدة ان موسكو قد تعوق احراز تقدم في مثل هذا المؤتمر رد قائلا « نفس الشيء سيحدث اذا لم يحضروا بوسعهم الاعاقة اذا ارادوا ».

كما قال ان موسكو يجب ان تحصل على فرصة للعمل بشكل ايجابي وبناء في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال شولتز في مؤتمر صحفي بعد ذلك بساعات قليلة ان واشنطن تفهم رغبة العاهل الاردني في ايجاد اطار لتأييد دولي واسع النطاق لعملية السلام ولذا فعلينا السعي الى سبل العثور على ذلك.

الا انه قال ان المشتركين في عملية السلام « يجب ان يكونوا اولئك الذين لديهم رغبة في رؤية العملية وهي تمضي قدما في حين عارضت موسكو اتفاق الملك حسين مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات على اتخاذ موقف مشترك من تلك العملية ».

واعترف وزير الخارجية الامريكي ان الخلافات مع الاردن بشأن مسألة عقد مؤتمر دولي كما ترغب في ذلك عمان لم تحل اثناء زيارة الملك حسين .

واضاف اننا نسعى الى دراسة الاطار الذي يكفل لعمان الحصول على التأييد الدولي الذي تسعى اليه . واردف قائلا اما بخصوص شكل هذا التأييد فلا أعلم عنه شيئا إذ اننا لازلنا بعده في مرحلة البحث .

شولتز: هذا ما نرغب فيه:

وقال شولتز معترفا بوجود خلافات لم تحل حول هذا الموضوع خلال اربعة ايام من المحادثات مع الملك حسين « ليس المؤتمر ما نريده ولكن المفاوضات هي ما نرغب فيه ».

ولكن السيد شولتز لمح الى امل بالتحرك في وقت قريب فيما يتعلق باجتماع امريكي مع وفد اردني ـ فلسطيني مشترك كخطوة اولى لاحياء عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال شولتز ان المحادثات اسفرت عن تقدم فيما يتعلق بموضوع الوفد واضاف بقوله: نريد اذا امكن ان نشرع في هذا في وقت قريب جدا ».

وكان الملك حسين قد اعلن هذا الاسبوع ان المؤتمر الدولي ينبغي ان يكون « مظلة » يتفاوض في ظلها الاردنيون والفلسطينيون مباشرة مع الاسرائيليين.

من يفاوض ؟!

واضح اذن من تصريحات المسئولين الامريكيين ثم من ردود الفعل الاسرائيلية الرافضة ان الامور مازالت في طور التسويف فلا اسرائيل تقبل بفكرة المؤتمر الدولي التي طرحها العاهل الاردني ولا هي على استعداد للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية بصورة مباشرة قبل ان تنزع المنظمة « الورقة الوحيدة او كارت الاعتراف المسبق باسرائيل.

من يفاوض من ؟ ومن يعترف اولا بمن ؟ جدل سيطول امده قبل ان تمتد الايدي لتقطف ثمار الحل او حتى قبل ان تنضج هذه الثمار تماما فتسقط هناك في حجر من ينتظرها

بروكســـل :

ارهاب من نوع آخر يشغل الغرب :

الارهاب « الكروي » يجتاح أوروبا

● مأساة بروكسل كادت تتحول لازمة سياسية بين بريطانيا وايطاليا

● كراكسى يهاجم بلجيكا ومارتنز يدعو لقمة لمواجهة الموقف

في اوائل السبعينات اشتعلت الحرب بين السلفادور وهندوراس .. وكان السبب . مباراة في كرة القدم . واليوم تتابع العواصم الاوروبية اسوأ كارثة من نوعها حيث لقي نحو اربعين شخصا مصرعهم وحوالى اربعمائة آخرين اصيبوا بجراح خلال معركة استخدم فيها الرصاص بين مشجعي ناديين من بريطانيا وايطاليا .. وكانت بروكسل هي ساحة تلك المعركة الدموية !

وترى المصادر الدبلوماسية بمقر السوق الاوروبية المشتركة ان هذه الحادثة كان يمكن ان تتسبب في نشوب ازمة بين بريطانيا وايطاليا لو ان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تأخرت في اعلان تصريحها الغاضب الذى حمل المشجعين البريطانيين المسئولية كاملة عن « الكارثة » التى كان اكثر ضحاياها من بين الايطاليين حيث نددت مارجريت تاتشر « بالعنف الدموى الذى يثير الاشمئزاز » بالجماهير البريطانية « التى جلبت العار لبلادها » على حد قولها .

ماء على نار الازمة

ووقع تصريح السيدة تاتشر كالماء البارد على نار الازمة ورغم انه لم يسفر عن تهدئة فورية لمشاعر السخط التى اشتعلت في ايطاليا وفي بلجيكا الا انه على الاقل كان كافيا على المستوى السياسى لتبريد الموقف .

وجاء قرار الاتحاد الانجليزى لكرة القدم بحرمان الاندية البريطانية من الاشتراك في المسابقات الاوروبية عاملا آخر لنزع فتيل الازمة .

الا انه على الرغم من ذلك فان المحللين السياسيين في اوروبا يرشحون ما اسموه « بالارهاب الكروى » ليكون على رأس الاهتمامات الاوروبية في المرحلة القادمة .

وقد اكد هذا الاتجاه التحرك العاجل الذى قام به عدد من المسئولين الاوروبيين حيث قام وزير الخارجية البريطانى جيفرى هاو بزيارة عاجلة لبروكسل لمتابعة الازمة وتفقد ضحاياها في حين اعلن رئيس الوزراء البلجيكى ان بلاده ستسعى لادراج قضية « الارهاب في الملاعب » على رأس جدول اعمال القمة الاوروبية في ميلانو الشهر القادم .

وحملت « ازمة بروكسل » في ثناياها سلسلة من الازمات الصغيرة التى فرضت نفسها فجأة على الساحة الاوروبية وبدأت بأن اعرب رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسى





تاتشر : تفادت ازمة مع ايطاليا



كراكسى : احتجاج لدى بلجيكا

عن « اشمئزازه » وحزنه على الضحايا ثم مبادرته بالاتصال هاتفيا بالسيد مارتنز رئيس وزراء بلجيكا ليعرب له عن احتجاج بلاده على قرار الحكومة البلجيكية لاقامة المباراة رغم احداث العنف التى وقعت .

هجوم على تاتشر

وعلى الصعيد الداخلى في بريطانيا تعرضت حكومة السيدة تاتشر لسهام المعارضة التى هاجمت بعنف « التقصير والاهمال وانعدام الحزم الذى كان من نتيجته ان تحولت الملاعب البريطانية مؤخرا الى ساحات معارك دموية .

ويقول المراقبون ان « مأساة استاد هيسيل » وقبلها الحريق الهائل الذى اندلع بأحد الملاعب البريطانية واسفر عن خسائر بشرية ومادية فادحة سيعتبران نقطة ارتكاز لمزيد من انتقادات المعارضة في محاولة لاضعاف مركز حكومة تاتشر التى اظهرت استطلاعات الراى بعد حادث بروكسل انها تدنت وبنسبة اكبر في مواجهة حزب العمال المعارض الذى تفوق عليها في الاستطلاعات لاول مرة منذ نحو ٥ سنوات .

حزام الامن المفقود

ولم تقتصر نتائج مأساة هيسيل على حرمان النوادى البريطانية من الاشتراك في البطولات الاوروبية فعلى اثر المأساة التى جرت وقائعها في بروكسل يوم الاربعاء الماضى اصبحت بروكسل هى الاخرى مهددة بالحرمان من تنظيم اية ادوار نهائية في البطولات الاوروبية لمدة طويلة فشرطة بروكسل التى مازالت حتى اليوم تتعرض للهجوم من جانب الصحافة الاوروبية تتحمل في واقع الامر جانبا كبيرا من المسئولية في احداث المأساة .

وقد اشار جاك جورج رئيس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم الى امر له اهميته حيث ذكر ان الاتحاد الاوروبي كان قد طالب بتواجد فصيلة من ثمانين جنديا على طول السور الذى يفصل بين المنصة التى ضمت المشجعين الايطاليين وعددا كبيرا من البلجيكيين والاجانب وبين المنصة التى كان يشغلها حوالى ٢٠ الف مشجع بريطانى . وقد اعرب جورج عن اسفه حيث قال « للاسف لم يكن يوجد سوى ٤ او ٥ جنود ويمثل غياب حزام الامن ذاك في اللحظات الاولى لتفجر الحوادث افدح خطأ ارتكبته الشرطة وهو خطأ نتج عن عدم تواجد قوات الامن بأعداد كافية سواء داخل الاستاد او خارجه .

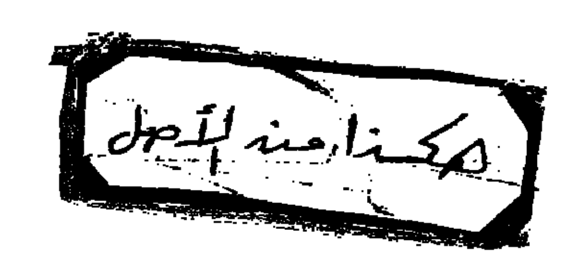
وتجدر الاشارة الى انه من الناحية المالية فان دفع قيمة الخسائر التى حدثت في الاستاد ودفع التعويضات الى اسر الضحايا يقع على عاتق الطرف المنظم وهو في هذه الحالة الاتحاد البلجيكى لكرة القدم . الا انه من المؤكد ان شركات التأمين ستغطى هذه النفقات .

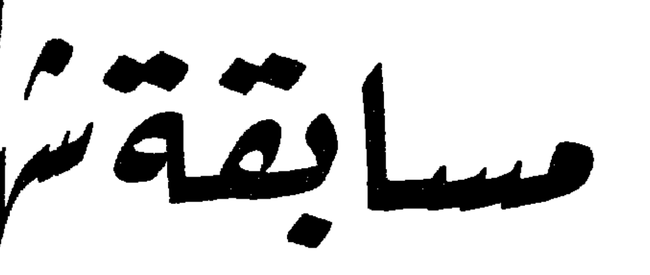
●●●

وهكذا توالت الازمات الصغيرة التى اسفرت عنها مأساة بروكسل ويبدو ان ما سمى « بالارهاب الكروى » سيشغل اوروبا في الفترة القادمة بعد ان سيطرت احداثه على ازمة الصواريخ الاوروبية والحرب الباردة بين الشرق والغرب .



شارة النازى على اعلام المشجعين بموقع المأساة !







السؤال الخامس عشر

إرتفع عدد الطلبة المسجلين بـ
التعليم الفني من ٨٩٩ طالباً عام
وصل في عام ١٤٠٣هـ الى:

- ■ ٩٥٢٧ طالبـــاً .
- ■ ٩٦٢٨ طالبـــاً .
- ■ ٩٧٢٩ طالبـــاً .

— إختر الاجابة الصحيحة ...

١٥ ألف ريـــال من: **بيت الرياضة الفالح**
قيمة الجوائز ... ملابس وأدوات رياضية
يقدمها لعملائه الكرام ... بمناسبة شهر رمضان المبارك

جوائز قيمة
عبارة عن مجموعة ضخمة من العطور الباريسية الشهيرة
مقدمة من
العبد اللطيف للعطور
الوكيل والموزع الوحيد للعديد من منتجي العطور ..
باراديزو - نوبلس - نوستالجي - اوريس - سربجا - رائحة العود .

١٠٠ كرتونه **حليب الصافي طويل الأجل**
مقدمه من: منتجات **البان الصافي**
حليب - لبن - زبادي
لبنه - ايس كريم

٥٠٠ كرتونة متنوعة من: **عصيرات**
الواحة WAHA
مانجو - طماطم - برتقال
مشمش - اناناس - فواكه مكله
تفاح - جوافة

٣٠٠٠ ريال
دواجن وبيض
مقدمة للفائزين من:
دواجن الوطنية
شركة الراجحي والسديس
الرياض: ٤٧٧٤٢٣٩ / ٤٧٧٥٨٣٠

جوائز قيمة من .. بيناكا
معجون اسنان - معطر للفم - غسول الفم ...
الوكلاء الوحيدون: الشركة السعودية لتوزيع المستحضرات الطبية **صيفد**
الرياض ت ٤٧٦٦٢٢٨ جدة ت: ٦٦٩٥٣٣٧ الدمام ت ٨٣٤٣١٧٤

آلة تصوير توشيبا بالألوان
مقدمة من **الشركة العربية لتجهيزات المكاتب**
الرياض: شارع الملك فيصل ت: ٤٠٤٠٤٧٥ - جدة: شارع خالد بن الوليد ت: ٦٥٣٠٣٤٤
الخبر: شارع الملك عبدالعزيز ت: ٨٦٤٢٤٩٤ - الجبيل: شارع مشهور ت: ٣٦١٠٧٢٤

هدايا من المرايا الإيطالية مقدمة من:
شركة العودة للأعمال التجارية
حمامات - مغاسل موبيليا - مطابخ - بلاط - مرايا
امام الأسواق الكويتية - ت: ٤٥٤٥١١١ - ٤٥٤٥٢٢٢ - ٤٥٤٥٣٣٣ - بريدة: ٣٢٣١٠٩٢

طقم حمام فرنسي ماركة بورشية هدية مقدمة من:
شركة العودة للأعمال التجارية - للادوات الصحية
حمامات - مغاسل موبيليا - مطابخ - بلاط - مرايا
امام الأسواق الكويتية - ت: ٤٥٤٥١١١ - ٤٥٤٥٢٢٢ - ٤٥٤٥٣٣٣ - بريدة: ٣٢٣١٠٩٢

هدايا **١٠** طفايات حريق ماركة تايفوت الالمانية
وعشرة آلاف ليتر بنزين مقدمة من:
مؤسسة التسهيلات التجارية
عبد الكريم عبد الله الدرويش - ت ٤٧٦٢٣٠٠



نيسان سني
١٣٠٠ موديل ١٩٨٥
مقدمة من:
شركة الحمراني للتجارة والاستيراد
الرياض - شارع الأحساء ت ٤٧٦٥٢٧٥ العليا - ت ٤٦٤١٢٣٩

١٠ آلاف ريال مقدمة من
شركة التصنيع الوطنية
شركة مساهمة سعودية
أهم مجالات عملها
- انشاء المشاريع الصناعية .
- الاستثمار في المشاريع الصناعية .
- انشاء مشاريع خدمة الصناعة .

٢٠،٠٠٠ ريال هدايا عينيه
مقدمة من
العيسى ALESSA
شركة حمد عبد الله العيسى واولاده
H.A.ALESSA & SONS CO.
باوكنيشت Bauknecht | جبسون Gibson | ارفين Arvin | هيتاشي HITACHI

١٥ ألف ريال
هدايا من حفائظ **الطفل السعيد**
الاكثر نعومة

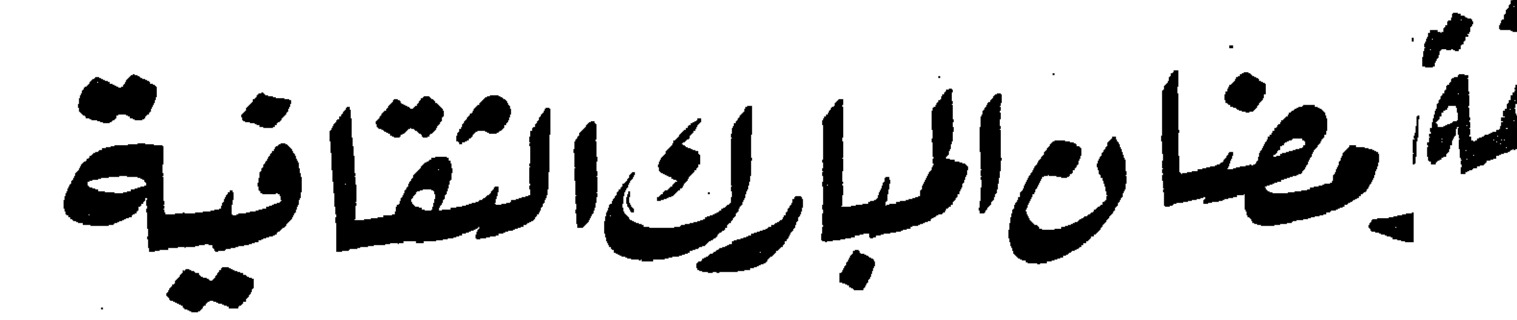
"**٦٠٠٠**" ستة آلاف ريال هدايا عينية
مقدمة من:
مؤسسة فهد بن عبد الله للتجارة



السؤال الخامس عشر

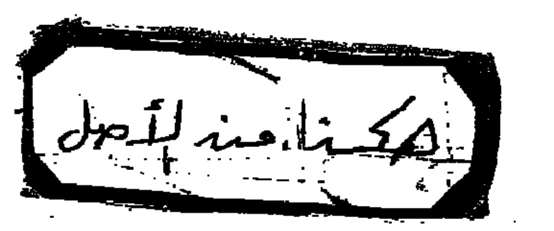
الاجابة : ....
الأسم : ....
العنوان الكامل : ....
....
هاتف : ....

ملاحظة: لايقبل إلا الكوبون الاصلي لكل إجابة.
● ترسل إجابات الثلاثين سؤال في نهاية المسابقة.



شروط المسابقة :

١ مدة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من ايام الشهر الكريم.
٢ يجب ألا يقل عمر المتسابق عن «١٦» عاماً.
٣ لايجوز أن يشترك المتسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة.
٤ الاجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة.
٥ ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم ومسابقة شهر رمضان المبارك الثقافية، عن طريق البريد على العنوان التالي:
شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق - فرع الرياض ص.ب: ٤٦٨١ -
الرمز البريدي: ١١٤١٢
شارع الستين - مبنى الشركة العقارية - الدور الرابع.
ويمكن تسليم المظروف مناولة باليد بمقر الشركة - العلاقات العامة.
٦ آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ.
٧ يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه. ويكتفي بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه .. واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة.
٨ على كل متسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه أو حفيظة نفوس ولي أمره. وتاريخها ومكان صدورها، وسيطلب من الفائزين إحضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز .. أما بالنسبة لغير السعوديين فيكتفى بجواز السفر.
٩ لايحق لمنسوبي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة.



.. ويواصل حسين الشافعي النائب الاسبق للرئيس المصري رحلة ذكرياته مع « عكاظ » التي تصحبه في هذه الحلقة عبر وقائع الفترة التي قلبت حياته رأسا على عقب والتي دخل من بوابتها لمعترك السياسة بكل همومها وصراعها ..

.. كيف وجد حسين الشافعي نفسه في مكتب الاحداث عام ١٩٥٢ وماهي المفاهيم والتصورات التي كان يحملها عندما اشترك في حركة الضباط في مصر التي غيرت الخريطة السياسية في مصر والمنطقة بعد ذلك .. ؟

ان حقيبة اسرار حسين الشافعي مازالت مغلقة على كل تفاصيل هذه المرحلة غير ان الاوراق التي خرجت منها والتي كشف عنها الشافعي لاول مرة .. كانت من نصيب « عكاظ » التي تقدمها بدورها لقرائها عبر هذه الحلقة :

اعد الذكريات : ايمن حبيب ـ « القاهرة »

استقالة محمد نجيب !

اول انشقاق في قيادة يوليو

محمد نجيب :
استقالته .. اول شرخ في بناء القيادة

زكريا محيي الدين :
باع حديقة منزله لمواجهة اعباء الحياة ..

حسين الشافعي :
كشف
حساب
للتاريخ

●● ماحدث عام ٦٧ كان خيانة ومؤامرة كبرى !

●● مصر لم تعرف الديون الا بعد انفتاح السادات !

« اللحظة الحاسمة »

● ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كان منعطفا حاسما في حياتك فماهي المشاعر التي راودتك لحظة تنفيذ مخطط الضباط في هذا اليوم ؟

●● لا استطيع ان اعبر عن المشاعر التي ترددت في ذهني لحظة التنفيذ فقد وجدت ان الحياة لاتساوي اي شيء بل ولاتستحق ان تعاش في جو امتلأ بالفساد وتجاوز هذا الفساد قدرة الانسان على الاحتمال وكنت ارى انه ينبغي ان يندفع الانسان لتحقيق ما اقتنع به . وهو التغيير خاصة وان الفساد قد استشرى واصبح هناك اقتناع باهمية التغيير في كافة انحاء البلاد ولم تكن هناك قوة او وسيلة قادرة على فعل شيء سوى الجيش واصبحت هذه الورقة هي الوحيدة التي كان يمكن استخدامها .

« الهدف الاول »

● اذن كانت هناك اهدافا محددة امامكم هل تذكر لنا بالتحديد ماهي ؟

●● القضاء على الفساد اولا والخطوات التي جاءت بعد ذلك كانت مرتبطة بطبيعة الظروف والمرحلة التي كانت تعيشها البلد والتغيير الذي جاء بناء على اجماع شامل من الشعب وقيادات الجيش المخلصة وكانت هناك ضرورة ملحة للتخلص من الفساد اولا ولذلك عندما واجهني قائد المدرعات حين تم القبض عليه بمعرفتي في ليلة التنفيذ وسألني هل انت معهم ايضا ؟ فقلت له نعم ، وكان هناك بعض الجنود معي فاحاطوا به رافعين السلاح في وجهه فوجه الي الكلام بصفته القائد في المعسكر وقال لي : كيف تسمح للعساكر ان ترفع السلاح في وجه قائد اللواء ؟

فقلت له : بمنتهى الهدوء والاطمئنان الذي انزله الله على قلبي في تلك اللحظات . على كل حال انت تحمد الله لانني جئت في الوقت المناسب والا كانوا قد قتلوك او ذبحوك على وجه التحديد !

فكان رده « انتم تلعبون بالنار وهاتوردوا البلد في داهية » !

فقلت له : على اية حال لن يكون الامر اسوأ مما نحن فيه !

والحقيقة انني كنت اشعر بانفعال غريب فقد كنت اندفع نحو مواقع الخطر غير مكترث بما يمكن ان يحدث رغم مافي هذا الامر من مخاطر محسوبة ومتوقعة .

واستمر حواري مع قائد المدرعات الذي قال لي : انا الذي منحتك ترقية « برنجي اورطة » فقلت له : والله لوكان والدي يقف مكانك لتصرفت معه كما اتصرف معك الان واصطحبته معي في السيارة الى ان جاءت الفرقة المسئولة عن استلام الضباط ووضعهم في اماكن امنة حتى لايلحق بهم الاذى قبل ان يستتب الامر وتهدأ التفاعلات .

« من الجيش للسياسة ! »

● نجاح تنفيذ مخطط التغيير كان يعني بالنسبة لكم الانتقال ايضا من العسكرية الى السياسة فماهي طبيعة التحولات التي واكبت هذا التغيير في حياتك ؟

●● لاشك ان هذا السؤال كان واردا بالانسان الذي يشترك في عمل كبير يرتبط بأهداف تحدث تغييرا في سياسة بلده من الطبيعي ان يكون له اسهام في رسم هذه السياسة . وبمجرد نجاح المهمة التي قمنا بها كان يعني بالنسبة لنا الدخول في معترك السياسة سواء رضينا او لم نرض لانه لم يكن من الوارد الاكتفاء بالمشاركة في التغيير ثم الانعزال فالنجاح الذي تحقق اصبح يفرض وضعا سياسيا جديدا ولاشك ان العناية الالهية لها دورها في تحديد المسار بعد ذلك فكل انسان مهيأ لما خلق له ولكل منا تركيبته الخاصة وشخصيته المميزة فأنا مثلا كنت قد اضطلعت بقيادة سلاح الفرسان في يوليو ١٩٥٢ بالاضافة الى وحدات المدرعات وكان يعتبر هذا الدور كما ذكرت رأس الحربة في التحرك كله . وهذا الوضع اعطى لسلاح الفرسان وزنا سياسيا معينا بل كان سببا في احداث كثيرة كان محورها سلاح الفرسان كقوة ضاربة . كما ان القبض على قائد المدرعات قبل ساعة الصفر بثلاثة ارباع الساعة كان له دور فعال جدا في نجاح عملية التحرك بل وكان له الاثر الكبير لدى الوحدات الاخرى التي شعرت بالاطمئنان حيث ان القوة الضاربة في سلاح الفرسان تمكنت من تأمين الحركة بوضع يدها على جزء من القوات الفعالة .

« استقالة محمد نجيب »

● اما بالنسبة للدور السياسي والذي جاء عقب هذه الاحداث فقد جاء عقب استقالة محمد نجيب وماتبعها من احداث احدثت شرخا في بناء الثورة الى درجة ان البعض تصور ان هذا الشرخ كان يمكن ان يصبح كبيرا وبالتالي يمكن استغلاله بتكتل كل القوى ضد حركة الضباط بحيث تتلاقى في مصالحها للقضاء عليها في مهدها ولكن تماسكنا وحرصنا على مصلحة البلد فوت الفرصة لاستغلال هذا الانشقاق وقد كان لتواجدنا جميعا تأثيره في اعطاء اكبر قدر من الوزن السياسي للحركة .

« الانشقاق »

● ماذا كان موقفك بالتحديد من الانشقاق الذي حدث عقب استقالة محمد نجيب ؟

●● لقد مكنت وحدة القيادة في مجلس قيادة الثورة من اجتياز هذه الازمة لان المجلس لم يكن يعبر عن نفسه بل كان يعبر عن قاعدة عريضة داخل الجيش وبالتالي حينما اجتمع وركز على اهمية المحافظة على وحدة القيادة والترابط الذي كان سائدا بين الضباط فقد فوت الفرصة على الذين ارادوا استغلال استقالة محمد نجيب وقبولها والرجوع فيها وكل الاحداث التي حدثت في عام ١٩٥٤ .

« وزارة الحربية .. اول منصب »

● بعد ذلك وجدت ان من الانسب ان اترك سلاح الفرسان حتى امكن جميع القيادات من التواجد داخل السلاح ولكن بحكم انهم كانوا اقدم مني في المرتبة فقد كانوا موجودين في اماكن خارج السلاح ولهذا فان خروجي كان ضرورة بادرت بعرضها انا حتى امكن القيادات الاخرى من تولي الامر داخل السلاح وبالتالي تركت قيادة سلاح الفرسان لاتولى مسئولية وزير الحربية وكان هو اول منصب وزاري اتولاه عام ١٩٥٢ واستمر وجودي وزيرا للحربية منذ ١٩ أبريل الى اخر شهر سبتمبر حيث توليت وزارة الشئون الاجتماعية والعمل .

« ارسيت الصناعة الحربية »

● ماهي الاسس التي حرصت على وضعها في وزارة الحربية ؟

●● حرصت في وزارة الحربية على التركيز بالدرجة الاولى على الصناعة الحربية والتي كانت في فترة الانشاء ووضع اللمسات الاخيرة لبناء صرح ضخم لهذه الصناعة والتي كانت تدخل تحت مسئولية وزير الحربية بشكل مباشر في ذلك الوقت حيث لم يكن هناك اي تداخل مع القوات المسلحة التي عين لها قائد عام مستقل وكان في هذه الفترة هو المشير عبدالحكيم عامر .

عبدالناصر :
اختلفت معه..

« العلاقة مع عبدالحكيم عامر »

● ولكن الم يكن هناك اي تضارب في التخطيط بين وزارة الحربية والقوات المسلحة بقيادة عبدالحكيم عامر ؟

●● اطلاقا لم يكن يوجد هناك اي تضارب ثم اننا كقيادة كانت تجمعنا اهداف موحدة تجعل التنسيق بيننا قائم وموحد دائما .

● الصناعة الحربية في مصر الان هل ترى انها حققت طموحات غرس سنوات الكفاح الاولى ؟

●● الصناعات الحربية في مصر اعتبرها الان القاعدة الحقيقية للصناعة الثقيلة في مصر ولا اقول الصناعة باكملها لان الصناعة سبقت قيام الصناعة الحربية وخاصة صناعة النسيج والصناعات الاستهلاكية والغذائية فهذه الصناعات بدات عام ١٩١٩ .

وقيام بنك مصر عام ١٩٢٠ وانشاء الجامعة عام ١٩٢٠ وهذا يعني ان ثورة ١٩١٩ كان لها مردود وطني في مجالات متعددة من بينها الصناعة التي زاد الاهتمام بها بعد عام ١٩٥٢ وكان من نتائج التأكيد على المصادر التي تمنح القوة بأن يحمي الانسان نفسه بنفسه ولذلك كان التطلع للصناعات الحربية والصناعة الحربية عندما انشأت وزارة الصناعة كانت الركيزة الاساسية لهذه الوزارة والتي الحق بها فيما بعد مشروع الحديد والصلب الذي كان ضمن الصناعات الحربية في باديء الامر ثم تطورت هذه الصناعات الى ان اصبحت صناعة مدنية على مستوى قومي ، وكانت هذه من اهم الخطوات الاساسية للاعتماد على النفس واتاحة الفرصة لظهور صناعات اخرى مثل الصناعات غير المعدنية وصناعة الطائرات والذخائر وغيرها من الصناعات التي بدأت بعد ١٩٥٢ .

« تنظيمات جديدة »

● انتقالك للعمل في وزارة الشئون الاجتماعية الا يعني تحولا مختلفا في اتجاهك العملي ؟

●● وزارة الشئون الاجتماعية كانت تشمل ميادين متعددة ولذلك فان كلمة الشئون الاجتماعية تكاد تكون غير ملموسة لان الشئون الاجتماعية بحكم تعددها لا اول ولا آخر لها . فمثلا شئون العمال كانت تتبع للشئون الاجتماعية والحركة التجارية كذلك والمجال الزراعي وهذين المجالين يتعاملان مع القوى العاملة كلها سواء في القطاع الزراعي او قطاع العمال بما يتبع ذلك تأمينات اجتماعية ورعاية وغير ذلك وكان يتولى هذه الوزارة قبل ان اتولاها الاخ الزميل كمال الدين حسين والذي انتقل الى وزارة التربية والتعليم نظرا لاهمية احداث تغيير جذري في سياسة التعليم ليواكب تطلعات وطموحات المرحلة الجديدة وكان الاحساس كبيرا بأهمية المجالات التي ترتبط بالشئون الاجتماعية وكانت هناك اصوات ترجح ان تتولى شخصية من مجلس قيادة الثورة وزارة الشئون الاجتماعية وبالطبع فمنذ ما توليت هذه الوزارة تم استحداث تنظيمات جديدة وخاصة في مجال الحركة التعاونية بدءا بعملية التأمينات الاجتماعية ثم رعاية المحتاجين في جميع المجالات سواء كانوا مشاركين في التأمينات او غير مشاركين .

« مناصب كثيرة »

● لقد توليت مسئولية وزارة الشئون الاجتماعية بكل كفاءة واقتدار ولكن نلاحظ ان الشعب المصري مثقل باحمال كبيرة من الاعباء والصعوبات والمعاناة فكيف تم التوفيق بين دور الشئون الاجتماعية وهذا الوضع ؟ .

●● الاعباء دائما كبيرة وخصوصا عندما تبدا البلاد في تحرك جديد لتحديد مصيرها بنفسها وتأخذ بزمام الامور في يدها ومع الاخلاص المتزايد تتضح المجالات التي يمكن تحقيق تقدم فيها وهذا لايعني اننا يمكننا في فترات قصيرة ان نحل مشاكل متراكمة منذ مئات السنين ولكن المهم ان يكون العمل مستمرا والاخلاص حقيقيا وان تحاط جميع الخطوات بحرية حقيقية وليست مجرد اجراءات شكلية وعموما فلم يطل بقائي كثيرا في وزارة الشئون الاجتماعية فقد اضطلعت بعد ذلك بمسئوليات اخرى عديدة مثل وزارة التخطيط والاوقاف وشئون الازهر كما شاركت في مجلس الخدمات حيث كان هناك مجلس للانتاج ومجلس للخدمات واعتقد انه تمت نظم كثيرة بالنسبة للمشروعات التي قامت في الريف مثل الوحدات الصحية والوحدات المجمعة والمدارس وغير ذلك مما جاء ضمن نتاج تخطيط مجلس الخدمات ثم بعد ذلك توليت العمل في التنظيم السياسي سواء في هيئة التحرير او في المراحل الاولى من انشاء الاتحاد الاشتراكي الى ان اصبح التنظيم السياسي قادرا على الحركة حتى عام ١٩٦٣ واوائل ١٩٦٤ .

ثم شاركت في عملية تهجير اهالي القرى وهؤلاء بلغ عددهم ٩٠ الفا ثم توطينهم جميعا في مناطق استصلاح الاراضي الجديدة .

تطوير الازهر

ثم اشرفت بعد ذلك على عملية تطوير الازهر عام ١٩٦٢ وكانت مسئولية التنفيذ ملقاة على عاتقي في كل مراحلها وبعد ذلك توليت جهاز المحاسبات وهذا الجهاز رقابي ويعتبر من اهم اجهزة الدولة لان عليه مسئولية تقييم الاداء ومراجعة الميزانيات وتولى كافة المراجعات المالية والحسابية ثم انشأنا النظام المحاسبي الموحد حتى تخضع الميزانيات لاسلوب معين يجعل الناس تتكلم لغة واحدة فنستطيع معرفة الميزانية السليمة من الميزانية غير السليمة وكان الاتجاه الى ان يكون هناك نظام موحد في التكاليف ثم نتدرج في تقييم الاداء سواء بالنسبة للشركات القائمة ومقارنتها بعضها بالبعض او مقارنتها بالمعدلات العالمية في الاداء .

ومعروف انه لابد ان يتدرج تقييم الاداء من الواقع الذي نعيش فيه الى الواقع الذي ينبغي ان تكون عليه المستويات الانتاجية في شتى الميادين .

نجحنا ولكن !

● التغيير الذي حدث عام ١٩٥٢ ولاقى نجاحا كبيرا وشاملا اصبح يواجه الان بعض التشكيكات بل والرفض من بعض الفئات هل ترى ان التغيير الذي حدث منذ قيام الثورة وحتى الان هو التغيير الذي احتاجه الانسان المصري ؟

●● بالنسبة للايجابيات يكفينا اننا قمنا بعد ١٩٥٢ باجراءات استطاعت ان تحرك واقع الاقتصاد المصري وواقع العلاقات الخارجية ففي عام ١٩٥٢ كان هناك عجز في الميزانية يصل الى ثلث الميزانية غير انه بعد مضي سنة او سنتين تمكنا من ايجاد فائض بل اننا تمكنا من اقامة مشروعات لم يكن يتصور الكثيرون بل والمتفائلون انه بالامكان تحقيقها . فعندما كنا صغارا كنا نسمع خطابات المسئولين وكانوا يقولون ان الحكومة ستعمل على كهربة خزان اسوان .. وستعمل على استخراج حديد اسوان .. هذان المشروعان تم تنفيذهما بعد عام ١٩٥٢ ولم يدربهما احد لان التغيير الكبير الذي حدث جعلهما يبدوان كانهما اقزام بعد ان اقمنا السد العالي ولم نستخرج فقط حديد اسوان وانما حديد الواحات البحرية واوصلنا له مساحة ٣٠٠ كم سكة حديد لينقل الحديد الخام من هناك حتى مصنع الحديد والصلب الى جانب تحرير الارادة وتحريك الاقتصاد .

« ديون الانفتاح »

ثم اننا لم يكن علينا ديون حتى عام ١٩٧٠ والديون التي تعاني منها الان بسبب الانفتاح وليس معنى هذا الكلام انني ضد الانفتاح ولكن اذا ترك الانفتاح بدون اجهزة ضابطة فانه قد يقضي أسرع من الجيوش فلا نستطيع ان ندافع عن انفسنا .

« سنحاسب على اخطائنا »

● هل يفهم من حديثكم انكم راضون تماما عن كل ماحدث بعد عام ١٩٥٢ ؟

●● من المؤكد ان احدا لن يستطيع ان يعيد التاريخ الى الوراء وكل ماحدث كان قدرا علينا واذا كنا قد اخطأنا فاننا نرجوا الله ان يصفح عنا لانه هو الوحيد الذي سيحاسبنا .

●● اعتقلت قائد المدرعات فتحول الميزان لصالح حركة الضباط

●● بعت جزءا من منزلي لازوج اولادي .. !



عبدالحكيم عامر :
كان قائدا للجيش .. وكنت وزيرا للحربية





كمال الدين حسين :
اول وزير « عسكري » .. للتعليم

●● اختلفت مع عبدالناصر .. لكن لم اقاطعه ..

●● لم اصطدم مع عبدالحكيم عامر .. وهذه هي الاسباب ..

« لن استطيع تزويج اولادي »

● هناك من يشعر بان اعضاء مجلس الثورة كانوا مميزين عن ابناء الشعب المصري ؟

●● ان القيادة الجديدة لم تكن تستهدف الاستغلال او تكوين الثروات وعلى سبيل المثال فانا وجاري في المنزل زكريا محيي الدين بعنا جزءا من حديقة المنزل الصغيرة

ولا اكتمك القول انني اذا لم ابع قطعة الارض هذه كنت سأضطر الى الاقتراض حتى ازوج اولادي .

● لو عدنا الى مرحلة ماقبل الثورة وطرح على الضابط حسين الشافعي بعد معايشته لهذه الاحداث ان يشترك في مجلس قيادة الثورة هل كان سيقبل هذا العرض بنفس الاستعداد ؟

●● بالتاكيد لان الاشتراك في الثورة كان نهاية لاوضاع مأساوية وانقاذا لواقع كاد ان يدمر البلد .

« اختلفت مع عبدالناصر »

● حسين الشافعي كان واحدا من القيادات البارزة في مجلس قيادة الثورة هل اختلف مع عبدالناصر في مواقف معينة ؟

●● طبعا ولكن هذا الخلاف لم يؤد الى القطيع لان مصدر التعامل بيننا دائما كان التقدير والاحترام المتبادل

● بعض افراد الشعب المصري يجري مقارنة بين حكومة ماقبل الثورة وحكومة مابعد الثورة ويخلص الى ان الفارق في ممارسة السلطة غير كبير ماهو رأيكم ؟

●● مسألة التدخل في تشكيل مقدرات الشعوب تمر بمراحل عديدة وهذه المراحل تتتابع مع نمو الجنين حتى يصبح قادرا على الوقوف على قدميه وهذا مايجعلني ارى ان الثورات دائما هي مراحل البناء في تاريخ الامة فاذا ما تعثرت او توقفت فمن المؤكد ان هناك من سيأتي ويكمل من حيث توقفت فاذا كانت ثورة عرابي قامت عام ١٨٨٢ فلاشك ان ثورة ١٩٥٢ جاءت لتكمل ثورة عرابي وتتفادى السلبيات وتأخذ دروسا مما حدث .

ونترك للاجيال القادمة من الوثائق والمعلومات مايساعدها على تحاشي الاخطاء والاستفادة من الدروس التي مرت علينا لان هذه اشياء ليست خاصة بنا ، وانما هي مسئولية نعهد بها الى النشء الجديد

اعداء الظاهرة

● جمال عبدالناصر حسبت عليه بعض المواقف او التصرفات وبصفتك احد شركائه ما رأيك في المآخذ التي وجهت لعبدالناصر ؟

●● اعتقد ان المرحلة التي تتحدث عنها كان يتخوف منها الغرب والشرق بل بلغ الحد الى ان دولة صغيرة اصبحت قادرة على الحركة وعلى التحدي وعلى فرض ارادتها وفرض كيانها على الدول الكبرى

وبالتأكيد فان ماحدث عام ١٩٦٧ كان خيانة بل انها مؤامرة كانت المسئولية فيها متعددة

● ماذا تقصد بالخيانة ؟

●● هذا موضوع بحث يحتاج الى تحقيق علمي للفائدة وليس تحقيقا صحفيا للتشهير .

نتابع الذكريات
الاثنين القادم



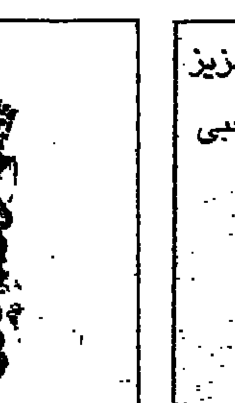


د. عصام خوقير





عبدالعزيز الصقعبي



حسين علي حسين



● ثلاثة اجيال من كتاب القصة لكل منهم مفهوم قد يختلف عن الاخر حول الدور الذى تلعبه القصة كأحد الاشكال الابداعية في حياتنا الفكرية والثقافية.. وقد يختلفون حول مدى رؤيتهم للشكل والمضمون ومغزى الكتابة في حد ذاتها لكنهم يتفقون في النهاية على ضرورة مواصلة العطاء والاستمرارية لاستكمال ما بداه جيل الرواد ولجعل القصة واحدة من الروافد والملامح الاصيلة للنهضة الادبية التي تشهد انعطافات مهمة وعميقة رغم عمرها الزمني القصير نسبيا على الساحة الفكرية.

والاجيال الثلاثة التي نلتقي بها تمثل ثلاث مراحل تعاقبت على هذا الفن وحققت انجازات خلاقة فيه الا ان الحوار ممتد بينها وسيبقى مستمرا باستمرار العطاء.

ونحن عندما نعرض لافكار ثلاثة رموز تمثل الاجيال الثلاثة نأمل ان نكون قد ساهمنا في معاناتهم وسعيهم من اجل تحقيق التوازن والمزاوجة المشروعة بين الماضي والحاضر بين الاصالة والمعاصرة.

● وحوار الاجيال وهي تفرد ملفها هذا الاسبوع للقصة فانها تستضيف احد روادها الدكتور عصام خوقير وهو من الجيل التالي لجيل البداية.. والقاص حسين علي حسين وهو من الجيل الوسط وعبدالعزيز الصقعبي من الشباب المجددين.

● حوار ساخن بين فرسان القصة

٣ أجيال كان ياما كان

إعداد: محمد محجوب

تصوير: اسماعيل نواب

كانت البداية مع الدكتور (عصام محمد خوقير) من مواليد مكة المكرمة في عام ١٣٤٦هـ.

● يعتبر فن القصة بالمملكة شكلا ادبيا مستحدثا (محليا) بصفتك احد الاقلام التي اقدمت على خوض التجربة القصصية في بداياتها ماهو مفهومك للقصة الذى انطلقت منه .. وماهي المؤثرات المحيطة ونوعية الاطلاع انذاك ؟

التأثر بالقصة العربية

●● العمل القصصي هو قالب من قوالب الفن الادبي .. مثل الموسيقى .. والرسم .. والشعر .. انا لا اعتبر نفسي من الاوائل .. انما قد اكون من اواخر الاوائل ..

ومن الاوائل او الرواد : الاستاذ حامد دمنهوري وابراهيم الناصر .. كان يكتب القصة وكنت انا احد قرائه .. وانا لم اكن اعرف كيف امارس العمل القصصي نفسه بالضبط في ذلك الوقت ووجدت في نفسي الحاجة الى التعبير وصياغة هذا التعبير بصورة اقرب للقالب القصصي .

● الم تكن هناك مؤثرات ؟

●● نعم كثرة الاطلاع في الكتب التي كانت تصلنا من مصر او من لبنان وهما المصدران الاساسيان لمعظم الجيل الذى امثله تقريبا .. وكان اعجابي ينعكس على الجانب القصصي صورة من صور التعبير .. فكنت معجبا جدا بمحمد عبدالحليم عبدالله .. نجيب محفوظ .. توفيق الحكيم .. في روايته (الرباط المقدس) وهي من اول الروايات التي قرأتها فقد شدتني فيها الصور وطريقة السرد .. ونقل القارىء الى مجلس الكاتب .. وهذا اكثر ماتاثرت به .. ومن بعده تاثرت بنجيب محفوظ .. كما تأثرت من اساتذتنا الذين كنا نتلقى التعليم على ايديهم .. وكان الاستاذ (عبدالله عبدالجبار) في ذلك الوقت استاذ الادب يحرص على ان يجعل طلبته يتذوقون اللغة العربية وادابها وكثيرا ماكان يلفت انظارنا الى القصص القرآني والاسلوب القرآني ..

البداية .. مصادفة قصصية !

● اما الاستاذ (حسين علي حسين) من مواليد المدينة المنورة علم ١٣٦٩هـ والذى بدأ الكتابة علم ٨٩هـ يقول عن بدايته في ممارسة الكتابة القصصية . هل انطلق من الارضية التي شكلها الجيل الذى سبقه مثل السباعي والانصاري .. والدمنهوري .. ام كانت بديتك من منطلق اخر تكون لديك من خلال قراءات متعددة ؟

●● يقول حسين : عندما بدأت اكتب القصة لم يكن من المقرر ان اكتب قصة .. ولكن اطلاعي كان من الدرجة الاولى على الدراسة النقدية وبعد ذلك بدأت وكتبت قصة واحدة فوجدت ان لها صدى في نفوس الآخرين وبالذات محرر الصفحة الادبية اعجب بالقصة فاستمررت في هذا المجال هذه بدايتي ومازلت اكتب القصة وامارس هوايتي في كتابة النقد او القراءات النقدية وليست دراسات بالمعنى المعروف .

● اما عبدالعزيز الصقعبي من مواليد الطائف عام ١٣٧٧ حاصل على البكالوريوس من جامعة الملك سعود .. يقول :

●● يظل السباعي يحتل جانبا اثيريا في نفسي . لقد اثر في بتلك الصور الاجتماعية الرائعة التي قدمها في قصصه .. ولكن اعود واتساءل ماهي الارضية التي شكلها الجيل السابق .. للاسف عندما بدأت عيناي تلتهمان ماكتبه اولئك .. وجدت ان اغلبها يمثل صدى لما كتبه محمود تيمور .. وغيره من كتاب القصة في مصر .. هذا دفعني الى النزوح للبحث عن مرافىء اخرى .. وجدت ان الوطن العربي يختزن اصوات رائعة تجد فيها روح هذا العصر .. وكان ذاك هو المنطلق .

● عدد الساعات التي كنت تقضيها في القراءة في ذلك الوقت ؟

●● كانت ساعات طويلة .. وبمجرد الانتهاء من الالتزامات المدرسية كنت انصرف للقراءة بشغف شديد . ولم تكن هناك اماكن للتسلية ولايوجد التليفزيون ولا المذياع .. فكان بعض اصدقاء ابائنا يزودوننا ببعض الكتب المفيدة .. وكنا نتبادل الكتب .. او نذهب الى المكتبه وهنا اوجه الشكر الجزيل للاستاذ بن عبدالرزاق بليله وصالح جمال .. الذان افتتحا اول فرع لمكتبة الثقافة وكنا ننهل منها ..ومع الاسف الشديد يمكن من الجيل الحالي يمكن قل من يعرف من هو صادق الرافعي .. واذا عرفه كشخص لايعرف كتبه ومؤلفاته .. كانت البيئة التي كنا فيها تساعد على القراءة .. وكان الكتاب هو الوسيلة الوحيدة .. اوالهواية الوحيدة الموجودة والمتوفرة .. وكنا نتفاخر ان يكون هو مثقفا .. وكان يسعد عندما يقال عنه انه مثقف عن قناعة .. وليس شكليات ولكى نثبت او لكي نستحق كلمة مثقف كنا (كدودة الكتب) فاى كتاب يقع في يدنا نقراه .

● كم عدد الساعات التي يقضيها الاستاذ حسين علي حسين في القراءة ؟

●● في الغالب بين ٣ ـ ٤ ساعات هذه قراءاتي في الكتب او الروايات انما قراءة الصحف والمجلات معظم الوقت كطبيعة عمل .

● عبدالعزيز الصقعبي

●● اخشى ان اقول انني اقرأ لساعات كثيرة فيقال .. ولكن قراءتك لم تتضح فيما تكتبه واخشى ان اقول بانني لا اقرأ كثيرا فأرى علامات الحسرة على جيل لايقرأ .. ولكن كل ما اقوله بأن علاقتي بالكتاب جيدة .. ارجو من الله ان يديمها ..

• ترى .. كيف تنظر الاجيال الثلاثة للبناء الفني للقصة .. هل تختلف الرؤية لدى خوقير .. حسين .. الصقعبي • ؟.. وجهنا لهم هذا السؤال :

● هل تجد كتاباتك للقصة مستوفاة للبناء الفني ؟

هواية .. وممارسة

●● د . عصام : حتى الآن لا استطيع ان اقول ان كتاباتي الاولى او الحالية مستوفاة .. فقد مارست كتابة القصة القصيرة منذ البداية .. وبعد ذلك اتجهت في كتابة الرواية .. فهذا يعود لمنطلق الدافع الداخلي الى التعبير .. لكن لا اقول انني كتبت القصة بعد دراسة مستوفاة لادب القصة .. او الشروط التي يجب توافرها في الكاتب القصصي وفي القصة حتى تكون (قصة) .. ولم ادرسها .. واعترف بذلك .. وقناعتي أن المؤهلين .. الناقد الفني او الادبي وهو مؤهل بالممارسة ودراسة الناقد الفني هو الذى يستطيع ان يحكم على عمل .. اذا كان العمل الاول او الحالي مستوفي للبناء الدرامي او القصصي .. واذا لم يكن مستوفي في جانب معين وكانت اول مسرحية كتبتها و (الليل لما خلي) من حوالي ١٥ او ١٨ كانت فعلا كمسرحية لم تستوف العمل الدرامي .. كان فيها كثير من الخلط .. بعكس اخر عمل لي (الشيطان في اجازة) اجد فارقا كبيرا .. مثل الفارق بين السماء والارض .. فالان انا اخجل من اعمالي السابقة ..

●● حسين يقول : هذا رأى صعب ان ادلي به فيما يتعلق بانتاجي انا وانما كل شخص في بدايته يكون فيها الشيء الجيد والشيء الرديء فيها البناء المتماسك وفيها الحشو وانا بدايتي مثل اي بداية بالطبع .. وكان بعض الناس توسموا فيها شيئا فهذا من حكم ظنهم لا اكثر ولا اقل وانا اعتقد ان البداية دائما يجب ان تكون فيها ثغرات .

الجيل الشاب .. وفهم اخر للقصة !

وعبدالعزيز الصقعبي .. بعد تجربة اصدار المجموعة القصصية الاولى .. والتي تمثل بداياتي للقصة والتي حظيت بمجموعة من الدراسات النقدية اجد ان هنالك شبه اجماع على استيفائها للبناء الفني .. لا اريد ان اصدر حكما بأن اقول بأن جميعها مستوفاة للبناء القصصي .. ولكن اقول ان مما يدعو للاطمئنان بان كثيرا ممن قرأ ماكتبت اقتنع بأن ما كتبته يسمى قصة .

البحث عن الهوية المحلية للقصة !!

● واتوجه بالسؤال للدكتور خوقير : يقال بان الرعيل الاول من كتاب القصة استمدوا التجربة من القصة العربية التي كانت مستحدثة في ذلك الوقت .. فجاءت تجربتهم بعيدة عن واقعهم .. وجاءت اشبه بتجربة نظرية لم تتفاعل مع الظرف التاريخي ولم تمثل معاناة الانسان لدرجة شعور المتلقي بالغربة مع الاعمال القصصية التي كانت نتاجا لتلك المرحلة .. مارايك ؟

●● يمكن ان تعتبرني من الرواد الملحقين بالاوائل وهم فعلا اخذوا من القصص العربية .. وانا شخصيا اخذت عنهم في فترة التحصيل فلم اجد احدا غيرهم .. ولم تكن هناك عملية خلق محلي او انتاج محلي .. وهذا يعود الى ظروفنا التي كانت قائمة .. انتشار الامية .

ولهذا معظمنا مدينون للانتاج الخارجي .. ولهذا تجدهم يتحدثون بنوع من الحب والشعور بانهم تلامذة للاساتذة الاوائل .. فتوفيق الحكيم ومحمد عبدالحليم عبدالله هؤلاء الذين تتلمذنا على ادبهم .. كانوا المنهل الوحيد الذى امامنا .. فأخذوا عنهم الاسلوب الفني القصصي .. ولكن لا أميل الى القول بانهم اخذوا حتى الروح .. لا .. ولدينا الاخ ابراهيم الناصر .. وهو محلي بشكل عجيب جدا .. وبرغم انه يكتب القصة اكثر من ربع قرن تقريبا .. والمرحوم حامد دمنهوري .. وصحيح ان بعضا منهم لم يستطيعوا ان يتعمقوا في المشاعر النفسية .. وهذا اكثر ماينطبق على الاستاذ حامد دمنهوري .. اما الاخ ابراهيم الناصر دائما يتلمس المشاعر النفسية .. وتجد نكهة جدة .. كما ان لحامد دمنهوري عددا من الرويات الطويلة تشعر فعلا بكل هذا .. الاستاذ محمد علي مغربي اعتقد انه اول من كتب قصة من قبل ٣٠ سنة .. وهي كانت محاولة قصصية اعتبرها ناجحة .. لاننا فوجئنا بها وقد كتب القصة قبل حامد دمنهوري واستطاع ان يدخل العنصر النسائي .. وفي ذلك الزمن كان العنصر النسائي في الادب المحلي شيئا غريبا . وغير مستحب وهذه بعض الشرائح لمن كتبوا القصة وعلى العكس في هذا الوقت من كتاب القصة او المحدثين او ادب الحداثة واعتقد ان النكهة المحلية قليلة جدا في كتاباتهم القصصية (!) .

مرحلة « تيار الوعي » !

● ماهي الظروف المحيطة في المرحلة التي بدأت فيها ممارسة الكتابة .. على المستوى الاجتماعي والادبي وهل ساعدت هذه الظروف على تكوين رؤيتك الفكرية والفنية لبلورة مفاهيم معينة ؟

●● حسين . بدون شك فالجيل الوسط عندما بدأ وجد ترحيبا كبيرا جدا سواء من النقاد او القراء يكون تقريبا القصة القصيرة او المرحلة الاولى من كتابة القصة القصيرة لم يكن لها الاهتمام ولكن المدرسة الجديدة في القصة التي كانت تعتمد على علم النفس وتعتمد على تيار الوعي والتداعي الحر وغيرها من المدارس الحديثة وهذه كانت جديدة على المجتمع فاصبح ينظر لها الناس باهتمام وكتبت العديد من الدراسات النقدية من النقاد السعوديين والعرب من الدرجة الاولى وكتبت العديد من هذه الدراسات في هذا المجال واستقبلت بترحاب محاولاتنا في هذا المجال وكان لها الاثر في الاستمرار في هذا المجال .

رصد المتغيرات .. والصدى !

●● عبدالعزيز الصقعبي : حقيقة قد تكون من اصعب المراحل الزمنية هذه النقلات الحضارية السريعة زمن الطفرة . هناك اشياء كثيرة حاصرتني عندما بدأت الكتابة .. هل اكون راصدا لتلك المتغيرات .. ام اكون صدى لها .. الشعور الذى يجتاحني عندما ارى نخلة تموت . عندما ارى حقول الاسمنت تنمو . التغير .. حدث حتى في العلاقات الاسرية . كيف كانت . وكيف اصبحت .. اشياء كثيرة على المستوى الاجتماعي لا استطيع ان اوردها في هذه العجالة .. اما بالنسبة للمستوى الادبي اقولها بصراحة كان الهم الشاغل للاجيال السابقة . هو الشعر كانت القصة تمثل ترفا ونوعا من احاديث السمر كانت ثمة محاولات من البعض بغرض القصة كفن ادبي على الساحة المحلية بعد زمن بدأ الاهتمام يزداد .. لكن لازالت القصة تأتي في المرتبة الثانية بعد الشعر . هذا الفن الجديد اغرى الكثير على الخوض في عوالمه محاولة ممارسة التجديد به بعيدا عن جدل الشعر العمودي والحديث .. فاصبح هو المتنفس لجيل الشباب لينطلقوا منه للتعبير عن الزمن العربي الذى حظي بتشرد الفلسطينيين وغزو لبنان والمجازر البشرية في صبرا وشاتيلا هذه الظروف هي التي اوجدت فينا القدرة على كتابة القصة كما نفهمها نحن لا كما تفهمها الاجيال السابقة .

حرق المراحل .. والتجاوز الزمني

● استاذ حسين : هل تعتقد ان الجيل الذى تنتمي اليه استطاع تحقيق اضافة حقيقية لفن القصة .. وماهي الشواهد ؟

●● بدون شك هذا الجيل الذى بدأ عام ٨٨ حقق اضافات كثيرة كانت القصة قبل ان نبدا نحن تقليدية جدا .. كانت عبارة عن بداية ووسط ونهاية والحبكة والاشياء المنبرية وكانت يكثر في القصة الحشو والوعظ واسلوب المقالة والخطابة هذا كله بقدوم الجيل الجديد انتهى واصبحت القصة الحديثة الان عبارة عن موقف او لحظة شعورية وتقريبا كسرت كافة الحواجز المألوفة ومن ذاك الوقت وحتى وقتنا الحاضر والقصة القصيرة تحرق كل المراحل التي قبلها وتشكل المراحل الجديدة لها فهذه انا اعتبرها من الاضافات المهمة وقبلنا لم يكن يوجد تيار وعي .. ولم يكن يوجد عملية توظيف الاشياء الحديثة او معالجة الأمور الاجتماعية لم تكن موجودة هذه كانت عبارة القصة عبارة عن تصوير استاتيكي لواقع معين يعتمد على الحدث وعلى العقدة .. وهذه حاجات لدى الجيل الجديد قد انتهت تقريبا ..

جيل الالتصاق بالواقع .. جيل التجاوز

● عبد العزيز يقول :

●● اكون صادقا عندما اقول بان هذا الجيل جيل تجاوز خصوصية المعاناة .. الى عموميتها .. جيل يواكب المتغيرات الحضارية .. جيل اثبت التصاقه الشديد بالارض .. جيل واقعي حتى النخاع على حد تعبير الدكتور محمد الشنطي .. تأملو معاناة الدكتور عبد الرحمن في احزان عشية برية لجار الله الحميد .. انظروا تلك الوجوه الجميمية التي يقدمها سعد الدوسري في انطفاءاته .. اقراوا سيرة مسعود بن مسعود لصالح الاشقر .. تابعوا ابن الثروي في رحلاته لعبد العزيز مشيري .. هذه بعض من الشواهد لتكن المقارنة بين ما قدمه كتاب هذا الجيل .. وما قدمته الاجيال السابقة .. وسيعلم الجميع ما هي الاضافات التي حققت لفن القصة

اهل يمكن تقسيم انتاجك القصصي الى مراحل متطورة مع حركة الزمن ؟

(د. عصام) :

●● (اول العصيدة موية .. موية) عنوان لقصة من اوائل قصصي .. ولو لا انني اعرفها انها من قصصي كنت ضحكت عليها .. من ناحية الاسلوب والصياغة .. انما النكهة كانت موجودة .. وعلى سبيل المثال كانت لي قصة من اوائل القصص القصيرة .. (حسن اخذ كل شيء) فيها نوع من الفكهة .. ولم تكن قصة بهدف ان يقرأها القارىء ثم يضحك وهي نوع من التخفيف من المتاعب . وعندما قرأتها قبل ستة اشهر فانني اعتبرها ساذجة وكاتبها ساذج .

المرحلة الثانية .. وهي بعد انتهائي من الدراسة الجامعية .. وذلك لكوني اسقطت ان اسلك الانتاج الادبي فقررت ان اتفرغ للدراسة والمرحلة الثانية اني في اوائل الثمانينات بدأت امارس الكتابة بثقة اكبر .

انعكاس الواقع على القصة « الوسطية » !

● اما حسين فيقول :

●● انا الآن اكتب القصة منذ ١٦ سنة وأخرجت ثلاث مجموعات قصصية واول مجموعة خرجت قبل سبع سنوات وهي « الرحيل » بعد ذلك مجموعة مع ترنيمة « الرجل المطار » هذا قبل ثلاث سنوات واخيرا مجموعة « طابور المياه الحديدية » الذين قرأوا والمجموعة الاخيرة من النقاد قالوا ان فيها تغير في عملية التوجه او الكتابة وهذا طبعا شيء طبيعي لانني انسان عايش في عالم يموج بالحركة والتطورات والمشاكل الاجتماعية والسياسية وهذا شيء طبيعي ان تنعكس هذه الاشياء على القصص او ما اكتبه .. اما من ناحية التطور فانا لا استطيع ان اقول لك ان قصصي تطورت او انحدرت ولكن اترك هذا للنقاد والقراء .

● د. عصام . هناك محاولات تجريبية في عالم القصة اليوم يحث عن اضافة .. ما رايك في هذه التجارب .. وما هو انعكاسها على مستوى القصة محليا ؟

●● يجب ان لا نلمس الجوهر .. ويمكن بعد ذلك ان تضع اضافات .. اما بعض القصص التي اقرأها في بعض الاوقات وهي القصص (الرمزية) فانني لا افهم منها شيئا .. ولكن مكتوب على الغلاف بانها قصة قصيرة وانا لا اخفي ذلك لكن اذا كان هذا المقصود هو التجديد فانا اعتبرها نوع من التشويه للفن القصصي .. والقصة .. هي رواية اي يروي شيء .. يمكن لك ان ترويه لاخر .. اما القصص الرمزية اعتبرها مفاجأة .. فهناك اسلوب قصصي يجب ان لا ينتهك



عصام خوقير مع المحرر

● ٣

● عبدالعزيز الصقعبي

● لهذه الاسباب.. كسرنا الحواجز المألوفة

● نحن اكثر التصاقا بالواقع .. و « نفهم » في القصة

● الكتاب الشباب تخلوا من اسر المعاناة الخاصة

● ١

● د . خوقير :

● اعمالي الاخيرة.. تجعلني اخجل من اعمالي السابقة

● الى الكتاب الجدد :

لا تنتهكوا .. القوالب القصصية

الغاء « الدور الارشادي » للقصة !

● استاذ حسين :

توجه الجيل الاول لكتابة القصة للقارىء بشكل مباشر فيما يشبه الارضاء لاستقطابه وتكوين قاعدة قارئة لهذا اللون الادبي الجديد وجاء هذا التوجه على حساب المستوى الابداعي في النص هل استطاع الجيل الثاني تجاوز هذه النقطة في سبيل الوصول لنص مكتمل في بنائه الفني ؟

●● بدون شك فان الجيل الاول كان هدفه محددا .. كان هدفه ارشاديا ولقد قرأت القصص الاولى وبالذات مرحلة الاستاذ المرحوم الانصاري والمرحوم احمد السباعي وغيرهم وكان هدفهم الرئيسي هدف ارشادي وهو الحث على الخير .. والترابط الاجتماعي .. والفضيلة .. والامانة وغير ذلك فموظفوا هذه القصص خلال قالب قصصي او قالب الحكاية ويمكن حققوا بعض اهدافهم لان القصة في ذلك الوقت لم تكن موجودة .. كانت الساحة جميعها للمقالة والشعر وغير ذلك .. ولكن مرحلتنا نحن كان هدفها بالدرجة الاولى هو تصوير معاناة الانسان المعاصر ومدى انعكاس الحروب والمجاعة والجهل على نفسية الانسان المعاصر فبدون اللجوء الى المباشرة والتقرير الحدث نفسه هو الذي يتكلم او اللحظة الشعورية هي التي تتكلم هذا هو الفرق .. كاتب جيلنا يرفض أن يكون كاتب مبلغ .. اي يبلغ عن اشياء هو انسان فنان يطرح معاناته وشعوره ونتائج ثقافته وتطلعاته الفكرية والثقافية يضعها من خلال القصة او القصيدة من غير ان يحس انه هو متوجه لهدف معين .. اي لا يقول ان هدفي هو حث الشباب على الزواج او احثهم على الفضيلة او الامانة هذه حاجات يمكن ان يستنتجها القارىء من العمل نفسه بدون مباشرة او بدون ان يطلب منك هذا الشيء هذا هو الفرق اعتقد بيننا وبين الجيل الاول .

القصة رسالة

● ما هو مفهومك عندما بدأت الكتابة .. وهل اختلف الان ؟

عبد العزيز يجيب عن هذا السؤال بقوله

●● البدايات غالبا لا تكون مكتملة .. مع الزمن سيصل اي كاتب لمرحلة النضج في الكتابة قد يكون المفهوم السابق بأن القصة مجرد هواية لتفريغ كثير من الهموم على الورق

تحول هذا المفهوم الى قناعة بأن القصة ليست مجرد هواية بل رسالة لمجرد الكتابة ليست بالامر الهين .. لا اريد ان اخوض في قضية الفن للفن .. والفن للحياة .. ولكن اجد انه من العبث ان اكتب اشياء خاصة واقدمها للقارىء كفن ادبي .. فاولى بهذه الكتابات الخاصة ان تبقى حبيسة ادراج مكتبي .

● استاذ عبد العزيز

الى اين تسير الحركة الابداعية الحديثة وما هي الافاق المستقبلية لها ؟

●● المتابع لما يجري على الساحة الادبية في الوقت الراهن يجد ان مجموعة من الامسيات القصصية قدمتها جمعيات الثقافة والفنون والاندية الادبية وكان هنالك تجاوب جيد من قبل الجمهور . هذا ما نريده .. نريد ان تكون القصة .. وجبة يومية لكل قارىء نريد ان نقنع الجميع بان كاتب القصة المفضل ليس نجيب محفوظ .. واحسان عبد القدوس كما نقراه في حوارات صحفنا اليومية .. بل تلك الاصوات الرائعة النابعة من هذا الوطن المعطاء وانا واثق بان هذا سيحدث قريبا .

الخروج من عباءة المنفلوطي !

● ما هي اهم اشكاليات الحركة الابداعية الحديثة والطروحات القائمة لايجاد رؤية حولها ؟

● عبد العزيز :

●● الى وقت قريب كانت اهم الاشكاليات هي المواكبة النقدية .. من المخجل ان تصدر مجموعة جيدة .. ويبدأ المبدع باستجداء بعض الاقلام للكتابة "عنها ويبقى العمل الابداعي رهين الاهواء .. ومن المخجل ان يأتي ناقد ما .. ويضع اعمالا ابداعية حديثة في قوالب مصاغة في زمن المنفلوطي . ويخرج بقناعة بان هذه ليست بقصة .. لان هذه القصص ليست مثل تلك التي كتبت في ذلك الزمن .

● د. عصام . ما رايك في كتاب القصة الجدد .. هل تجد ما يلفت في كتاباتهم ؟

●● كتاب القصة الجدد .. الكثير منهم يمكن ان يكونوا واعدين اكثر من صاعدين .. ولديهم قدرات كبيرة واخشى عليهم عملية السرعة .. فهم يريدون ان يسرعوا حتى يكون قصصي .. لكي يثبت قدمه .. فالمسالة ليست اثبات قدم على الارض .. لا .. هي اثبات الوجود في ذهن القارىء او نفسيته .. هي المسالة وهذه لا تاتي بسهولة .. لان العقل الانساني يريد ان يتقبل ما هو صحيح .. فكثير من الكتاب الواعدين فهناك عدد كبير لا بأس به مبدع جدا يضع الجانب القصصي واحيانا ارتاح اليه .. ولكن يحتاج الى طول الممارسة والصقل .. فهناك يوجد كتاب قصاصين من الشباب والكاتبات القصصيات واعدات ولكن يجب عليهم الا يستعجلوا في التسابق لنشر اسمائهم على صفحات الجرائد .. ويجب ان يعطوا انفسهم وقتا (فالاتقان وليد الممارسة) .

سيدة الموقف

● حسين : بدون شك فالشعر عندنا الان يواجه نوعا من الانحسار وهذا طبعا على حساب القصة فالقصة هي سيدة الموقف وليس عندنا فقط ولكن في العالم اجمع فالقصة القصيرة والرواية هما سيدتا الموقف وهنا في المملكة في العديد من الكتاب الشباب وانا من خلال قراءاتي ارى انهم ممتازون وممكن ان يكونوا اكثر واكثر .. وهناك كثير من الشباب والشابات يكتبون بشكل ممتاز .

● ٢

● حسين علي حسين :

● القصة الان سيدة الموقف

● جيلنا تجاوز القصة المدرسية

صراع الاجيال وراي « خوقير »

● د. عصام هل تشعر ان هناك تباعدا بين جيل الامس وجيل اليوم ؟

●● التباعد والتقارب . هذه خاضعة لمجموعة ثوابت واحكام . مثل الوضع الاجتماعي والاقتصادي . وقد حصل عندنا نوع من الانفتاح بين الجيل الماضي والجيل الذي نشأ نشأ اساسا على الثوابت القديمة من الاحترام المتبادل بين الصغير والكبير في واقع الامر الان مع الاسف الشديد في فترة العشر سنوات الاخيرة التي نشأت فيه الاجيال الحديثة فكثير من القيم السابقة ضاعت وفقدت .. او في سبيلها الى الزوال .. بالتالي الجيل الصاعد يمكن لا يستطيع ان يرويهالجيل الذي بعده سيروي لهم ما هو حادث الان . فهناك انفصال او فجوة بين ما توارثناه .. وبين ما نشأنا عليه من وضع اجتماعي واتمنى من الاجيال الصاعدة ان تنقل ما هو افضل في المجتمع ويتركوا ما هو اسوا .

و ..نظرة متجددة للامور !

● حسين علي حسين يقول

●● المسألة هي نظرة الامور .. وانا نظرتي قبل عشر سنوات للواقع غير نظرتي الان وهذه تعتمد على التشكيل الحضاري والاجتماعي وكل شخص ينظر للامور من اللحظة التي يراها .. وهناك فروق بدون شك . انا انظر للامور بمنظار لا ينظر به شخص اخر .

● د. عصام : كيف يمكن ايجاد فن قصصي يحمل هوية وخصوصية انسان هذه الارض ؟

●● لا استطيع ان اقول لك كيف ولكن ارجو من الكتاب الذين اتخذوا القالب القصصي اسلوبا لهم ومسئوليتهم مسئولية كبيرة .. بحيث ان يحملوا نكهة البلد . وهذا الامر لا يأتي بالسليقة فالكثير من الكتاب في بريطانيا قليل منهم يتخصص في وصف كل صغيرة وكبيرة في الواقع فهذه قدرات خاصة . فعندما تقرا الرواية تشعر انك انت معها على الرصيف في الميناء .. الخ ولا اعتقد ان كل كاتب مطلوب منه ان يكون كذلك . ولكن ان يطلب من الكاتب ان يتخصص او ان يعطي هذه الصورة . مهذا صعب ولكي ننقل النكهة .. ورائحة الارض .. لا بد ان يكون هناك نوع من التخصص .. والمعايشة . لكي ننقل الصور التراثية والعادات والتقاليد للاجيال بعد عشرين سنة ويكون فيها ادق الاشياء وبالتفصيل .

● د. عصام . من هو الكاتب الذي تشعر انه ترك اثرا في كتاباتك على المستوى المحلي والعربي والعالمي ؟

●● محليا . اكتب لو قلت لك انني تاثرت تاثرا مباشرا في كتاباتي .. لكنني تاثرت بمصطفى صادق الرافعي .. « اوراق الورد » فيها جانب عاطفي ورومانسي وفي الادب البسيط او السطحي . محمد عبد الحليم عبد الله . عبد الله باكثير . الاستاذ توفيق الحكيم .. وقد اخذت عنه روح النكتة وخفة الاسلوب . ومصطفى امين .. منه الحوار الراقص حيث اعتبره استاذا في الحوار الراقص .. وهؤلاء تاثرت بهم لكثرة ما قرات لهم .. الجانب الفكري او الثروة الفكرية التي استفدت منها من الاستاذ حمزة شحاتة رحمه الله عبد الله عريف رحمه الله واستاذ الاجيال حسن عواد .

● حسين احمد السباعي رحمه الله وهذا الرجل بدون شك ترك اثرا عربيا يحيى حقي وعالميا البير كامو .

الجيل الشاب .. والتأثر الايجابي

● عبد العزيز

●● لا اريد ان احدد كاتبا واحدا لانني بذلك احجم نفسي في مجال ضيق يصعب علي فيما بعد الخروج منه .. ولكن لا اخفي انني استفدت من كثير من الكتاب بالعراق وسوريا في التكنيك القصصي قرات لـ « عبد الرحمن مجيد الربيعي .. وزكريا تامر .. وجبرا ابراهيم جبرا الفلسطيني .. ويحيى طاهر عبد الله من مصر .

وقد كان جبرا ابراهيم جبرا نافذة للادب العالمي لان أقرا ترجمته الجيدة (من صخب والعنف) لوليم فوكنر . بالاضافة الى احمد السباعي رحمه الله الذي قدم لمحات من بيئتنا نحتاج لأن نعرف الكثير عنها .. وعند طرحي لهذه الاسماء لا اخرج بقناعة بان ثمة كاتبا معينا لا بد ان يكون له اثر في كتاباتي اخالف ذلك .. واقول أن العمل الجيد هو الذي يترك الاثر حتى ولو كان ممن يضعون الخطوط الاولى في الكتابات القصصية

● نوعية القراءات التي تحرص عليها كقاص ؟

حسين علي حسين .

●● قرات الكثير ومنهم كتاب العرب من الدرجة الرابعة قرات لهم وهذا معنى انني اطلعت اطلاع في حدود ما يسمح به وقتي وما تسمح به تطلعاتي قرات لأغلب الكتاب العرب ومن العديد من الكتاب العالميين وكل رواية تقريبا مشهورة او معروفة احرص على قراءتها .. بعض الكتاب يفرضون اهتمام القارىء وبعض الكتاب غرضوا اهتمامي فحرصت على متابعتهم مثل يوسف ادريس .. طاهر مطار .. رشيد بوسدرة من الجزائر . طاهر بن جلون .. نجيب محفوظ ويوسف الشاروني وغيرهم .. وهؤلاء اعتبرهم من الكتاب المهمين كتاب العرب المهمين وهناك كتاب عالميون كثيرون

● هل تشعر بانك حققت دورا ما من خلال ممارستك للكتابة ؟ وهل تضع هدفية للعمل الابداعي ؟

حسين

●● اعتقد ان الكتابة هي ارضاء النفس وعندما اكتب احس بانني ارضيت نفسي بالدرجة الاولى وأما القارىء فبالضبط تعود له يمكن ان يستقبل كتاباتي بترحاب .. وانا اعتبر عمليا ان الكتابة تريحني بعض الشيء

خاتم سليمان

جمعية تطلب العون : [redacted]

لمساعدة الطلبة المسلمين فى المانيا الاتحادية

إنه لشرف عظيم لنا أن نتقدم الى سيادتكم بوافر التحية القلبية عن اتحاد الطلبة المسلمين فى المانيا الغربية .

إن اتحادنا . الذى يمثل المنظمة الوحيدة لمساعدة الطلبة المسلمين فى جمهورية المانيا الاتحادية . يتكفل بتلبية المتطلبات الضرورية والملحة تجاه هؤلاء الطلبة .. إن الجهود التى نقوم بها والتى نعتبرها واجبا مقدسا . تلقى بعض المساندة من الجماعات الدينية الاسلامية فى المانيا . ولكن مع الاسف فإن عدد هذه الجماعات مازال قليلا والمساعدات المالية التى تقدمها لنا لاتكفى لانجاز ماهو لازم وضرورى .

ونظرا الى هذا الوضع الحرج الذى يتعرض له الطلبة المسلمون خارج بلادهم . منا فى المانيا . فإننا نسمح لانفسنا بأن نستغيث بكرمكم ومروءتكم واخوتكم فى الايمان بالدين الاسلامى الحنيف . نحن لانطمع على الاطلاق فى هبات كبيرة منكم . فأية مساعدة . مهما كانت قليلة قد تسد حاجة أحد اخوتكم فى الايمان .

إننا نرجى الى سيادتكم مقدما خالص الشكر والعرفان بالجميل على مساعدتكم وتشجيعكم لجهودنا .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

عن لجنة الرعاية

الاستاذ الدكتور رودولف هايزه

رئيس لجنة الرعاية

THE EURABIA SOCIETY

Relief Organization for Moslem students in German Univers...

جمعية اورابيا منظمة اعانة الطلبة المسلمين فى المانيا الغربية

بسم الله الرحمن الرحيم

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

عن لجنة الرعاية

الاستاذ الدكتور رودولف هايزه

رئيس لجنة الرعاية

خاتم سليمان :

وصل هذا الخطاب من قبل جمعية اورابيا منظمة اعانة الطلبة المسلمين فى المانيا الغربية . وتضمن بيانها الجمعية الوحيدة التى تقوم بمساعدة الطلبة المسلمين بالمانيا الاتحادية والصفحة إذ تنشر هذه الرسالة للتعميم والتبرع من قبل اهل الخير لمساعدة إخوة لهم اجبرتهم ظروف الحياة ان يبقوا بين اناس لايعرفون معنى التضامن الاجتماعى .

ماذنب أطفالى اذا بلغت سن التقاعد

فى هذا العام ابلغ الخامسة والستين من عمرى .. وبسبب هذه التراكمات من السنين .. فصلت من عملى .. وذلك لعجزى وقلة حيلتى .. إنتابتنى امراض عدة .. فعدت كثيرا من العيادات .. وادخلت الى مستشفى الحرس الوطنى لاجراء فحوصات وتحاليل .. وخلال هذه الايام .. التى كنت أرقد فيها بالمستشفى تراكمت على الديون وايجار المنزل الذى يأوى أسرتى .. وذلك لمدة ثلاثة اشهر .. والآن أنا مطالبة من قبل صاحب البيت بإيجار الثلاثة الاشهر الماضية .. بمبلغ وقدره « ٣٦٠٠ » .. ولعدم وجود عمل أو دخل لم أتمكن من تسديد المبلغ المذكور .. اتمنى من اهل الخير أن يساعدونى فى محنتى .

إحسان / ب / جدة

أريـــد أن أعمل بالتليفزيون

حصلت على شهادة الثانوية الشاملة « دراسات عامة التخصص » غير أننى أميل إلى العمل فى الاخراج والمونتاج فهل يقبل التليفزيون حملة الشهادة الثانوية الشاملة .

وماهى شروط القبول ؟

ومتى يبدأ التقديم ؟ وأين ؟

أرجو أن يساعدنى خاتم سليمان على الالتحاق بالتليفزيون حتى أشبع ميولى وأمارس عملا أحبه ..

المرسل

م - م - ج - مكة المكرمة

الخاتم :

العنوان لدينا

انقــذوهـا إنهــا أمــى

سيدى ..

لقد ترددت كثيرا قبل ان اكتب اليك هذه الرسالة لاننى كنت أخشى الا تصدقنى فيما اقول .. عفوا فرسالتى لاتختلف كثيرا عن بقية مايصلكم من رسائل لكننى لااطلب فيها شيئا لنفسى وإنما لمن هو أعز واغلى من النفس فهى « لأمى » تعم .. أقولها والعبرات تخنقنى ووالدتى يحتضنها السرير الابيض فى مستشفى الملك فهد الجامعى بالخبر .. نعم .. إنها تعانى من فشل كلوى مضى عليه مايزيد على العام ونصف العام يجرى لها غسيل كلوى مرتين اسبوعيا .

لقد حاولنا جميعا أن نقل لها « كلية » لكن أيا منا لم يحالفه الحظ بهذا العطاء الانسانى بسبب اختلاف فصيلة الدم .. وهكذا تتبدد أمالنا فى الشفاء يوما بعد يوم .. وكلما عدت من المدرسة توجست خيفة أن يكون الموت قد سبقنى اليها .. لقد آنست فى خاتم سليمان أملا جديدا علنى أصل من خلاله الى أصحاب القلوب الرحيمة فأجد من يتبرع لها بكلية لتعود البسمة الى شفاه أخوتى الصغار .

المرسلة

هـ - س - ش - الدمام

الخاتم : العنوان لدينا .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مستـعـد للتبـرع بكليتـى

انا شاب ابلغ من العمر ستة وعشرين عاما أتابع بكل اهتمام ماتنشرونه فى بابكم من حالات انسانية صعبة وأود لو استطعت ان اقدم شيئا من خلال خاتم سليمان أدخل به البهجة على إحدى الاسر المسلمة .. وباختصار أنا على استعداد للتبرع بإحدى كليتى لاى مسلم يحتاج اليها .. حالتى الصحية ممتازة والحمد لله وفصيلة دمى هى أ موجبة .

المرسل

ع - ب - الجبيل

الخاتم

عنوان المتبرع الكريم لدينا

رجل « محجب » بالعمى والتقاعد وامرأته حائرة

● انا امراة متزوجة من رجل طاعن في السن بلغ حدود التقاعد اضافة الى انه ضرير... كان يعمل بالرغم من عاهته لكي يوفر لنا رزقنا الآن هو يجاورني في المنزل... لا يستطيع الخروج او البحث عن عمل لكبر سنه ولعاهته.

نقطن في منزل يبلغ ايجاره الشهري ٨٠٠ ريال وهذا المنزل لا تتوفر فيه شروط البيت الصحي ولكن لعدم تمكننا من الاستئجار رضينا به.

راتب زوجي التقاعدي يتقاضاه شهريا وهو عبارة عن مبلغ ضئيل « ٧٠٠ ريال » بالنسبة لمتطلبات الحياة... ومتطلبات اطفالنا « ثلاثة اطفال ».

ولضيق الرزق « ولله الحمد » لم نتمكن من دفع ايجار المنزل الذي نسكنه منذ ثلاثة شهور.

كل هذا وانا اعاني من وضع زوجي واطفالي والمتطلبات المتلاحقة اطلب العون بعد الله من اهل الخير الذين يستطيعون ان يمدوا لنا يد العون.

■ عنوان الاخت لدينا. ＊ اميره / جدة

سمعت بالصفحة .. فاستنجدت بها !

أنا امراة ارملة .. اعيش على مساعدة اهل الخير .. فليس لى عمل استطيع من خلاله ان اصرف على نفسى .. ولا استطيع أن أقوم بأعمال مهنية لكى اطلب العمل .. ومن خلال عجزى اظل فى انتظار اهل الخير فى مد يد العون لى ..

وعندما سمعت عن صفحة خاتم سليمان وان اهل الخير يمدون يد العون من خلالها تقدمت بطلبى هذا عسى ان اوفق فى نيل إحسانهم .. ولم اقدم على هذا الا مضطرة .. فضروريات الحياة لااجدها اتمنى مساعدتى .. والله لايضيع أجر المحسنين .

زبيدة - مكة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الديون تحاصرنى و « التاكسى » لايعمل !!

اتقدم بمشكلتى بكل اختصار .. عسى ان القى من اهل الخير المساعدة المستطاعة .

أنا رجل لا عمل لى .. فليس لدى شهادات تؤهلنى لعمل .. أسكن فى منزل بالايجار .. ولكى أعتمد على نفسى فى إعالة أسرتى قمت بالاستلاف لكى أشترى سيارة .. تدر على بعض المال .. وعند حصولى على هذا المبلغ دفعته كدفعة والباقى بالاقساط واشتغلت .. ولكن الى الآن لم استطع ان اسدد باقى ديونى من السلفة أو الاقساط .. أتمنى مساعدتى لكى أستطيع أن أواصل مشوارى فى هذه الحياة .. والله من وراء القصد .

عبدالهادى - مكة

خاتم سليمان :

عنوان الاخ لدينا .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

أنا .. من غـدر به الزمـان!

غدر بى الزمن فى ضربتين مرة واحدة ، فقد احترق فرن لدى بالبيت فأتى على بعض المفروشات ، وبعدها بساعة واحدة احترق موتور سيارتى ، وحمدت الله الذى لايحمد على مكروه سواه ، لكن اصلاح السيارة كلفنى ثمانية آلاف ومائة ريال قمت باقتراضها من جيرانى لتتراكم فوق ديونى السابقة التى يعجز دخلى المحدود عن الوفاء بها ذلك اننى اتقاضى ثلاثة آلاف ريال تكاد تلبى احتياجات زوجتى واطفالى الاربعة .. وكلى امل فى أن تجد مشكلتى صدى لدى أصحاب القلوب الرحيمة .

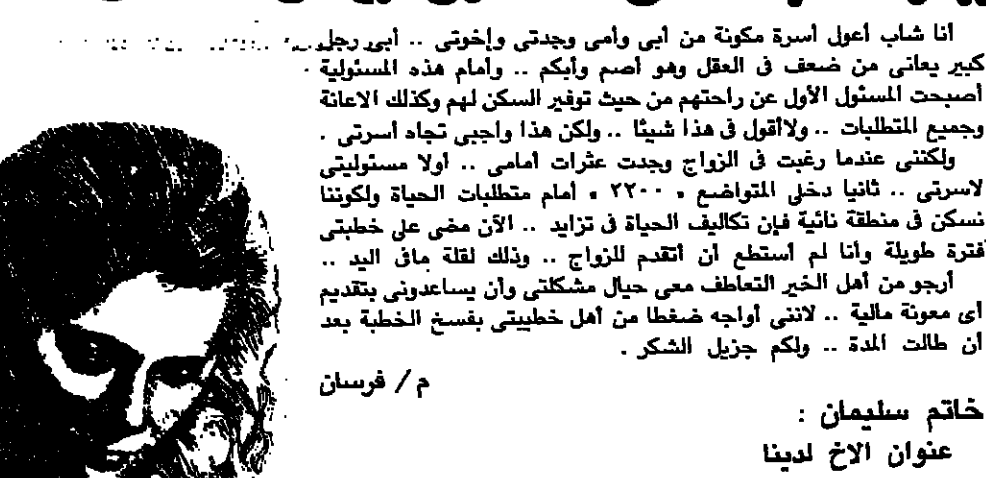
المرسل

« ص - ح » الرياض

الخاتم :

العوان لدينا

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



يـرغـب فى الـزواج ولكـن ..!!

انا شاب اعول اسرة مكونة من ابى وامى وجدتى وإخوتى .. ابى رجل كبير يعانى من ضعف فى العقل وهو اصم وأبكم .. وامام هذه المسئولية . أصبحت المسئول الأول عن راحتهم من حيث توفير السكن لهم وكذلك الاعانة وجميع المتطلبات .. ولاأقول فى هذا شيئا .. ولكن هذا واجبى تجاه أسرتى .

ولكننى عندما رغبت فى الزواج وجدت عثرات امامى .. اولا مسئوليتى لاسرتى .. ثانيا دخلى المتواضع « ٢٢٠٠ » أمام متطلبات الحياة ولكوننا نسكن فى منطقة نائية فإن تكاليف الحياة فى تزايد .. الآن مضى على خطبتى فترة طويلة وأنا لم استطع أن أتقدم للزواج .. وذلك لقلة مافى اليد ..

أرجو من أهل الخير التعاطف معى حيال مشكلتى وأن يساعدونى بتقديم اى معونة مالية .. لاننى أواجه ضغطا من أهل خطيبتى بفسخ الخطبة بعد ان طالت المدة .. ولكم جزيل الشكر .

م / فرسان

خاتم سليمان :

عنوان الاخ لدينا



□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

يتيمـة مطلقـة وتعـول أطفـالا

انا إمرأة يتيمة منذ الصغر .. تزوجت فرزقنى الله بطفلين .. وبعد مدة طلقنى زوجى .. فأحببت أن اظل بجانب أولادى .. فأخذتهما معى .. نحن الآن نسكن فى رباط السيدة المحسنة فاطمة حسين رضا .. وانا فى أمس الحاجة للمساعدة .. فالعيد قادم ولااستطيع مواجهة ماتراكم على من ديون ولاأملك شيئا لاطفالى .. أرجو الاهتمام بى وبأطفالى .. والله لايضيع من عمل خيرا ..

نور . م . غ - جدة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تذكرة إلى لندن

أصبت بمرض عضال .. ذهبت إلى معظم المستشفيات طالبا العلاج .. وذهبت الى لندن بحثا عن الصحة ولكن دون فائدة .. بعت جميع ماأملك لكى أواصل البحث .. ومازلت الى الآن ..

فى هذه الفترة تم زواجى .. وتكاليف هذا الزواج ذهبت بما تبقى من نقود . الآن سمعت بدكتور مختص فى لندن ب.. ورغبت فى الذهاب الى هناك وعرض حالتى عسى أن يوفقنى ربى بالحصول على العلاج .. ولكن ليس معى المبلغ الكافى للذهاب الى هناك .. واتمنى أن أحصل على تذكرة سفر ومساعدة تعفينى من غربتى والله لايضيع اجر من احسن عملا .

احمد / م / ب / جدة

خاتم سليمان :

عنوان الاخ احمد لدينا .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بتر ساقه .. فجلس بجانب زوجته !!

كان زوجى يعولنا فأصيب بمرض وتم بتر ساقه .. وهو الآن لايعمل ولنا أربعة أبناء جميعهم يحتاجون للاعالة ..

ويطبعى امرأة لاأعمل .. وليس لنا دخل .. اصبحنا ننتظر مساعدة أهل الخير ..

نسكن فى منزل يبلغ ماتأخر من إيجاره « الـ ١٨٠٠٠ الف ريال » ثمانية عشر الف ريال أرسل لنا صاحب المنزل بإنذار من فترة ليست بقصيرة يطلب مستحقاته ويطالب بإفراغ المنزل .. فتلفت ذات اليمين وذات الشمال فلم اجد من يقف بجانبنا .. عندما سمعت عن هذه الصفحة اطمأن قلبى بعض الشيء وتشجعت لطلب المساعدة والوقوف معنا .. فأرجو من القلوب الرحيمة أن تنقذنا من التشرد .. وأن يترفقوا بمن جارت عليهم الحياة ..

عائلة على - جدة

خاتم سليمان :

عنوان الاخت لدى الصفحة

امرأة وابنتـها تطلبان العـون

كنت متزوجة .. فجاة وجدت نفسى مطلقة .. فعدت الى بيت ابى انا وابنتى .. ومضى الحال على هذا . أبى يصرف على وعلى ابنتى .. وقدر الله وتوفى الوالد ليتركنى انا وابنتى بدون معين .. نحاول أن نجمع الريال لكى ندفعه لايجار المنزل الذى نسكنه « ستة الاف ريال » .. اضطرت ابنتى على ترك دراستها للتكاليف التى تطلبها المدرسة من ادوات دراسية وخلافه ولبعد المدرسة عن الحى الذى نسكنه ..

لذا اطلب منكم المساعدة والعون والله لايضيع اجر من عمل خيرا

سليمة / مكة

خاتم سليمان :

عنوان الاخت سليمة لدينا .

◇

اثنا عشر شخصا ينتظرون الفرج !!

توفى والدنا وترك ذرية عددها اثنا عشر شخصا .. نسكن بالايجار وظروفنا المادية تستدعى العون العاجل . فأعينونا أعانكم الله كما ورد فى الحديث الشريف « من فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة » .

عزيزة أرملة المرحوم وأم الاطفال / جدة

خاتم سليمان :

هذا نداء من عائلة توفى عائلها تطلب يد العون .. ورد كما كتب .. فقمنا بنشره دون زيادة او نقصان . وعنوان هذه العائلة لدى الصفحة





● حالات كثيرة عرضها الخاتم الاسبوع الماضي منها حالات فعلا تستحق التامل والنظر اليها بعطف وعطاء. وفي الحقيقة كنا نتوقع الرد الفوري من العطوفين والطيبين الذين جبلوا على حب الخير واغاثة الملهوفين لمثل هذه المساعدة وخاصة في هذا الشهر المعظم.. ولكن ما كل ما يتمناه المرء يدركه لان هناك كثيرا من العوامل ساعدت على حجب الاستجابة الفورية لهذه الحالات ومنها انشغال الاسر واولياء الامور بنتائج ابنائهم الطلبة الامر الذي ادى بالتالي الى انشغال كل خطوط عكاظ الهاتفية بالاستفسارات عن هذه النتائج في الوقت الذي افردنا فيه صفحتين كاملتين لمن هم في حالة ماسة للدعم المادي لمواجهة تكاليف الحياة.وزرع البسمة واضاءة الفرحة في كل بيت حرمتها الظروف من امكانية توفير متطلبات اطفالها لوازم العيد... او غيرها من الظروف المادية الصعبة... ومن ذلك مثلا:

● حالة عسلة تلك الطفلة التي تحبو في عامها التاسع وهي تائهة حائرة لا تعرف كيف تخلص جسدها الطري من انياب المرض الذي تسلل اليها وعجز الطب حتى الآن عن معرفته... الامر الذي كلف ذويها الكثير من المال فاستنجد ابوها بالخاتم علة يجد العون.

● والطفل الاردني الذي حيّر اباه والاطباء... ومن ثم احيل ملفه الى الخاتم على ان يجد المساعدة لاستكمال رحلة العلاج.

● والام جميلة من مكة المكرمة التي انجبت هي الاخرى طفلا اصيب بمرض في قلبه عرضته على اطباء لندن.. ونصحوها باعادته لاجراء العملية... ولكنها لا تجد ما تنفقه من اجل اجراء العملية لانقاذ طفلها من التشوه الخلقي في القلب.

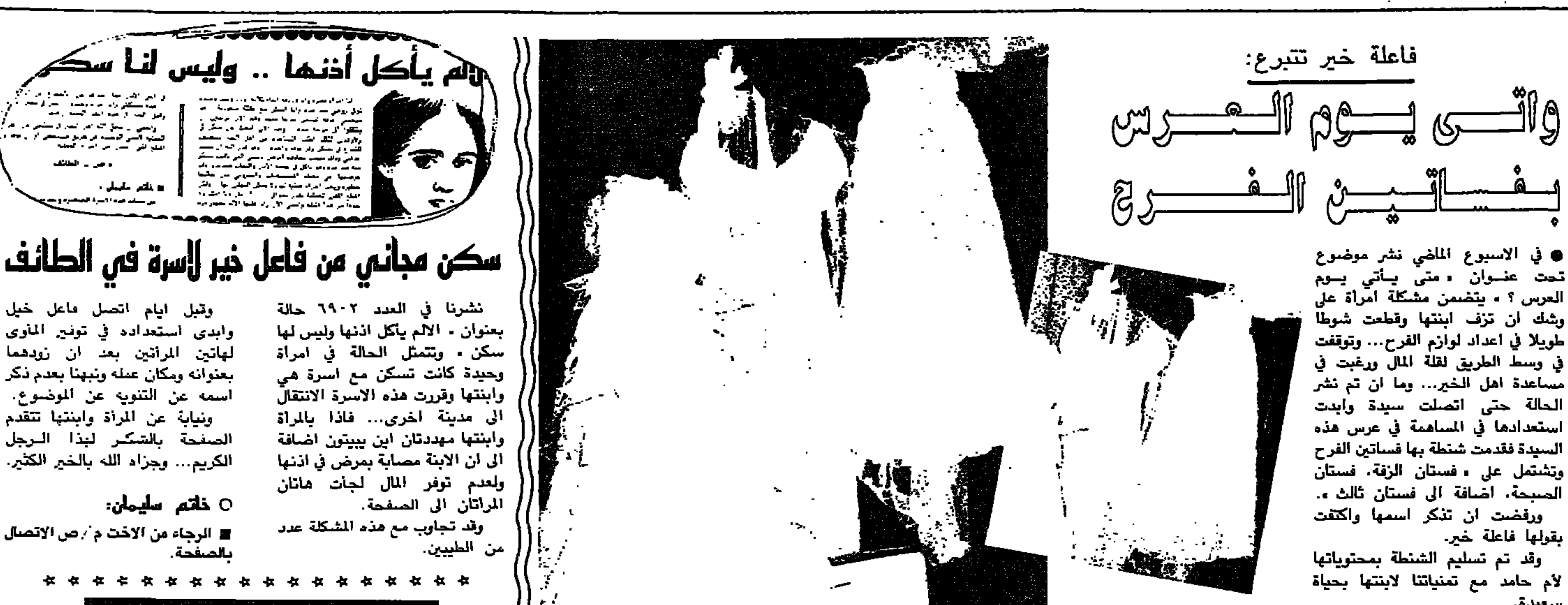
● حالات اخرى مثل تلك التي تريد ان تمد يدها لاعالة ابنائها ومساعدة الاب الذي لا يكفيه الراتب لسد احتياجات اسرته.

والامل كبير في ان يتلقى الخاتم ما يفيد بجبر خاطر تلك الحالات ولو بالقليل من الدعم المادي.. ذلك لان بذرة الخير موجودة ما بقيت امة محمد وحتى قيام الساعة.



فاعلة خير تتبرع:

واتى يوم العرس بفساتين الفرح



● في الاسبوع الماضي نشر موضوع تحت عنوان «متى يأتي يوم العرس؟» يتضمن مشكلة امراة على وشك ان تزف ابنتها وقطعت شوطا طويلا في اعداد لوازم الفرح... وتوقفت في وسط الطريق لقلة المال ورغبت في مساعدة اهل الخير... وما ان تم نشر الحالة حتى اتصلت سيدة وابدت استعدادها في المساهمة في عرس هذه السيدة فقدمت شنطة بها فساتين الفرح وتشتمل على «فستان الزفة. فستان الصبحة. اضافة الى فستان ثالث».

ورفضت ان تذكر اسمها واكتفت بقولها فاعلة خير.

وقد تم تسليم الشنطة بمحتوياتها لأم حامد مع تمنياتنا لابنتها بحياة سعيدة.

الالم ياكل اذنها .. وليس لنا سكن

سكن مجاني من فاعل خير لاسرة في الطائف

نشرنا في العدد ٦٩٠٢ حالة بعنوان «الالم ياكل اذنها وليس لها سكن» وتتمثل الحالة في امراة وحيدة كانت تسكن مع اسرة هي وابنتها وقررت هذه الاسرة الانتقال الى مدينة اخرى... فاذا بالمراة وابنتها مهددتان اين يبيتون اضافة الى ان الابنة مصابة بمرض في اذنها ولعدم توفر المال لجأت هاتان المراتان الى الصفحة.

وقد تجاوب مع هذه المشكلة عدد من الطيبين.

وقبل ايام اتصل فاعل خير وابدى استعداده في توفير المأوى لهاتين المراتين بعد ان زودهما بعنوانه ومكان عمله ونبهنا بعدم ذكر اسمه عن التنويه عن الموضوع.

ونيابة عن المراة وابنتها تتقدم الصفحة بالشكر لهذا الرجل الكريم... وجزاه الله بالخير الكثير.

○ خاتم سليمان:

■ الرجاء من الاخت م/ص الاتصال بالصفحة.

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

ردود نصف خاصة

* الاخ/محسن بقيق:

- نحن مقدرون الوضع الصحي الذي اصبحت تعيشه... والذي نعرفه بان العامل عندما يصاب اثناء العمل تكون الشركة او المؤسسة هي المسئولة عنه...

ولكن لم تذكر لنا ماذا عملت معك الشركة... فهمنا من كلامك بانها اهملتك... ففي هذه الحالة يمكنك اللجوء الى الطرق القانونية لكي تحمي حقك... واذا اردت العلاج عن طريق الصفحة... نطلب منك ارسال التقارير الطبية.

* الاخت/ا. ح - المدينة:

- اثباتاتك غير مستوفيه نرجو تزويدنا بالمزيد.

* الاخ/محمد. ع. ب - مكة:

- رسالتك غير مستوفية للشروط التي دوما ننوه عنها لذلك استبعدت رسالتك...

واذا رغبت في ارسال رسالة اخرى نرجو ارسال الاثباتات اللازمة.

* الاخ/طارق - صبيا:

- نشر موضوعك من زمن وحرر لك شيك وتم نشر التجاوب ولكن انتظرنا منك الاتصال فلم يتم نتمنى ارسال عنوانك كاملا ومزودا برقم تلفون نستطيع الاتصال بك من خلاله او تراجع مكتبنا بجيزان وتسلمهم العنوان فالشيك مازال لدينا.

* الاخ/محمد. ا. ع - جيزان:

- الاثباتات التي ارسلتها بها تلاعب... ونحن لا نرضى بهذا الاسلوب السيء كتعامل والصفحة لا يسعها الا ان تستبعد رسالتك... وتطلب منك الكف عن هذه الاساليب الملتوية وان تكون على مستوى الانسانية التي نتعامل بها.

من فاعل خير:

عربة كهربائية تنتظر احد المعاقين

● اتصل احد فاعلي الخير بالصفحة واسهب في الحديث عن الدور الذي تقوم به الصفحة وكمساهمة منه تبرع بعربة كهربائية للمعوقين وضعها تحت تصرف الخاتم.

والصفحة تتقدم له ولأمثاله بالشكر العميق على مديد العون لاخوة لهم... ودورنا متوقف على مدى تجاوب هذه النفوس الطيبة مع الصفحة... ونتمنى ان يكثر الله من امثال هؤلاء.

والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه.

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

خاتم سليمان يسعد ام طارق وام الايتام

● تلقت الصفحة هذا الاسبوع مبالغ مالية موزعة كالتالي:

- الف ريال من فاعل خير خصصها لحالة ام طارق التي تربي ابناءها بالديون.
- ٥٠٠ ريال منه كمساعدة لأم الايتام لكي تتمكن من شراء ملابس العيد لابنائها.

ومن فاعل خير أخر وصل مبلغ الفي ريال موزعة كالتالي:

- ١٠٠٠ ريال لام طارق التي نشر موضوعها منذ ثلاثة اسابيع و١٠٠٠ ريال اخرى لأم الايتام.

كما وصل مبلغ الف ريال للصفحة من فاعل خير طلب توزيعها بطريقتنا الخاصة.

وتبرعت فاعلة خير بمبلغ ٥٠٠ ريال لام الايتام من اجل شراء ملابس العيد ومبلغ ٣٠٠ ريال للحالات الملحة.

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

الفشل الكلوى .. يهدد حياته !

أنا شاب في مقتبل العمر .. أعول أسرتي الكبيرة .. داهمني المرض ذات يوم .. فذهبت الى إحد المستشفيات .. وذهلت عندما قال لي الطبيب انت تعاني من فشل كلوي .. واصبحت اقضي حياتي بين العيادات والعمل من اجل نفسي ومن اجل إخواني .. تضاعف المرض .. وانا الآن مهدد بهذا المرض .. ومن خلال صفحة خاتم سليمان التمس المساعدة من قبل اهل النفوس الطيبة .. للتبرع بكلية .

جابر / جيزان / ضمد

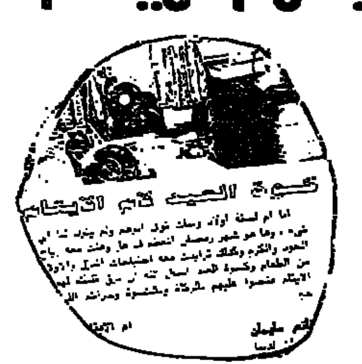
خاتم سليمان :

هذا الشاب يتقدم لطلب مساعدته الحصول على كلية علما بان فصيلته +

فإلى تلك النفوس التي تجود .. نرفع هذا النداء .

من فاعل خير:

الف ريال شهريا لأم الايتام





كسوة العيد لأم الايتام

● في العدد الماضي نشرنا حالة تحت عنوان «كسوة العيد لام الايتام» بتوقيع ام الايتام.

مشكلتها انها ام لستة اطفال توفي عائلهم دون ان يترك لهم شيئا ولتزايد مستلزمات الحياة واقبال العيد جلست الام حائرة كيف تستقبله وهي لا تملك ما تفرح به اطفالها فتقدمت للصفحة طالبة العون من اهل الخير.

وتجاوبا مع هذه الحالة تلقت الصفحة مبلغا نوهنا عنه في هذا العدد ولكن ما نود التنويه عليه في هذا الخبر هو المساهمة التي ابدى فيها فاعل خير استعداده بالتبرع بمبلغ الف ريال شهريا لهذه الاسرة.

ونحن نشكره... لا نستطيع ان نفعل اكثر من هذا وعسى الله ان يكتب له طول العمر وان يرزقه بكل خير.

متى تتوقف سيمفونية الصبر؟

● بعد خمس سنوات وطفلة واحدة... طلقني زوجي وتركني ولبنتي نصارع وحدنا الامواج بعد ان خيرني بين ان احتفظ بابنتي دون ان يرسل لي ريالا واحدا وبين ان يأخذها هو وينفق عليها وكأنما لم يكن امامي خيار فقد اثرت الاحتفاظ بفلذة كبدي وان عانينا الجوع معا... وقد مرت علينا ايام لم نكن نجد فيها بالفعل قوت يومنا وكنا نتألم بينما نسمع سيمفونية الصبر تعزفها امعاؤنا..

انني لا احلم بما تحلم به الكثيرات في مثل سني لكنني اتطلع الى يوم اشعر فيه بالامان فلا يلاحقني شبح الجوع انا وابنتي الصغيرة.

* ام - س. م.

ن/المدينة المنورة

○ خاتم سليمان:

■ العنوان لدينا.

ضمان مالي للدارسة التايلندية في جامعة القاهرة

● تجاوبا مع الحالة التي تم نشرها في الاسبوع الماضي وصل الينا تبرع سخي من فاعل خير وهي عبارة عن شيكات سياحية بالجنيه الاسترليني تقدر بمبلغ ٢٥٠ جنيها استرلينيا للطالبة التايلاندية المسلمة التي تدرس حاليا في القاهرة... خصص منها ١٠٠ جنيه لتغطية ما عليها من ديون كمصاريف سنوية... ثم اضاف مبلغ ١٥٠ جنيها كتغطية لمصاريف السنوات الثلاث القادمة.

مصروفات الدراسة للتايلاندية المسلمة

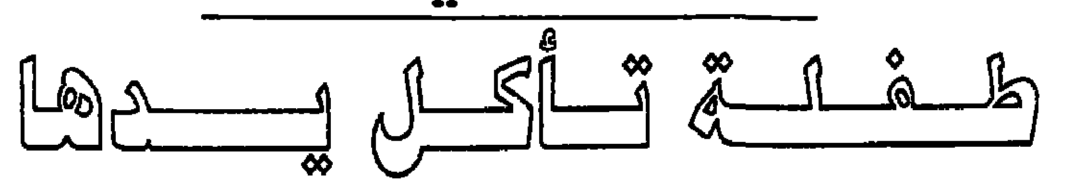
انا فتاة مسلمة من تايلاند قامت والدتي بالانفاق على دراستي حيث توفي والدي وانا صغيرة. ذهبت الى القاهرة منذ عدة سنوات لاستكمال دراستي الاسلامية بمعاهد الازهر الشريف .. وواصلت والدتي الانفاق على تعليمي الى ان اقعدها المرض. فلم اعد قادرة على سداد المصروفات الدراسية منذ عامين ومقدار ٥٠ جنيها استرلينيا للعام الدراسي الواحد.

ولان اسرتي فقيرة شان كل الاسر من الاقلية المسلمة في جنوب تايلاند فانني لا استطيع سداد هذه الرسوم التي احرم من دخول الامتحان مالم اسددها وانني اتوجه لاصحاب القلوب المؤمنة بهذا الالتماس حتى استطيع الانتهاء من دراستي وحمل راية الاسلام في تايلاند.

الطالبة



عندما ترغب في المداعبة



طفلة تأكل يدها

● هذه الطفلة التي تبلغ من العمر سنتين.. داهمها المرض وهي في طريقها الى النمو اقعدها تماما .. فهي لا تستطيع الحركة او الكلام

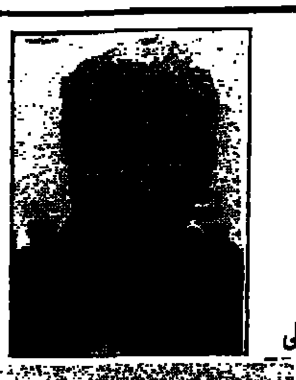
عندما يداعبها احد افراد اسرتها - وهي منكفئة على هذا الحال - تحاول ان تمسك اي شيء فلا تستطيع.

وعندما تداعب نفسها تدخل يدها في فمها وتظل تقضمها حتى تنزف دما.. هذا حال الطفلة «فرزين» ابوها حملها الى العديد من المستشفيات وكل التقارير الطبية تنبيء بانها مصابة بنوع من انواع التخلف.

حدثنا والدها قائلا: «لا يهمني وضعها الراهن... ولكن كل ما اخشاه هو مستقبلها»

ويتقدم بهذه الحالة راغبا في مد يد العون في ادخالها باحدى المستشفيات المتخصصة في مثل هذه الحالات.

* ابو الطفلة فرزين/جدة


عزت العلايلي

هذا الاسبوع انتم على موعد مع كاتب وفنان « انيس منصور كاتب غير عادى .. وعزت العلايلى فنان ليس ككل الفنانين »

● الكاتب مثير الزوابع .. له حكاية مع الاسرائيليين وقصته مع السادات

● والفنان صاحب الموقف من سينما الاسفاف مقبل على اول تجربة له فى الانتاج !

● « كيف يفكرون » استضافت الاثنين فى هذا العدد ليقولا لنا فيم يفكران !


انيس منصور

لم أكن كاتم أسرار السادات

أنيس منصور

■ كتبت فى السياسة لان السادات اراد ذلك !

● عرفت اليهود فازددت كراهية لهم .. !

● لم اتجن على العقاد .. فقد كان استاذى

مدرس الفلسفة بالجامعة والفنان والكاتب والمفكر الصحفي ورجل السياسة ، قارىء نهم ومبدع وأحد من أشهر من كتبوا فى أدب الرحلات باللغة العربية وصاحب الجملة « المحرقة » على حد تعبيره هو قدم للمكتبة العربية كثيرا من المؤلفات والمترجمات وفي هذا ايضا يقول « عندما لا تجود قريحتى بجديد فإننى أتوكأ على غيرى .. أى أترجم » .

.. وفى هذا اللقاء يعلن انيس منصور رئيس تحرير مجلة الوادي وعضو مجلس الشورى ورئيس تحرير مجلة اكتوبر سابقا .. حقائق هامة وخطيرة لأول مرة .. فهو الذي اشتهر بمواقفه السياسية التي سببت مآزق ومشاكل كثيرة وعلى رأسها موقفه من اسرائيل . ترى كيف يفكر أنيس منصور وماذا يقول عن مواقفه هذه وبما يصفها ؟

لست كاتبا سياسيا

● عرفت ككاتب صحفي ، وكاديب .. لكنك فاجأت قراءك فى اواخر الستينيات وفى عهد السادات باتجاهك للكتابة السياسية .. هل كنت مدفوعا لهذا النوع من الكتابة ؟

○ ○ .. بداية أنا لم أكتب فى السياسة الا مع مجيء الهزيمة عام ١٩٦٧ م .. وفى بداية السبعينيات وعلى وجه التحديد بناءاً على طلب خاص من الرئيس السادات .. وأنا لا اعتبر نفسي كاتبا سياسيا وانما اعتبر نفس مفكرا أو كاتباً فى الفكر السياسي !! وعضو بمجلس الشورى عن الحزب الوطني الحاكم لكنني لا اعتبر نفسى حزبيا أو سياسياً بقدر ما اعتبر نفسى كاتبا فى الفكر السياسي والسبب فى ذلك ان الكاتب السياسى هو الشخص الذي يلاحق الاحداث اولا باول .. ويترتب على هذا ان مقالاته قصيرة العمر لأن عمرها بعمر الحدث .. ولكن الأدب السياسي اطول عمرا ولذلك انا فضلت ان أكتب فى الفكر السياسي أو الأدب السياسي .

لانني بثقافتي وتربيتي خريج قسم فلسفة وعملت مدرسا للفلسفة لمدة ١١ عاما ولا يزال يغلب على تفكيرى الطابع الفلسفى السياسي ، وأنا اعتقد انني بدأت الكتابة السياسية كما قلت لك بعد النكسة مباشرة فأصدرت ثلاثة كتب ضد اسرائيل ولا تزال تباع وهذه ضمن الاشياء التي لا يزالون يحتجون عليها رسميا فى اسرائيل ، وهذه الكتب هي « الحائط والدموع » ، « ووجع فى قلب اسرائيل » ، « الصابرا » ، او الجيل الجديد فى اسرائيل .. والثلاثة كتب ضد اسرائيل كيانا وشعبا وعلى الرغم من وقف حالة الحرب بين مصر وبينهم وعلى الرغم من أننى سافرت كثيرا الى هناك ولكن تجربتي اثبتت لى بعد ان عرفت اسرائيل وعرفت اليهود انني أزددت خوفا منهم وكراهية لهم .

اسرائيل مصدر قلق وتمزق

● ولكن مرافقتك للسادات .. وصداقاتك الكثيرة مع شخصيات يهودية .. وكتاباتك المؤيدة للتقارب معهم الا يشكل هذا تراجعا عن افكارك السابقة ؟

○ ○ أقول لك ان كل افكاري بنيتها عنهم بناء على ما قرأت فعندما ذهبت وشاهدت أسلوبهم فى التعامل وطريقتهم فى الحياة ادركت ان المشكلة اليهودية لم تحل ولن الكيان الصهيوني سوف يظل مصدر قلق وفزع وتمزق لهذه الامة العربية الاسلامية .

سياسة الدولة

● ولكن ماذا كان يعني دفاعك عن التقارب معهم طوال فترة رئاستك لمجلة اكتوبر ؟

○ ○ اولا أنا ملتزم بسياسة الدولة فهذه مجلة قومية حكمها فى ذلك حكم الاهرام والاخبار . نحن جميعا ملتزمون بالسياسة التي ارتضتها الدولة وهي سياسة التقارب مع اسرائيل .

لست مندفعا

● لكنك كنت مندفعا اكثر من اي كاتب آخر فى هذا الاتجاه ؟

○ ○ لا أنا لست مندفعا .. وأنا غير آسف على أى شيء فأنا كنت انفذ سياسة الدولة بحكم صلتى الاكثر بالرئيس السادات !! وأنا ملتزم بسياسة الدولة .

المستحيل .. أصبح صعبا جدا

● ذكرت انك ازددت ايمانا باستحالة التعايش مع اسرائيل بعد زيارتك لها .. ولكن بالرغم من ذلك كتبت سلسلة من المقالات تدعو الى التعايش معها . فما هو سر هذا التناقض ؟

○ ○ أقول لك ما طرأ على تفكيرى .. لقد كنت مؤمنا بأن التفاهم مستحيل مع اسرائيل لما قرأت فى تاريخهم فلما عرفت اليهود ادركت ان المستحيل أصبح صعبا جدا .. جدا ورغم انه قد يكون ممكنا فمصر ولمدة ١٢ سنة لم تحارب اسرائيل . بل انسحبت اسرائيل من سيناء كلها وكل هذا مؤثر على ان المستحيل اصبح ممكنا وأن كان صعبا وعلينا باستمرار ان نعرف كيف يكون « الممكن » لمصلحتنا فالسياسة هي فن الممكن .

معارك دستورية

● هل تفسر لنا كيف اصبح المستحيل ممكنا ؟

○ ○ ان الدليل على ذلك اننا مقدمون على معارك سياسية ودستورية بشأن مساحة من الأرض صغيرة لا تزيد على الالف متر مربع هي طابا ويواصل انيس منصور قائلا .

وأنا اعتقد ان اليهود كما وصفتهم التوراه وكما جاء فى القرآن والتوراة ان اليهود « غلاظ الرقاب » والتعامل معهم صعب جدا وهم بتكوينهم شعوب عدوانية لانهم ليس لديهم شعور بالأمان .. وهذا الذى لا يشعر بالامان اميل الى العدوان وليس لديه ثقة فى أحد .. ولانهم كذلك تجدهم مشتركين فى جميع اجهزة المخابرات فى العالم .. فهناك صعوبة ولكن أنا لى حقوق عند اليهود فلابد أن احصل عليها .

● الا ترى ان تحول بعض المفكرين العرب عن مواقفهم يمكن ان يؤدى الى عدم ثقة الشباب العربي فى مفكريهم ؟

○ ○ كمفكر عربي لا انكر ان هناك تغيرا فى مواقفي فأنا فى جميع الاحوال مفكر عربي أو مصرى وهذه وجهة نظرى وقد اختلف معك فيها ، ونحن مختلفون .. فرغم انك سعودى وطني وأنا مصرى وطني ونحن عرب فى النهاية .. فهناك قضايا نحن مختلفون عليها وليس من الضرورى ان تتطابق آراؤنا فانت لك سياسة وأنا لى سياسة ولكننا فى الحالتين اخوة واشقاء وهمنا واحد ومصيبتنا واحدة .

□ ويواصل انيس منصور : ثم أنه ليس من حسن التقدير ان تلتزم بفكرة واحدة او تتسلط عليك فكرة معينة مهما تبين خطأها .. فاذا رجعت لحياتك وانت صغير تجد أنك كنت ضد التدخين وأصبحت الآن تدخن ، أو انك مدخن مسرف وفجأة امتنعت عن التدخين .. هذه مواقف جدية ليس فيها ضرر وطبيعى انه ثبت لك الخطأ أو اذا ثبت عدم جدوى انك لا تدخن فانت حر !!

وإذا انتقلنا للمجال السياسى تجد انني فى جميع الاحوال مصرى وطني فى وقت من الاوقات كان رأيى أن اليهود خطر والآن رأيي ان اليهود خطر .. الأول بنيته على ما قرأت والثاني بنيته على ما شاهدت وفى الحالتين انها قوة خطيرة . فاليهود مؤامرة عالمية وهم يرون ان سر الكون يكمن فى « الفلوس » .



● عكاظ: انت متهم (بتغيير) افكارك فى عهد السادات؟

كنت قريبا من السادات

● نعرف عن انيس منصور انه كان مقربا الى السادات .. هل كنت امين سره الذي حجب الكثير عن الآخرين .. كما قال البعض ؟ !

○ ○ لا لقد كنت على صلة قوية به فقط ولكني لم اكن الوحيد .

● لكنك متهم بانك احتكرت الاسرار لنفسك ؟

○ ○ انا لم اكتب بلا شك الكثير بما أعرفه ولكنني لست الوحيد الذي كنت على صلة بالسادات كما انني لم اكن كاتم أسراره .

● قلت فى كتابك « فى صالون العقاد » انك كنت لصيقا به فى حين يرى البعض وبصفة خاصة ابن اخيه عامر العقاد رحمه الله انك لم تجلس معه سوى مرات تعد على الأصابع ؟

.. ويحتمي انيس منصور فى هدوئه ليقول :

○ ○ هذا غير صحيح .. والعكس هو الذي حدث فكل الناس الذين ذكرت اسماءهم موجودون جلال العشرى ، مصطفى محمود ، زكي نجيب محمود ، صلاح طاهر كلهم موجودون ولكن الذي لم يكن مسموحا به لعامر العقاد (رحمه الله) ـ واعتقد انه كان يرد على شيء ذكرته انا فى كتابي ، انه عندما مات العقاد ووقع على الارض قال عامر العقاد لى « انها اول مرة المس فيها الاستاذ » ، وإنه لم يكن يجرؤ ان يحضر مجلسه اطلاقا لأنه كان صغيرا يتهيبه وأما عن الملاصقة للكاتب فإن العقاد نفسه له رأى فى ذلك ويقول فيه : ليس من الضرورى ان تكون ملاصقا له حتى تفهم اكثر .. وعندما قلت له ان « فلان الفلاني » ذهب الى السوربون وتعلم فيها قال : ماذا يعني هذا هل « وضع يده على السوربون فحصلت له البركة » !! لو حدث ان الملازمة واللمس تؤتي بهذه النتيجة لكان حذائي بحكم معاشرته الاطول لى اكثر منها للفلسفة من بعض الناس !!

واعتقد ان ما ضايق عامر العقاد انه لم يلمس الاستاذ سوى المرة التي ذكرتها حين مات ليس لانه كان مبعدا .. ولكن لانه كان يتهيب عمه لقد كان يعامله كسكرتير له دون ان يجلس مجلسه .

الكتاب متعبون

● لننتقل الى الأدب العربي .. كيف يعكس هموم الأمة وقضاياها واين هو الآن منها ؟

○ ○ أنا أعتقد ان مظاهر التعب والعناء واضحة على كتاب هذا الجيل وخاصة بعد نكسة ٦٧ وعلى الأصح مع بداية يوليو ٥٢ واعتقد انها « كانت بداية الانحطاط والانحلال الأدبي فى مصر بصفة خاصة ، لان القيود التي فرضت على الاقلام المصرية بعد يوليو وخصوصا فى عصر عبدالناصر بددت كل ما عند الأدباء من رغبة فى الابتكار .. فضمن الاشياء التي أممها عبدالناصر فى اعتقادي انه أمم « الأمل » !!

الصحافة العربية .. محلية

● وماذا عن راى انيس منصور فى الصحافة العربية ؟

○ ○ ان معظم الجرائد ذات طابع محلي بما فيها الصحف المصرية التي تتسم بالقاهرية .

● وعن دور العمود الصحفي باعتباره احد كتابه يقول :

○ ○ العمود الصحفي مثل البوتيك فانت تسير فى الشارع لتختار ما تريده فترى انه فيه ما تريد .. فانت حر ، فهناك اعمدة كثيرة كل يقرأ ما يريد ، والقارىء حر فى اختيار العمود الملائم .

● وماذا عن الشروط الواجب توافرها فى كاتب العمود الصحفي ؟

○ ○ يقول انيس منصور : أولا ان يكون كاتبا .. وان يكون قادرا على ان يعبر ويفيد ويمتع فى أصغر مساحة ممكنة وليس هذا متيسر عند الكثيرين من كتاب العمود الصحفي .

● وما الفرق بين العمود والمقال من وجهة نظرك ؟

○ ○ هناك فرق بالتأكيد فكتابة العمود اصعب من كتابة المقال لانه أسهل ان اكتب صفحة ولكن صعب ان اكتب عمودا صغيرا وهو يحتاج الى تدريب طويل فانا اكتب هذا العمود (مواقف) منذ ٢٢ سنة .

أنا كاتب مرتحل

● باعتبارك كاتبا مقروءا لدى عديد من شبابنا وخاصة فى أدب الرحلات . ماذا يعني السفر عندك ؟

○ ○ انت تسأل واحدا استمتع بالسفر وجعل من السفر متعة لنفسه وحاولت ان اجعلها متعة للآخرين .. بمعنى اني احول ما رأيت وعانيت وقرأت الى كلام مكتوب ولذلك صدر لى اكثر من كتاب فى الرحلات من ضمنها كتاب « حول العالم فى ٢٠٠ يوم » وقد حصلت به على اول جائزة لأدب الرحلات عام ١٩٦٣ وكتب له طه حسين المقدمة ومحمود تيمور ايضا ثم اصدرت كتابا بعنوان « اليمن ذلك المجهول » ، وآخر بعنوان « بلاد الله .. خلق الله » ، وثالث بعنوان « أطيب تحياتي من موسكو » ، وآخر « غريب فى بلاد غريبة » ، ثم « أعجب الرحلات فى التاريخ » وقد اصدرت هذا الكتاب فى أعقاب النكسة .. وفيه تعرضت لحوالي ٥٠ رحلة لعدد من الشبان المغامرين برا وبحرا وجوا وكان الهدف من هذا الكتاب بالذات وضع نماذج من المغامرات التي يقوم بها الشباب وكنا فى ذلك الوقت فى أعقاب الفكر فى حاجة الى من ينتشل المصريين من وهدة الأسى والشعور بالحزن واليأس وفقدان الطريق وتصورت أن هذا النوع من الرحلات يقدم نماذج من الممكن ان يقتدي بها الشباب ، واخيرا اصدرت كتابا بعنوان « رحلتي الى اليابان » .. وان كنت اعتبر نفسي كاتبا مترجلا او مرتحلا لان كل ما اكتبه عبارة عن مغامرة فكرية او ادبية او انتقال من فكرة الى فكرة او من قضية الى قضية .. فانا متنقل او على سفر جسدى او معنوي او فكري واعتقد انني مسئول عن هجرة عدد كبير جدا من الشباب الى امريكا والى استراليا وكانت تربطني بهم صلات قوية .. وانا اذكر مثلا انه عندما ذهبت الى استراليا عام ١٩٥٩ لم أجد بها سوى مصرى واحد .. الآن يوجد بها مليون مصرى .

● بصفتك احد المهتمين بأدب الرحلات هل ترى ضرورة ادخالها كمادة للدراسة فى المدارس ؟

○ ○ ان ما قلته . لأول مرة يخطر على بالي ان تقوم الدولة بتشجيع الشباب على السفر والاستمتاع به ، والذي يحدث أن مصر تسفر الناس من القاهرة للاسكندرية ومن الاسكندرية لأسيوط بهذا المعنى . ولكن ليس لدينا معسكرات للشباب وبيوت للشباب وهي مقتصرة على حدود ضيقة ، وان كنا نشجع الشباب على السفر والكسب .. فهو يكسب جانبا من المال ويعرف طبيعة البلاد فالحضارة هي الجسر الذي يعبر عليه الانسان من بلد الى آخر .

وينتهي لقاؤنا بأنيس منصور بعد رحلة فى عقله وذاكرته لعلها لا تكون آخر الرحلات .

عزت العلايلى

● اطالب بكومنولث فني عربي ..

احلم باتحاد للفنانين

يفتح النار على سينما الاسفاف !



.. عزت العلايلي الفنان الذي ارتبط « بالارض » وارتوينا من « السقامات » وبرز فى « اهل القمة » العلايلي الفنان ابن البلد الذي ارتبط اسمه بالاصالة وبالقيم وبالادوار التي تلمس وجدان ومشاعر جمهور السينما العربية ونجح بالصبر والمثابرة فى ان يحتل مكانا بارزا بين نجومها .. كيف يرى السينما وكيف يفكر فيها ولها .

التقينا به اثناء تصويره فيلم « المطاردة » ، وكان هذا الحوار :

● الفنان عزت العلايلي : فى البداية قدم وجهك الاخر للقارىء ؟؟

●● ببساطة شديدة انا زوج وأب مصري عربي شرقي بكل المقاييس أب لولد وبنت .. محمود طالب بالسنة الثانية فى كلية طب الاسنان والبنت طالبة فى الثانوية العامة .

انا اب محافظ جدا فى وقت الشدة .. بمعنى ان اكون قاسيا حتى اكون رحيما .. قاسيا جدا خوفا على مستقبلهم فالاب يجب ان يكون له قيمته ووزنه واحترامه ولا احب ان ينشر اي شيء عن زوجتي او ابنتي تستطيع ان تسميها رجعية ولكن هكذا احب ان اعيش ..

● نعرف ان حياتك حافلة وانك مشغول هل تجد الوقت لاقامة علاقات اجتماعية طبيعية ؟؟

●● انا اعيش حياتي الاجتماعية كاملة لى اصدقاء كثيرون من خارج الوسط الفني واصدقاء قلائل جدا من الوسط الفني . واحاول بقدر الامكان ان اجد الوقت .. لان وقتي موزع دائما بين العمل والمنزل . وكما هو معروف رعاية الابناء ضرورية جدا خصوصا فى هذه السن التي يمر بها ابنائي الآن .

رياضي من الطراز الاول

● عزت العلايلي رياضي من الطراز الاول هل يمكن ان تقدم لنا نبذة عن هواياتك الرياضية ؟

●● انا احب ركوب الخيل والاسكواش والتنس والسباحة وازاولها دائما ؟

●● كيف تجد الوقت لممارسة كل هذه الرياضات التي يجب ان تتفرغ لها وقتا طويلا لتزاولها ؟

●● العملية بسيطة جدا تنظيم جيد للوقت بالاضافة الى انني من عشاق الاستيقاظ مبكرا جدا .. فانا ابدأ فى الفروسية منذ الساعة السادسة صباحا ولمدة ساعتين اما الاسكواش والتنس فاخصص لها ثلاثة أيام اسبوعيا وازاولها بعد الظهر بعدها مباشرة امارس السباحة التي اشعر دائما انها الوسيلة المثلى لغسل البدن من الهموم والمشاكل والاجهاد .

انا محترف قراءة

● هل لديك هوايات اخرى غير رياضية ؟

●● الهواية الاثيرة جدا الى نفسي هي القراءة .. انا قارىء محترف ولست هاويا فانا اقرأ فى الادب والسياسة والفن والتاريخ ولاتقتصر قراءاتي على اللغة العربية بل اجد متعة ايضا فى قراءة الروائع باللغة الانجليزية .. واهتم بكتب الشخصيات امثال ديجول ويسمارك .

وضحك العلايلي قائلا : قبل ان تسألني اين اقرأ وكيف ؟ اقولها اني انا اقرأ دائما فى الليل وقبل النوم ولكنني لست من هواة القراءة فى غرف النوم .

● رحلتك مع الفن طويلة تمتد بطول عشرين عاما هل يمكن ان توجز لنا هذه الرحلة ؟

●● رحلتي مع اقران التمثيل طويلة وقاسية ويمكن ان تسمي رحلة الطموح حاولت خلالها ان اضع نفسي على الخريطة الفنية للعالم العربي واتمشم ان اكون لجدت ووجدت مكانا جيدا .. بغض النظر طبعا عن الخطوات الاولى التي لم اكن نضجت فنيا فيها .. فالفنان المؤدي حتى بعد نضوجه الفني يحتاج الى اشياء كثيرة يصقل بها موهبته ليصل لقلوب المشاهدين ووجدانهم ..

● هل تقيم اعمالك بعد الانتهاء منها ؟

●● انا ممثل محترف ويهمني معرفة كل شيء عن مدى ماوصلت اليه قدرتي على تقمص الشخصية لذا اشاهد اعمالي بعد انتهائها لتقييم نفسي ولكي اعرف الاشياء الصغيرة التي بواسطتها اكون فنانا كاملاً !!

طريقي لقلوب الناس

● عزت العلايلي قام بالعديد من الشخصيات المتنوعة المختلفة ولكنه تخصص فى بعض الادوار القريبة من قلوب الناس كادوار الفلاح وابن البلد وكبار القادة العسكريين التاريخيين العرب !! كيف تصل لجوهر الشخصية !!

●● منذ اللحظة التي اوافق فيها على التمثيل ابدأ فى البحث عن كل صغيرة وكبيرة فى الشخصية التي سأؤديها واعايش هذه الشخصية فى الأصل لدرجة التشبع وتكون انا والشخصية شخصا واحدا بمعنى ان اكون انا هي وهي أنا عندها فقط ابدأ التمثيل .. ومهما ارتقيت وبلغ مستواى فلن اتخلى ابدا عن عادتي هذه .. وكوني ادقق كثيرا فى الاختيار واركز على الادوار الانسانية لانها الاقرب لقلوب المشاهدين لذا تجد ان كلمة الفشل ليس لها مكان فى قاموس حياتي .. واي شخص فى اي عمل لو اهتم بكل صغيرة سوف ينجح طبعا بمشيئة الله .

بالاضافة الى ان كل ادواري اهتم بأن يكون لها خط انساني واضح بحيث تكون الشخصية تهتم بغرس المثل والقيم والمبادىء وادواري معروفة فى السقامات . الارض . اهل القمة . خائفة من شيء ما .. وحتى دوري فى الارض كان دور فلاح ارتبط بالارض ارتباطا وثيقا . وبالرغم من كل الظروف السيئة المحيطة به والتي مربها وهو بجوار الارض لم تتغير مبادئه وقيمه .. ولكنه عندما انتزع من هذه الارض وطرد من البلد بأكملها حصد فى النهاية كل تلك الضغائن التي دفعته لينتقم وحتى انتقامه نبع من اصالته وتدينه كقول الله عزوجل بسم الله الرحمن الرحيم « ولكم فى القصاص حياة يأولى الالباب » صدق الله العظيم .

« الارض » انطلاقتي

● ماهو الدور الذي كان انطلاقة عزت العلايلي نحو النجومية ؟

●● اعتقد ان دوري فى فيلم الارض مع الاستاذ محمود المليجي رحمه الله هو الذي وضعني على اول الطريق الصحيح فكل ماسبق ذلك كان تجارب لاختيار الطريق .

● يقولون ان نجاحك نبع من انك ابن بلد هل يمكن ان تحدثنا عن نشأتك الاولى ؟

●● انا فعلا من مواليد اكثر المناطق شعبية فى مصر من باب الشعرية وعشت صباى كله فى السيدة زينب .. ولايمكن فى يوم من الايام ان اتفرنج فانا مصري ابن مصر .

● ماهو المكان الذي تجد نفسك فيه وتحب دائما ان تكون موجودا فيه ؟

●● انا دائما اذهب للمنطقة التي نشأت بها . الناس هناك طيبون فعلا وكرماء فالكلمة حلوة نابعة من القلب والجلسة بريئة .. بذهابي هناك ابتعد عن حياة النفاق والكذب والرياء والخداع ـ اعيش بينهم فترة من النقاء والصفاء والود تستطيع ان تسميها عودة للارض والاصول الطيبة .

● ماراْيك فى الجيل السينمائي الجديد ومانصائحك لهم بصفتك من الجيل الثاني ؟

●● من الجيل الجديد البعض جيد بالفعل وينتظرهم مستقبل مبشر ولكن كما قلت سابقا عليهم الا ينسلخوا من جلودهم والا يقبلوا الا الادوار الجيدة لان الشخصية التي تقدم ترتبط فى اذهان الناس وقلوبهم .. والمشاهدون الان لديهم وعي كامل وحاسة قوية على التفرقة بين الغث والسمين جمهورنا العربي يتابع روائع الانتاج العالمي ان لم يكن عن طريق السينما فعن طريق الفيديو ومع كل مايقال عنه الا انه رفع من مستوى الثقافة العامة للناس بتنوع مشاهداتهم .

واهم نصيحة لهم ان يهتموا ويعتنوا بكل شيء مهما كان صغيرا لان المشوار صعب ومن اراد الوصول عليه ان يبذل الجهد مضاعفا .. والا يستعجلوا النجومية !

حوار :
عبد اللطيف عبد الواحد
ماهر فوده
مكتب القاهرة

● هل يمكن ان تحدد البعض من هذه الاسماء ؟

●● اجاب ابن البلد بذكاء قائلا :

ـ استطيع ان احدد لك الاسماء ولكن كما تراني اعمل منذ ٧ ساعات كاملة ومجهد واخشى ان اسهو عن احد الاسماء واكون بذلك ظلمته .

الجيل السابق نحت الصخر

● وماذا عن الجيل السينمائي القديم ؟

●● لايمكن لمخلوق ان ينكر فضل الجيل السابق على السينما فهم الذين نحتوا الصخر بدون اي امكانيات ورغم ذلك قدموا لنا كل هذه الروائع ؟

● هل هناك شخصية معينة كان لها دور فى حياة عزت العلايلي ؟

●● شخص بالتحديد لا اظن .. ولكن من الشخصيات التي اكن لها احتراما وتقديرا الاستاذ عماد حمدي والاستاذ محمود المليجي رحمهما الله .

● هل يمكن ان تحدد مكانك بين النجوم المصريين ؟ خصوصا وانك واسع الاطلاع متنوع الثقافات ؟

●● لايمكن لاي انسان مهما بلغت درجة ثقافته ان يقيم نفسه التقييم الصحيح السليم ولكنني شخصيا اترك هذا التقييم للجمهور فهو وحده القادر على تحديد مكاني الحقيقي على خريطة السينما ليست المصرية فقط ولكن العربية ايضا !!

● لماذا ابتعدت عن المسرح بعد مسرحية دماء على ملابس السهرة مع العلم بانك ابن المسرح القومي ؟

●● السبب الرئيسي عدم وجود نصوص مصرية جيدة كل النصوص الموجودة مترجمة ومهما كان للنصوص المترجمة من قيم فنية وخط انساني الا انها بعيدة عن واقعنا ولا تناقش قضايانا ، من اكبر امنياتي ان اؤدي نصا عربيا بحتا لمؤلف عربي .

طفرة الستينيات

● حدثت طفرة للمسرح المصري فى الستينيات وظهر العديد من الروائع المسرحية فى تلك الفترة حدث بعدها نكوص مسرحي حاد بماذا تفسر ماحدث ؟

●● حدثت تلك الطفرة لان المسرح المصرى كان فى مسيس الحاجة لتجديد دمائه لذلك ظهر هذا الكم الهائل من المسرحيات الناجحة وكذا الكتاب والمخرجين والممثلين .

والمفروض ان يحدث ذلك الان بعملية تجديد شاملة لدماء المسرح المصري مع دفع اجيال كاملة من خريجي المعاهد المتخصصة وتكوين فرق مسرحية كاملة منهم مع الاستعانة بقليل من الخبرات ـ هذا هو السبيل الوحيد لانجاح المسرح المصري وبذلك يمكن ان تجذب العدد الاكبر من الجمهور الواعي للمسرح لان الجمهور شعر ان الاعمال المقدمة نابعة منه وليست وافدة من وراء البحر سيقبل على مشاهدتها لانها ستناقش قضاياه .

كومنولث فني

● طالبت بتكوين كومنولث فني عربي او اتحاد للفنانين العرب ؟ هل يمكن ان تقدم تصورك لهذا الاتحاد ؟

●● انا مازلت اطالب بتكوين هذا الاتحاد وانا امد يدي لاكون البادىء وعلى استعداد للسفر لاي مكان يتفق عليه لاجتماع الفنانين العرب ولو حدث ذلك انا على يقين بأننا سنتقدم فنا راقيا يفوق المقدم حاليا على جميع المستويات العالمية . لاننا نملك الخبرات والامكانيات لاوينقصنا الا لم الشمل وتكثيف الجهود ونتحرر من الاقلية للصالح العربي العام .

احب الكوميديا ولكن !!

● بعد تقديمك لهذا الكم الهائل من الشخصيات الانسانية الم تفكر فى تقديم الكوميديا ؟!

●● انا احب الكوميديا ولكن الكوميديا التي تعتمد على المواقف وليس كوميديا الاسفاف وقد خطوت الخطوة الاولى وقمت بدور فى فيلم كوميدي مع عادل امام اسمه « الانس والجن » وهو فيلم خفيف يعتمد على كوميديا المواقف .

● قمت بادوار تاريخية كثيرة منها على سبيل المثال صقر قريش عبدالرحمن الداخل وايضا دور البطولة فى فيلم القادسية لماذا لم تكمل هذه السلسلة لاهميتها التاريخية للنشء والكبار على حد سواء ؟

●● عرض علي فعلا القيام بالعديد من الشخصيات التاريخية ولكنها للاسف لم تكن مكتوبة بصورة جيدة وانا لا استطيع ان ابخس هذه الشخصيات حقها واقدم مثل هذه الشخصيات العظيمة الا اذا كان العمل على نفس مستوى عظمتها التاريخية .

باكورة انتاجي قصة « لا »

● عشرون عاماً احتراف تمثيل اي ان عمرك الفني قد تخطى سن الرشد الم تفكر فى الانتاج لنفسك ؟!

●● لقد فكرت فعلا فى الانتاج وعندما وجدت القصة الجيدة لم اتردد وان شاء الله سأبدأ فى يوليو القادم انتاج قصة « لا » للاستاذ مصطفى امين .. وهذه القصة ليست حدوتة تنتهي بنهاية الفيلم ولكنها تقوم على فكرة معينة يناقشها المشاهد بينه وبين نفسه بعد كلمة النهاية . لذا لم اتردد فى قبول فكرة انتاج هذه القصة لعلمي انه ستضيف جديدا لفكر مشاهديها .


العلايلي ينصت لاحد اسئلة عكاظ

مطابقة للأصل



الفارس وتفاحة الحلم

ريم حرب

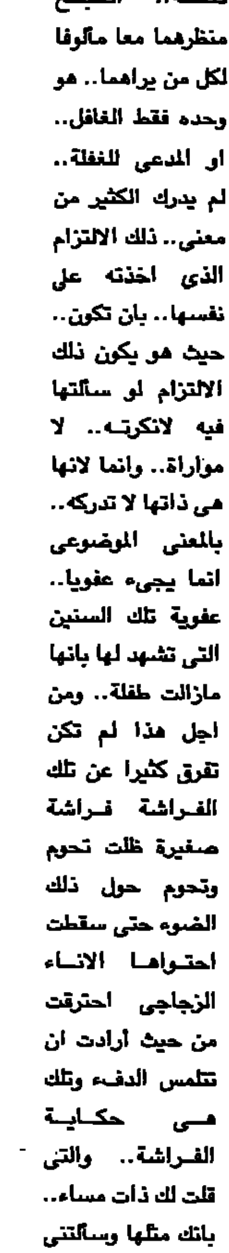
● الف فرس قرنفل تصهل تحت جلدك .. الف جنية بحر تخاصرك .. والف حمامة غجرية تلتهب فيك.. كلما جذبتها اليك خذلتك.. وانكسرت فيك قناديل وياسمينا وكلما راودتك عن نفسها شنقتك.. وتوهجت على دمك ممالكا ودولا.. وبعدك تتزلج على أعراس الكواكب الخامدة تطير العقبان رسائل وحماما ورأسك مازال يتدلى من اعلى شرفات الفستق والقراصية ليضيء مخافر الحدود.

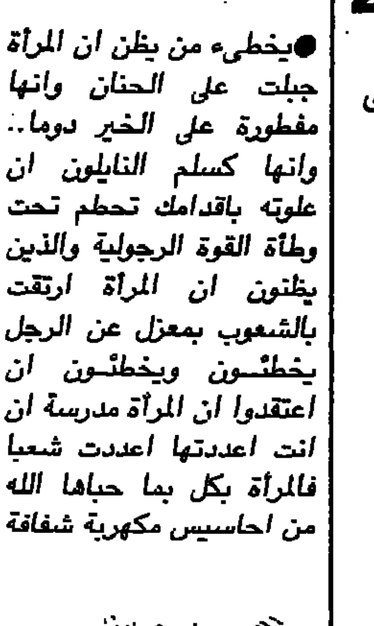
أوّاه ايها الفارس المدجج بالعشق والحلم والنبوءة ياصوت الزيتون والرغيف ويادهشة الاساطير والنارنج هاانت تمتطى قدمين من الطوفان والزنابق وجسدا من الطمي والحرائق.. ووجهك المحروث بازهار الشمس.. والكبريت.. كعكة في يد الفقير والفقيرة.. وطلقة السنابل الاسيرة.. وتحلم تحلم... تحلم بطفلة ساحلية الملامح .. طالعة من اوردة الطين والفرح... من المطر الاشهب والرياحين.. تكاد تكسرها عناقا وعشقا.. تقشر شفتيها اقحوانا وبرتقالا تطير ضفائرها اساطير وعصافير وتلتهم فطيرة وجهها المدهش اية وهوية.. وتشرب كل ماء الساحل المحموم من عصافير يديها المراوغة وتراها تتقافز بين ذراعيك.. تقضم انفك الشامخ وتشد في لهو جنوني كوفيتك الشاهقة.. والمستديرة كزهرة داود شمس خرافية حول القدس.. وحين تزجرها تقرع بضحكاتها اجراس لحمك المشتعلة وتختبيء منك فيك تجوس علمك السريالي الجارف وكفرس من قمر الدين والنرجس.. تتمدد حوافرها في دمك وتلتهم في شراسة عفوية كل خوخات جيناتك الوراثية فتأخذك امواج العشق الكاسرة.. وتلسعك ازهار رجولتك البركانية والحلم تفاحة مدهشة تراودك على مذاقها اللاذع وتحدد لك الثمن ما بين طروادة والمجزرة لتحملك ذراعا ليلي يطوفان بك الهند والسند .. وعوالم الاقزام والعمالقة ومدن الدهشة والمفاجأة وليلي تموت في الف بلدة وبلدة بعد ما لغموها بعشرين فصيلة دم وتبادل وسادتها الف كسرى وقيصر ولوثوا مخدعها وباعوا اكستتاء لحمها.. وثيابها البدوية في اسواق البورصة السياسية.. ليصبح مابينك وبين ليلي الف زوج والف صحراء مفخخة.. والف نخلة مصفحة وليس غير جسدك هو الجودي الاوحد .. في الازمنة البيضاء والزرقاء والبنية.. وانت مازلت تشد من جلدك المراكب والاشرعة تزوج الغزالة للصاعقة وتغتصب بكارة الرعد تنتظر على قارعة الورد لعل نيزكا ما طالع من غابات العوسج والدخان .. ومن مدن الملح والرهان .. ليجسد ميتافيزيقية العلاقة ما بين الارض والانسان.. ولابد للفارس ان يصل.. وان يصل .. وان يصل.

الفراشة

د . سامية العمودى

●كانت ترقبه من بعيد .. تتبعه كظله.. اصبح منظرهما معا مألوفا لكل من يراهما.. هو وحده فقط الغافل.. او المدعي للغفلة.. لم يدرك الكثير من معنى.. ذلك الالتزام الذي اخذته على نفسها.. بان تكون.. حيث هو يكون ذلك الالتزام لو سألتها فيه لانكرته.. لا موارأة.. وانما لانها هي ذاتها لا تدركه.. بالمعنى الموضوعي انما يجيء عفويا.. عفوية تلك السنين التي تشهد لها بانها مازالت طفلة.. ومن اجل هذا لم تكن تفرق كثيرا عن تلك الفراشة فراشة صغيرة ظلت تحوم وتحوم حول ذلك الضوء حتى سقطت احتواها الاناء الزجاجي احترقت من حيث أرادت ان تلمس الدفء وتلك هي حكاية الفراشة.. والتي قلت لك ذات مساء.. بانك مثلها وسألتني عن حكايتها فقلت لك.. سأحكيها لك في مساء اخر.





العملاق امرأة

طلبة مهدى الادريسى

●يخطىء من يظن ان المرأة جبلت على الحنان وانها مفطورة على الخير دوما.. وانها كسلم النايلون ان علوته باقدامك تحطم تحت وطأة القوة الرجولية والذين يظنون ان المرأة ارتقت بالشعوب بمعزل عن الرجل يخطئون ويخطئون ان اعتقدوا ان المرأة مدرسة ان انت اعددتها اعددت شعبا فالمرأة بكل بما حباها الله من احاسيس مكهربة شفافة وعطف وحنان قد يلهب عاطفة اجبر الرجال طغيانا فيخضع تستطيع الانسلاخ وقت الشدة من ثوبها النسائي لتدمر شعبا اعدته بسهولة اعداد وجبة من مصقع في مطبخها.



●بلاهة الرجال قد تجعلهم يعيشون غلطة يدفعون ثمنها غاليا غلطة « رجولية » اتأصلت في اعماقهم بان المرأة هذا المخلوق الجميل الطاهر الناعم والنظرات واللفتات التي تتغنى بمفاتنه وحسنه كل اذاعات العالم على مدار الاربع وعشرين ساعة لا يمكن في يوم من الايام ان يدمر او يبطش او يقاتل في عالم الرجل لان ملكية البطش والخداع والنفاق السياسي والاجتماعي والاسري من اختصاص من تحتضنهم مملكة الرجال لا غير.. لقد اثبتت الاحصائيات الدولية عبر اعوام طويلة من عمر المسح الدولي لإنسان هذا العصر الالي الاخرس ان الرجل ينهار في كثير من الاحيان ويسقط في براثن الانهيارات العصبية من قبل المرأة بمسافة ما بين « ابلو » و « عرب » !

وكل الاحصائيات اثبتت ان نسبة الانتحار بين الرجال تفوق نسبتها بين النساء في جميع دول العالم ونعرف ان الانتحار صفة الجبناء وواقع الساسة العظماء في شتى ارجاء العالم كان اول بشير بعظمة المرأة وقوتها الخارقة.. فالقوة ليست العضلات التي تشبه عضلات سوبر سنوكا فكم من وزراء وشعراء ودبلوماسيين ورؤساء دول بكل ما أتوا من بطش وقوة وجبروت لوضع شان هذا العصر في حقائبهم السمسونايت خلف اروقة الامم المتحدة والجامعة العربية وغيرها من محافل سقطوا في لحظات المحك بين الضعف والقوة وانهاروا كما تنهار المرأة ولو رجع القارىء لملفات الصحف وكتب التاريخ لقرأ اسماء العشرات من القياديين الرجال والشعراء ، والعلماء والساسة والوزراء سقطو في لحظة ضعف وصنفوا في قائمة المنتحرين او المنهارين او « المتخيلين ».

انديرا غاندى عندما بكت لموت ابنها في حادثة الطائرة لم تبك وهي تجابه مشكلة ملايين الجياع في الهند ولم تنتحر.. والى جانب ذلك كانت تخطط لصناعة قنبلة ذرية وعندما بكت لموت ابنها بعاطفة المراة لم تبك وهي تقتل وتشرد الاف الجنود في حربها مع الباكستان اثناء مشكلة كشمير.. وامرأة سايجون السيدة « نهيو » تتسلى بحرق المعارضين.. من الرهبان على الاسياخ.. تماما كما نفعل في اعداد الخرفان.. « المندى » وهي تتفرج على لحومهم « تطقطق » تحت وهج النيران اى قلب رجل يحتمل ذلك واثناء التدخل الامريكي في فيتنام تساقط الاف الثوار تحت اقدام السيدة بندرانايكا في سيلان دون ان تبيض شعرة واحدة في جدائلها المفتولة بسواد الانوثة ورقتها والمرأة الحديدية في بريطانيا قبل اشهر خرجت بهدوء الواثق من نفسه من بين كتل الدخان من فندق كاد ان ينهار عليها وعلى من معها من رجال جرحوا كالذباب يتطايرون خوفا وهلعا من براثن الموت وفي التاريخ ايضا عبرة لمن ينظرون الى المرأة من خلال رقتها ويستعبدونها استعباد الجواري من خلال كليوباترا المراة ولم تنتحر الا بعد ان انتحر.. انطونيو فتوسدت الثعابين بقدرة الواثق من قدره وخطاه.. وهي تقول « كنت ملكة تحب شعبها.. وامرأة تحب رجلها واما تحب اولادها كل مأساتي ان قلبي الواحد كانت تنهشه كل هذه الالوان المختلفة من الحب » .



اجتياز القبضة السحرية

شعر : زينب ابوالنجا

بالامس..
سميت الشيء المفعم في قلبي
بالطفل الكنز
سميت الطفل الراكض في نبضي
بالحب الاوحد
واليوم أسمي هذا الحب
الوحش الرابض في الوجدان.

●●●

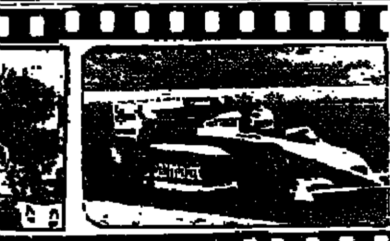
قد تتغير كل الاحوال
فالمثل الدائر قال
ان دوام الحال محال
وانا اوقن بالامثال.
اليـــوم ....
قد تولد اسماء
وتموت الاسماء البكماء
فوق الالوان الخضراء
بجوار عجوز شمطاء
ذات العينين الجاحظتين
والخبث الموغل في الافاق
حبست كلماتي الموتورة
بالحلق الرقراق..
تتحدى.........
تتعنت بالاقدار..
وانا محترفة..
اتحدى حتى صيف الامطار
لحمي لن تأكله الاسماك الوحشية..
سأسير المشوار
لو ان طريقك هذا
سأولي بالابحار
نحو التيار الاسمي
وفق الحب الابدي
لن ينساني
وسأنساك ..
يتولاني..
اليوم الاثنين
اتخلص من قبضتك السحرية..
فانا امي فلاحة
مسقط راسي في القرية
« صهرجت الكبرى »..
حبي .. نفسي الهرمي..
لا نسى « الرياح التوفيقي »..
وحنيني لليل القمري..
ونشأت فتاة ريفية
قومني الاب.....
علمني ان أعلو فوق الهمجية
خلص من نبض البيلوجية..
الهمني الا ابكي تحت الاسوار المهدومة
الا اقبع اندب حظي مهزومة
والان....
أعطيتك من وقتي ما يكفي
وصرخت كثيرا بمفارق شارعنا.
ووضعت انامل كفي فوق العينين..
وانهمر الدمع على الخدين
واستصرختك من خلف القضبان..
والحب الكامن في قلبي قربان ..
لكنك لم تسمع..
لم تنهض..
من داخل غابات الشمع الحجري..
لم تظهر..
الا فوق حصان غجري..
وقريبا يركض خيلك فوق الكثبان..
بعد فوات اوان..
فالان..
سأعد ربيع الفصم..
من احواض الزهر المزروع باعماق الفكر
من حبي الموشوم على صدري المحموم
اليوم الاثنين
انزع اول زهرة فل
من حوض الحب المحتل
وغدا......
يتلاشى من فوق الصدر
وشم الحب الغائر
ويتم ربيع الفصم
اتخلص من قبضتك السحرية..
اتخلص من قبضتك السحرية..

● قصة قصيرة :

كلهن سوسن

الكورنيش جلس على طرف المقعد دون ان يشعر بالشاب والفتاة المجاورين له. خلع الحذاء كان كعب قدميه يدمى. اخرج منديله للتمسح ومسح قطرات الدم المتدفقة بغزارة من الجرح اسند ظهره على حافة الكرسي هوم بعيدا كان الشاب والفتاة المجاورين له يتناجيان كانت الفتاة تقول لفتاها كلاما حلوا كالذي كان يسمعه من سوسن في الزمان الماضي فالكلمات الحلوة هي نفس ماكانت تقوله له سوسن عند بداية زواجها وبلا قصد أرهف اذنيه يسترق السمع لما يقولان فسمع الفتاة تقول لا تهمني كثيرا الفلوس انها اخر شيء افكر به المهم ان نعيش معا انها سوسن وان اختلف الشكل انه نفس كلامها ولم يدر بعد ذلك ماذا حدث له ولكن بعد ان افاق وجد ان زجاجة « تحرشيم » انفه وعيناه تؤلمانه بل ان جسده كان يؤلمه من المؤكد انه قد اساء التصرف تجاه الشاب والفتاة حديثي العهد بالزواج لقد عرف انه قد انسحب من لسانه وقال بصوت لا يدري كيف شفتاه موجها كلامه للفتاة انت كاذبة تماما مثل سوسن كلكن في بداية الزواج عسل وسكر ولكن بعد فترة وبعد ان يبدأ الايام تمضي تصبحن علقما ومرا ويبدو ان الشاب زوج تلك الفتاة قد اعتبر تلك اهانة له فقام باعطائه درسا عمليا في المصارعة تهون امامها دروس المصارعة التي يحرص على مشاهدتها كل اسبوع في التلفزيون وبنفس المنديل الذي مسح به كعب رجله مسح وجهه وانفه. واكمل نفس حذاءه اليسرى وودع المكان. يجر اقدامه نحو البيت وبيده نصف قرطاس الترمس.

نادي الرياضة

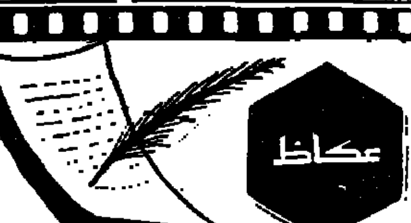














عزيزي قارىء السطور .. كل عام وأنت بخير ..
العودة الى الماضي جميلة .. بحلوها ومرّها . بقسوتها .. وليونتها .. وعندما يعود الانسان بذاكرته الى الوراء . فانك تجده يتفاعل مع الاحداث كما لو كان يعايشها حاضرا .. لا ماضيا ..
● شهر رمضان الكريم .. عام ١٣٩١ هـ .. اي قبل اربعة عشر عاما .. ماذا كان يكتب على صفحات الرياضة في عكاظ في ذلك الوقت .؟!
● هذه ـ عزيزي القارىء ـ مقتطفات نقدمها لك كما نشرت دون حذف او اضافة .. وكل هذا من أجل ان تعايش الرياضة في رمضان قبل ١٤ عاما .. فيما تعايشها هذه الايام .

رياضة رمضان قبل ١٤ عاما

الشباب يكسب بطولة اليد والهلال يكسب بطولة الطائرة

تحت رعاية سمو المدير العام لرعاية الشباب ـ اختتمت المسابقات النهائية في كرة اليد ـ والتي نظمها نادي اليمامة على كأس المرحوم الشيخ محمد الصانع . احد مؤسسي ورئيس النادي سابقا والتي فاز بها نادي الشباب . بعد ان تغلب على الهلال في المباراة الختامية ٦/١٣ ..

كما فاز الهلال ببطولة الكرة الطائرة والتي نظمها النادي على كأس سمو الامير مقرن بن سعود .. وفاز ببطولتها بعد ان تغلب في المباراة النهائية على اليمامة بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

عكاظ ـ ٩١/٩/٨هـ

● ● ●

● لأول مرة في بلادنا معهد التربية يقيم مسابقة تتابع الشعلة

سيقيم معهد التربية الرياضية في ختام المسابقة التي ينظمها المعهد لسداسيات كرة القدم .. والتي تشترك بها اندية الوسطى الرياضية والريفية والتي تقام على كأس الادارة العامة لرعاية الشباب بوزارة المعارف مسابقة في تتابع الشعلة .. وذلك مساء يوم الاربعاء ٩١/٩/٢٢هـ وسوف يرعى هذا المهرجان سمو الامير خالد بن فهد وكيل وزارة المعارف . وستكون مسافة السباق عشرة كيلو مترات ونصف .. حيث تخترق اهم الشوارع الرئيسية في مدينة الرياض وتشارك بها مختلف الهيئات والاندية .. وينتظر ان تحقق هذه التجربة نجاحا طيبا .. رغم انها اول محاولة من نوعها .. ولايكون غريبا على معهد التربية الرياضية ان يتبنى اقامتها .. خاصة واننا مقبلون على المشاركة المبدئية في الدورة الاولمبية القادمة .. والتي ستقام بمدينة ميونيخ .. بالمانيا الغربية .. في منتصف العام القادم ١٩٧٢م ..

عكاظ ٩١/٩/١٢هـ

● الثغر يفوز على الاتحاد في المباراة الافتتاحية
● علي داود يحيي المباراة بانصاف

● سجل الزميل علي داود مقدم زاوية الرياضة بالاذاعة السعودية حلقة جديدة اول امس بمقر نادي الاتحاد في الدوري الاذاعي الذي نظمه في هذا الشهر المبارك .. وقد تقابل فريق الاتحاد والثغر .. واسفرت عن التعادل بأربع نقاط لكل منهما .. الا ان نادي الثغر فاز بالقرعة المتباريان كانا بين لاعبي السلة ..

عكاظ ـ ٩١/٩/٦هـ

علي داود

صالح عبدالكريم

ابراهيم حلبي

صالح عبدالكريم يتحدث الى اذاعة لندن

● تحدث اللاعب النجم صالح عبدالكريم الى مندوب اذاعة لندن الاستاذ محمد خير البرى الذي يزور المملكة حاليا لاجراء بعض المقابلات الاذاعية مع عدد من اعيان المملكة في مختلف الحقول .. وقد تطرق الحديث عن اسباب اعتزاله الكرة .. وقال انه معجب داخليا باللاعب احمد عيد الذي يتمتع باخلاقه العالية ومهاراته الممتازة .. ومعجب دوليا بشارلتون وجورج بست وسوف يذاع الحديث من اذاعة لندن . برنامج الرياضة ، يوم السبت القادم .

عكاظ ـ ٩١/٩/٩هـ

« تعقيب حار من الحلبي »

في المقابلة التي جرت مع كابتن فريق الاتحاد لكرة الطائرة فوزي حمزه خميس والتي نشرت بجريدة عكاظ سئل المدرب الذي يقوم بتدريب النادي فقال ان المدرب الذي يقوم بتدريبهم والاشراف علي تمارينهم في كرة الطائرة هو المدرب السعودي ابراهيم عثمان حلبي ولتوضيح الحقيقة اريد ان انوه بانني لست مدربا لنادي الاتحاد في كرة الطائرة او اي لعبة اذ ان ذلك يتنافى مع رسالتي كحكم لهذه اللعبة .. ولكنني كنت اتمرن معهم مثلما كنت اتمرن بالنادي الاهلي والثغر وهدفي من ذلك الاحتفاظ بلياقتي البدنية والمعرفة الحقيقية للاعبين الذين يقع عليهم الاختيار لتمثيل المنطقة في المنتخبات ..

الحكم ابراهيم عثمان حلبي

عكاظ ـ ٩١/٩/١٠هـ

الصبان مدربا في السلة

يقوم الاستاذ عبدالوهاب صبان مدرس اول تربية بدنية بالعزيزية الثانوية بمكة بتدريب لاعبي نادي الوحدة في كرة السلة ..
هذا ويعتمد الصبان في تدريبه على التمارين السويدية .. واخذت تمارين الوحدة طابع الجدية ..

عكاظ ـ ٩١/٩/١١هـ



الدورة التنشيطية الناجحة لنادي عكاظ


الشيخ طه


احمد بصفر

اليوم ..

لقاء التحدى بين الصحفيين وادارة عكاظ ..

منذ خامس ايام هذا الشهر المبارك .. واروقة نادي عكاظ تكتظ ليليا باعداد كبيرة من الجماهير التي تحرص على متابعة مجريات هذه الدورة الشيقة التي تشهد نجاحاً كبيرا تنافس به بقية الدورات التنشيطية في المملكة !! « على الرغم من بعض الهفوات الفنية » ..

في مباريات الدورة تقام مساء هذا اليوم مباراتان .. الأولى بين فريقي الصداقة والنيل وتقام الساعة العاشرة والنصف مساء .. تليها مباشرة المباراة الثانية بين فريقي الصالحية والنور ..

بعد نهاية هذه المباراة سوف يكون هناك لقاء ودّي بين فريق الصحفيين وفريق ادارة نادي عكاظ .. وبعد هذا اللقاء .. لقاء تحد بين الفريقين لا سيما من قبل فريق الصحفيين الذي يعد بهزيمة ساحقة لفريق ادارة عكاظ والذي يتزعمه رئيس اللجنة المنظمة بالدورة وعضو ادارة النادي .. أحمد بصفر ..

● فريق الصحفيين كان يقوم خلال الايام الماضية بتمارين سرية بعد انتهاء مباريات الدورة كل مساء وذلك للتعود على أرضية الملعب المحتوية على تضاريس جغرافية مختلفة !

ومنذ عدة ايام وكابتن الاداريين احمد بصفر يشن حربا نفسية ضد الصحفيين الا ان محاولاته تلك كانت غير ناجحة . وقد أصيب بخيبة امل كبيرة بعد اعلان سعيد ربحي نصار والمتضمن مشاركته مع فريق الصحفيين .. وعقبها فورا أعلن عبدالسلام عسيري رئيس لجنة الحكام في الدورة انسحابه من فريق الاداريين والالتحاق بصفوف الصحفيين الذين استعدوا تماما لتسحق فريق الاداريين ..

ومن المتوقع ان يمثل فريق الصحفيين في مباراة الليلة : ـ خالد دراج .. عدنان المهنا .. عثمان بكر مالي .. يحيي اليامي .. محمد حسب الله .. جازي الشريف ـ ناصر الحميدي .. محمد عثمان بكر .. عبداللطيف الغامدي .. عبدالمجيد عبدالرؤوف ..

سعيد ربحي نصار .. ظفير عبدالحق .. بالاضافة الى اللاعبين .. اسامة فقيها .. حامد السليماني .. صالح الطيب .. وحيد العرابي ..

ويمثل فريق الاداريين .. أحمد بصفر .. الشيخ طه اسماعيل .. عمرو ابو المجد .. عبدالعزيز طاشكندي .. حسن المالكي .. ظفير عبدالحق .. سعد الحميدي .. احمد عبدالعزيز .. احمد راضي .. خالد عبدالغني .. عبدالعزيز القحطاني ..

● الزميل جازي الشريف « البلاد » شن حملة نفسية على فريق الاداريين ، وخص رئيس الفريق ، ورفض اللعب على ملعب النادي الذي وصفه بوادي « وج » ايام زمان .. وعلق على مطالبة بصفر بلعبه .. بقوله .. اذا لم العب بقدمي فقد العب بقلمي .. !

● الزميل عدنان المهنا .. الصحفي المعروف بمدينة الطائف .. اضاف الى مواهبه المتعددة .. الصحفية .. والفنية .. « ما شاء الله » .. موهبة التقديم والتعليق الرياضي .. ابو ماجد سخي على الزملاء بقفشاته وطرائفه الجميلة ..

● مدرب فريق كرة اليد القدير بنادي عكاظ ظفير عبدالحق والذي سيغادر الى المغرب بعد اسابيع بعد نهاية فترة عمله الناجحة .. كان يرغب في مشاركة فريق الصحفيين الا ان بصفر استعمل الفيتو ضده ..

● احمد راضي .. سكرتير نادي عكاظ .. قلنا عنه سابقا بانه شعلة من النشاط في الدورة فزعل .. ومازلنا نعيد ذلك ..

● محلات احمد بصفر الرياضية قدمت للصحفيين طاقما خاصا يرتدونه في لقاء اليوم .. أحد الزملاء علق على ذلك بقوله « افحصوا الفنايل قبل اللعب !! » .

● تألق اعلاميو الخليج في ندوتهم .. واتفقوا على الارتقاء بصحافة الخليج عاليا
● إرتفاع المستوى الرياضي .. مقرون بارتفاع المستوى الأعلامي .. !
● مسابقة القرآن الكريم .. وطبق الخير .. أهم فقرات هذا المساء .. !

في مهرجان القادسية الخامس :

عبدالله الشمراني ـ الدمام .

كل ليلة تضيف القادسية عن طريق مهرجانها الخامس .. انجازا جديدا .. وتحصل عن طريقه على ميدالية التفوق في الاختيار .. والاعداد .. والتنظيم .. حيث اختارت مساء امس الأول لونا له ابعاده .. وله طعمه الخاص .. بصورة مباشرة أو غير مباشرة .. واللون هو استقطابها لكم كبير من الاعلاميين الخليجيين في حرمها وطعمه .. أنه لأول مرة يكون هذا الجمع .. خاصة وهو يمثل معظم دول مجلس التعاون فيما عدا دولة الامارات .. وسلطنة عمان .. واللتين كنا نتمنى أن نشاهد اعلامييها بيننا .. الا ان الظروف حالت دون ذلك هذا العام .. على اية حال .. كان لوجود توفيق الصالحي [البحرين] سعد الرميحي [قطر] ـ فيصل القناعي [الكويت] ـ عبدالله الضويحي ـ مبارك الدوسري [المملكة] في ندوة الاعلام الرياضي .. مردوده الايجابي .. وكان للحوار الذي دار بينهم عن طريق مدير الندوة السيد محمد الطحلاوي .. والذي ساهم فيه الزملاء الاعلاميون والاخوة الحضور .. دوره البارز في انتعاش روح النقاش .. وارتفاع درجة الحقيقة .. على اجابات الزملاء .. وباختصار لما دار في الحوار مع الضيوف قال توفيق الصالحي : ان اهمية الاعلام الرياضي منبعه الاساسي الاهتمام بالحركة .. الرياضية : وطالما ان الرياضة منتعشة فذلك هو المبتغى وهو المراد وأردف الصالحي بابراز اهمية الرياضة على المستوى العالمي ـ مستدلا بالبادرة التي ادخلتها لعبة تنس الطاولة العالمية في الصلح بين الصين وروسيا وان الرياضة محبة واخاء .. وليست كما يشاع منبع حقد وبغضاء .. سعد الرميحي : تكلم كثيرا .. وطرق العديد من المجالات .. لكنه ركز على حالات الشغب المرفوضة .. وطالب بعدم تمكين المشاغبين في وسطنا الرياضي .. كما تطرق لابراز جهود مجلة الصقر القطرية .. عن طريق الكادر الفني .. والتحريري الذي تضمه .. واضاف بالقول ان اليد العاملة .. من الزملاء المحررين غير القطريين العاملين بالمجلة ـ كفاءات أغلبها من المغرب العربي .. من تونس والمغرب .. وكذلك من خيرة الكتاب المصريين والسودانيين .. كما قال ايضا ان .. اسلوب المهاترات التي ينتهجها البعض مرفوض ويجب عدم فتح المجال لهم لبث السموم عن طريق صحفنا الخليجية ..

وقال فيصل القناعي : حول هذا الموضوع .. ان الوسط الرياضي بخير طالما أن الصحافة الرياضية بخير .. وأضاف ان الكتاب الرياضيين بالخليج أغلبهم وطنيون الا من بعض المتعاونين من خارج الخليج .. وفيهم البركة .. الا انه رفض اسلوب البعض في شن الحملات المسعورة .. ضد بعضهم .. او ضد .. الكرة الخليجية بصورة فيها نوع من التحامل .. وعلى سؤال لـ « عكاظ » .. بحكم وجوده عضوا في اللجنة الاعلامية « للاكنو » .. وهي اللجنة الاعلامية الاولمبية .. عن رايه في الصحافة الرياضية العربية هل هي ادت دورها الاعلامي بصورة مواكبة للتطور الرياضي العربي .. ام .. ان الاعلام الخارجي .. اثر عليها .. مما لم يمكنها ان تصنع شيئا .. وبالتالي .. كتم لها الانفاس فقال .. ان وجوده بهذه اللجنة شرف له .. ولكل صوت عربي .. وانه من هذه الزاوية سيحاول جهده لانعاش الاعلام العربي .. المنخفض الصوت في المجال الخارجي .. وقال ان الاعلام العربي حاليا على المستوى الخارجي اقل بكثير من المستوي الرياضي .. الذي ارهب الكثير من الدول .. تلك الطفرة .. ومثل بصعود ثلاث دول عربية خليجية للأولمبياد .. واحتلال المملكة لزعامة الكرة الأسيوية وصعودها للناشئين على مستوى الشباب والأشبال الى جانب قطر وقال عبدالله الضويحي : ان الصوت الخليجي سيبقى مسموعا ومنبعه ذلك الصوت الذي رفعه بالالفة .. والتقارب .. قادة الدول الخليجية .. وأن تكاتف الجميع سيجعل منا قوة ترهب المتربصين بنا .. وأوضح الضويحي سعادته حول وجود الكوادر السعودية .. في المجال الصحفي الرياضي .. وقال ان جريدة الرياض يسعدها ويشرفها انها تمتلك جهازاً متكاملاً ١٠٠ ٪ سعوديين الا انه قال اننا لازلنا في خليجنا الحبيب نحتاج الى الخبرة .. ولهذا جاء الاشقاء للوقوف معنا في مسيرة تقدمنا .. لكن في حدود لا تسمح ان تتعدي مجال اختصاصهم .. ولا نسمح بوجود مهاترات .. اوبث سموم كما نلحظ في بعض الصحف [مع الأسف] ..

وقال مبارك الدوسري : انه يطالب الاعلام الخليجي بصورة خاصة بايجاد تقارب افضل لكي يتباحث الجميع في كل الامور المتعلقة بارتفاع الصوت الخليجي عاليا بعيدا عن جو التراشق بالسباب .. والتباغض والتنافر .. التي يحاول البعض دسها للاعلامي الخليجي .. وقال اننا لا يمكن لنا ان نتقارب ما لم يكن هناك بادرة من مقام اعلي .. وطالما ان جميع الاطراف على استعداد .. فلما نؤخر التنفيذ .. ودار حول الصحافة الوافرة حديث طويل ومتشعب .. واضاف الزملاء والحضور لونا شيقا على ندوة ضيوف المهرجان .. انتهى بصورة جماعية .. مع اعضاء اللجنة المنظمة .. واخري مع الزملاء الحضور .. سلم اثناءها الاستاذ سعد الرميحي هدية تذكارية نيابة عن زملائه بالندوة لرئيس النادى .. كما سلم الاستاذ احمد الزامل عضوية الشرف وهدايا ودروع لضيوف الندوة الخمسة .. داعيا لهم بالتوفيق ..

الندوة الدينية

ضمن برنامج المهرجان .. الليلة ندوة دينية من المحتمل ان يحاضر فيها الشيخ عبدالحميد الزنداني .. وهو استاذ مشارك بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

مسابقة القرآن الكريم

كما يتخلل سهرة الليلة مسابقة لحفظ وتجويد القرآن الكريم .. ويشارك في هذه المسابقة مجموعة حلقات مسلجد الخبر وتوابعها .. والمتوقع ان يشارك في هذه المسابقة عدد كبير .. يفوق المشاركون بالمسابقة نفسها بالعام الماضي حيث كانوا « ٦٠ طالبا » وهي خطوة لا شك جديدة بالتقدير .

طبق الخير .. من أهل الخير

ايضا هناك مسابقة خيرية اسمها « طبق الخير » يعود ريع هذه المسابقة على الفقراء والمحتاجين .. حيث سيباع هذا الطبق الخيري .. باسعار رمزية .. وتوزع القيمة على المحتاجين من الاسر الفقيرة في مدينة الخبر .. بمعرفة اهل الخير فيها .

ثاني شطب بالدورة

في ثاني قرار من نوعه تتخذه اللجنة المنظمة .. اصدرت لجنة المسابقات قرارا بشطب لاعب فريق مازدا ـ اسماعيل عبدالرحمن الدوسري من كشوفاتها لهذا العام . لاعتدائه بالضرب على لاعب الفردوس محمد عمر عطية .. بصورة غير مستحبة .

● فوز مازدا على الفردوس ١/صفر سجله اسماعيل الدوسري .


مبارك الدوسرى　　عبد الله الضويحى

● فوز عرب سات على مرور الخبر ٥ / ١ سجلها عبدالرحمن الوكيل « ٢ » ـ محمد نمران « ٢ » ـ مشاري الاحمد ـ على المسلم .
● فوز برشلونة على شباب قطر ٢ / ١ سجل لبرشلونة سمير مبارك وعبدالعزيز العشبان .. ولقطر فيصل العتيبي .
● تعادل الزوراء والأمل ١ / ١ سجل للزوراء مصطفى غراب والأمل محمد الخليل .
● فوز شرطة الخبر على الحزام الاخضر ٤ / ٢ سجل للشرطة وجدي « ٣ » وسعد الشمراني .. وللحزام طلال العتيبي وعلى الخضري .
● فوز العربي على الفتح ٢ /صفر بالانسحاب .

لقاءات الليلة

● شباب الجامعة وبرشلونة
● الصمود والحزام الاخضر
● الفردوس والجالية الصومالية
● سلاح الحدود والزوراء
● الكرامة والفتح
● شباب الخليج وشباب الجلوية

وهذه المباريات هي اخر المباريات في الدور التمهيدي .. وغدا تبدأ مباريات خروج المغلوب من دور واحد ..

وجدي الهداف

اصبح لاعب فريق شرطة الخبر وجدي مبارك متصدرا لهداف البطولة برصيد عشرة اهداف .. ومتقدما على عصام ابو السعود بهدفين .

دعاء السحر

« اللهم أحفظ صيامنا .. واجعله شافعا لنا .. واجعل شهرنا هذا لنا شهر خير وبركة .. واعنا على طاعتك .. وجنبنا معصيتك .. يا أرحم الراحمين » .

مش انا !

محرر رياضي .. وناقد كبير .. ومحلل بارع .. الى اخر النفخة .. هذا انا .. بطول الاعتبار .. وبصراحة انا نوي صغير .. العمر .. ومع هذا .. على شيبتين قبل .. وعشان .. بصراحة مع بعض .. فاحكيكم اني استغنت بفيتامين واو .. وجاء .. وجاء .. وزاء .. وكل الفيتامينات .. عشان اكتب في الجرايد .. انا بصراحة « واعوذ بالله من كلمة انا » .. اشجع « ال .. » .. موت عارفين اش يعني موت .. ولااسمح لاحد يقول فيه حرف ماهو بطيب .. ولااسلخت جلده في الجريدة .. ولان مصلحة هذا النادي الحبيب تقتضي على « جلوة تقتضي » تقتضي على ان اكون خصما للنادى اللي بجنبنا .. وتلزم على العد له ـ ركبه ونصف ـ صرت طابخ فيهم خش وعلى غير قبله . على الطيب وعلى البطال .. وكل ماأروح النادى « حقنا » .. قصدي نادى ال « ... » اشوف كل الاداريين . واللعيبة والجماهير . يقولون لى « ونعم .. ونعم والله .. هذا هو الكلام » ومن يومها وانا غدوة هنا .. وعشوة هنا . وماشيه مع اخوكم اربعة وعشرين قيراطا .. ومرة ياعيال الحلال .. انا ماادرى اش اللي وداني ذيك الدورة .. وذاك النادى .. مادريت الا واثنين من الطحاطيح حقين النادى اللي اخوكم طابخ حش فيهم .. قالوا لى .. ياأخي انت جرىء جدا تحشينا وتدخل نادينا .. لكن الوجيه الله لايوريكم .. ماغير تقدح شرار طبعا اخوكم واقع في ورطة .. قلت مافيه غير اتخلص .. المهم جمعت الاثنين .. واعطيتهم فرش من اللي تعجبكم وقمت اقطع في النادى حقي واحش فيه .. واعطيتهم كم سر . من اسرار النادى .. عشان يصدقوني « وش اسوى لازم اسوى كذا » .. واخذت منهم كم تصريح .. وخرجنا واخوكم مافوت المحسور عندهم .. ويادار مادخلك شر ..

« صحافوي »

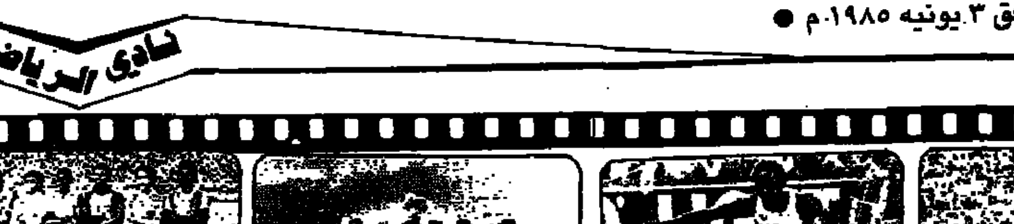




الاسم : امين محمد دابو
العمر : ٣٤ سنة
العمل : مدير فني للنادي الاهلي
العمر الرياضي : ١٩ عاما
اغلي مناسبة مرت عليك : مباراة الاعتزال
مباراة لازالت عالقة في ذهنك : الاهلي والعربي الكويتى نهائي الخليج .
الرياضى الأول : الامير فيصل بن فهد
رجل خدم الرياضة : الامير عبدالله الفيصل
هل هناك قدوة لك : الامير خالد بن عبدالله والامير محمد العبد الله
لاعب تتابع أداءه : ماجد عبدالله وفيصل البدين
نادي تميل اليه : الاهلي
فريق تحرص على مشاهدته : النصر والاتفاق
لاعبك المفضل محليا : ماجد عبدالله
لاعبك المفضل عربيا : الخطيب
لاعبك المفضل دوليا : رومنجيه
أفضل لاعب سعودي : فهد المصيبيح
افضل حكم : القودة والشنار
افضل معلق: على داوود واكرم صالح
باقة ورد : الى جميع مشجعي الكرة في المملكة والى من يحب دابو .

اعداد : خالد الدملك







●● انضمام المملكة للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية ياتي تتويجا وتكريما من صاحب الجلالة الملك المفدى بما حققه الشباب السعودي من تطور كبير في مجال الرياضة سواء على المستوى العربي او الاسيوي او الدولي .. وبما تحقق من انجازات من خلال الكلمة الصادقة .. والنقد الهادف البناء ..

فيصل بن فهد

●● احب ان اقول بأن سمو الامير طلال بن منصور مكسب للرياضة السعودية ، وليس للاتحاد فقط .. وفي رأيي الشخصي بأنه لن يمر رئيس على الاتحاد يعطي ويخلص كما اعطى ولخلص له طلال بن منصور .. واقول هذا الكلام وأنا متأكد وواثق في نفس الوقت من صحة ما اقول ..

خالد بن عبد الله

●● « موضوع مشاركة اللاعب الاجنبي في لعبة كرة السلة تم عرضه على سمو الامير فيصل بن فهد ، وقام سموه باحالته الى المكتب التنفيذي باللجنة الاولمبية لدراسته ومناقشته واعداد تصور كامل لسلبية وايجابية ذلك » .

طلال بن سعود بن عبد العزيز

●● « الاتحاد .. ناد .. لا تعرف فيه من الذي معك .. ومن الذي ضدك .. وأنا اول شخص حصلت له هذه المشكلة .. ان جاز لي التعبير بأن اسميها مشكلة .. » .

طلال بن منصور

الرياضة العربية

قبل الإسلام

في الإسلام

تحولت الرياضة العربية في الاسلام الى مبادىء واسس سامية واغراض نبيلة .. فاصبح الفرد يمارس الرياضة ليهتم ببدنه .. فعمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يمر في الطريق فوجد امامه شابا تقيا يمشي في الارض خاشعا مقوص الظهر .. فضربه عمر على ظهره وقال له لا تموت دينك اماتك الله .. اعدل من نفسك .. والرسول صلى الله عليه وسلم يقول ان لبدنك عليك حقا .. وهذا الحق هو الاهتمام به والعناية بممارسة الرياضة لعدل الهندام والهيئة وقيل انه من حق الابناء على الاباء ان يعلموهم القراءة والكتابة والرياضة الممثلة في ركوب الخيل والسباحة وقتها .. وهكذا تحولت الرياضة العربية في ظل الاسلام الى وسائل اصلاح للرياضيين وتقوية المجتمع الاسلامي بدلا من الهمجية والتفرقة بين الشعوب في الجاهلية .

وقفة المحرر

خالد درّاج

بداية من الطائف

●● بسم الله .. وعلى بركته .. تبدأ اليوم أولى الخطا لمنتخبنا الوطني لكرة القدم تجاه بطولة كأس العرب لكرة القدم .. ومثلما كانت البداية من الرياض .. ومن جدة .. ومن الجبيل .. فإن البداية ستكون هذه المرة .. ولاول مرة من الطائف ..

يبدأ المعسكر اليوم .. وبذكر هذا المعسكر .. وبذكر المنتخب .. نذكر « لاشعوريا » أخر جولة للفرسان الخضر على ملعب « الوصل » بالامارات ..

● ظروف فنية .. ظروف إدارية .. ظروف نفسية .. ايا كانت تلك الظروف .. فهي ولت وذهبت .. وأصبحت ماضيا .. مثلما أصبح اولمبياد لوس انجلوس .. ومثلما أصبح كأس أسيا كذلك .. والماضي بحلوه ومره .. لن نأخذ منه الا العبرة .. والدرس .. والعظة ..

● واليوم .. ستكون البداية من الطائف .. أو ستكون الطائف هي البداية .. ويقدر مافي الطائف « الحلوة » من حصى .. وبشموخ جبال شفاها وهداها .. وعلى امتداد ودياتها .. وشعابها .. بقدر كل ذلك ، وبضعفه تكون ثقتنا في أبطال منتخبنا البطل ..

الواحد منا معرض للخطأ .. مثلما هو معرض للصواب .. وقد قال الحكماء . ليس عيبا أن تخطىء .. ولكن العيب هو الاستمرار في الخطأ .. ولنا في الماضي عبرة .. وعظة .. ولتكن الطائف بداية لعودة ..

● ● ●

●● جميلة جدا هي تلك الافكار التي يتم تنفيذها في نادي الاتحاد خلال امسيات هذا الشهر الكريم .. وجميل جدا هو ذلك الاقبال ـ الطيب ـ من قبل العلماء .. والمفكرين والمسئولين .. لاروقة الاندية الرياضية .. محمد متولي الشعراوي .. علي الطنطاوي .. محمد حسين زيدان .. وهشام ناظر .. محمد عبده يماني .. محمد سعيد فارسي .. اعتقد أن مجرد دخول هذه الاسماء الى الاندية الرياضية ، معناه أن تطبيقا أو محاولة للتطبيق الفعلي لدور النادي داخل المجتمع .. بدأ يدور .. ثلاثة امور لارابع لها اتمناها بهذه المناسبة .. اتمنى أن لاتكون « نشوة » إدارة الاتحاد الجديدة خلف هذا العمل القيم .. واتمنى أن لاتقتصر هذه الخطوة على شهر رمضان ، أو وقت الهدوء الرياضي .. واتمنى أن أرى هذه الاسماء .. ومثل هذه الاسماء .. في كل ناد .. فإن لم يكن . فمن كل خمسة واحد !

● ● ●

●● أعجبني ـ جدا ـ الاستفتاء .. أو الاستجواب .. الذي تقوم به الزميلة « الجزيرة » بين مسئولي الاندية ، وبعض الرياضيين ..

وإن كان الجهد الصحفي الذي يقف خلف هذا الاستفتاء ، لايتفق وتلك المساحة التي يظهر بها .. إلا أن هذا الاستفتاء ـ مفيد جدا ـ للرياضيين .. وللقارىء .. وللمتابع ، « هذا من وجهة نظري الشخصية » وذلك لكونك تطلع على خلفية المتحدث .. وتفكيره .. ومراميه ..

فهناك من نجح بامتياز .. وهناك من نجح بدرجة « مدفوف » .. وهناك من فشل .. وهناك من فشل بامتياز ..

فكرة صحفية « جيدة » .. أهنىء الزملاء على نجاحها .. وكنت اود لو قارن القارىء بين استفتاء « الجزيرة » واستفتاء « الجيل » .. ليرى كيف هو التفكير ..

● ● ●

●● بلاد الغرب .. وبلاد العرب ..

ليست « النقطة » هي الفارق بين الجملتين .. فالفارق بينهما ، هو أنك في « الأولى » تجد الشغب في الملاعب الرياضية بين الجماهير .. وعلى العكس من ذلك بالنسبة للاعبين .. وفي « الثانية » تجد الشغب في الملاعب الرياضية بين اللاعبين .. وعلى العكس من ذلك بالنسبة للجماهير ..

● ● ●

●● العزيز .. الزميل جازي الشريف « البلاد » أطراني بمالا أستحقه عندما تعرض لموضوع عن نادي عكاظ ، والرياضة في الطائف .. واود بهذه المناسبة أن أوضح للزميل « العزيز » .. ولمن يهمه الامر .. بأن التقصير وارد مني شخصيا .. ومن بقية الزملاء .. ومهما « حاولت » أن اقدم فلا جزاء لي ولاشكور .. لان هذا يعد من صميم الواجب تجاه ارضي . وتجاه مجتمعي .. وعلى العموم اقدر « لابي عمير » شعوره النبيل .. واجدها فرصة أخرى لتوجيه الدعوة للزملاء في الطائف .. فعسى ولعل ..

في مهرجان القاعدة

● الصحراء تكسب احتجاجها على النهضة وتعاد المباراة
● بابا ياسين يقود الحفل التنكري .. لأبناء منسوبي القاعدة

عبد الله الشمراني (الدمام) :

لمواصلة نجاحه رغم انه لأول مرة يقام .. مهرجان القاعدة .. اتخذ مسارا طيبا في اعداد برامجه .. وهذه الليلة الموعد مع الحفل التنكري لاطفال منسوبي القاعدة .. والذي سيحييه مقدم برامج الاطفال الاول بالخليج الزميل محمد ياسين (بابا ياسين) .. والذي أبدع مساء امس في تقديم حفل القادسية التنكري الى جانب عدد كبير من اطفال الخبر .. ومع الابداعات في اعداد هذه الحفلات .. اضاف ويضيف زميلنا العزيز عليها لونا جميلا بلهجته وطريقة ادائه للدور الملقى على عاتقه كمرب لجيل صاعد ..

ويسحب الجوائز الثقافية

سيساهم الزميل محمد ياسين في سحب جوائز المسابقة الثقافية التي ستطرح على الحضور وهي عبارة عن ٣ سيارات كهربائية صغيرة واشتراك لمدة سنة في المركز الترفيهي بفندق مطار الظهران الدولي و هدايا أخرى ثمينة .

الاستعداد جار لحفل الختام

حفل الختام الذي لم يحدد موعده بعد حيث التنسيق جار بين منظميه ومنظمي المهرجان القدساوي على تحديد ختام المهرجانين ، بحيث لا يتضارب موعدهما مع بعضهما ليتسنى لجميع الجماهير مشاهدة الختامين سيرعاه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية .. والذي كان له بافتتاحه لهذا المهرجان ثاني ايام هذا الشهر الكريم الدور الكبير في انجاحه .. وسيقوم سموه بتوزيع الجوائز والكئوس والهدايا على مستحقيها في حفل الختام .. هذا والملاحظ ان الجميع في اللجنة المنظمة في عمل دائب للاعداد لحفل الختام هذا ..

نتائج أمس الاول

- فوز النهضة على الصحراء (٢/١) واعيدت المباراة باحتجاج (البارحة) .
- فوز السلمية على نجران (٢/١) .
- فوز القاعدة على شباب الثقبة (٤/-) .
- فوز الخليج على الشركة الانجليزية (٢/١) (مفاجأة) .
- فوز شباب الخبر على شباب المطار (٨/صفر) .
- فوز الهلال على التعاون (٢/صفر) بالانسحاب .
- تعادل الجامعة مع شعلة الدمام (١/١) .
- تعادل ارامكو مع الكفاح (١/١) .

لقاءات الليلة

- الوحدة × الشعلة بالثقبة .
- رحيمة × الشرطة الجوية .
- النور × الحرس الوطني .
- قطر × شباب الدمام .
- كاظمة × الاتحاد .
- الدولي × الامارات .

ألسنا معنا ؟!

الكابتن خليل الزياني .. المنتخب الوطني :

التشكيل الجديد كان جيدا .. لننس الماضي .. وننظر للمستقبل .. ولنستعد لتذوق الحلو .. فجميعنا في انتظار نهوض الجواد من كبوته على ميادين الطائف الحلوة .. ألست معنا في ذلك ؟!

خليل الزياني

***

محمد نمشان .. مكتب الطائف :

الكل يلمس جهود المكتب من اجل الاستعدادات لمعسكر المنتخب ، ولبطولة كأس العرب .. والكل يشهد بالعمل المتواصل من اجل ذلك .. « ألست معنا » بأن هذه الجهود بحاجة الى تنسيق مع الاعلام ؟!

محمد نمشان

***

عمر باخشوين .. المنتخب الاول :

فعلا .. لقد كان اختيارك للمنتخب في مكانه .. فأنت لاعب مقتدر وتخدم الكرة مثلما تخدمك .. هذه ليست المرة الاولى التي تدخل فيها المنتخب .. ألست معنا بأنك مطالب بتثبيت اقدامك اساسيا في المنتخب ؟!

***

د. مدني رحيمي .. الاتحاد :

لا شك ان الافكار كثيرة .. والامال عريضة .. ولكي تكون القاعدة القوية لا بد من البذر الطيب لكي تتقدم قدم الاتحاد .. ألست معنا في هذا ؟!

مدني رحيمي



استعدادا لنهائيات كأس العرب :

منتخبنا يبدأ معسكره الاعدادى اليوم بالطائف

عكاظ ـ « الطائف » :

استعدادا لنهائيات بطولة كأس العرب التى ستقام في مدينة الطائف .. يدخل افراد منتخبنا الوطنى لكرة القدم صباح هذا اليوم معسكرا اعداديا لهذه البطولة في بيوت الشباب بالمركز الرياضى بمدينة الطائف ، وذلك تحت اشراف مدربنا الوطنى خليل الزيانى ومساعده راشد خليفة .. وبحضور ادارى يتمثل في الاستاذ فهد الدهمش مدير المنتخب .

وسوف تكون تمارين المنتخب وتدريباته على ملعب المركز الرياضى والذى ستقام عليه البطولة .

وقد بدأ وصول اللاعبين منذ عدة ايام فيما كان عدد منهم موجودا في الطائف منذ مدة من اجل التمتع بالصيام بداخل المصيف .. ومن جهة اخرى فقد وصل الجهاز التدريبى والفنى والادارى للمنتخب يوم امس واشرفوا على الوضع النهائى لهذا المعسكر .

●● وجدير بالذكر ان هذا المعسكر لمنتخبنا الوطنى لكرة القدم هو الاول من نوعه الذى يقام في مدينة الطائف حيث لم يسبق وان عسكر المنتخب هناك ..

* * *

●● كافة الاستعدادات والامكانات الموضوعة من اجل راحة المنتخب وافراده رصدت منذ فترة ، حيث كان مدرب المنتخب ومديره وسكرتير الاتحاد السعودى المساعد لكرة القدم قد قاموا بعدة زيارات تفقدية للمعسكر وبيوت الشباب ، وابدوا اعجابهم الشديد بالتجهيزات والامكانات المتوفرة بشكل مريح داخل اروقة المركز الرياضى .. وقد بذل مكتب رعاية الشباب بالطائف كل ما يملك من امكانات وجهد في سبيل تهيئة الجو المناسب لاقامة المعسكر بتوجيهات ومتابعة مستمرة من قبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم .

* * *

●● لاعبو المنتخب تحدثوا بهذه المناسبة واجمعوا .. على ان الامل يحدوهم في الظهور بمستوى قوى ومشرف يتناسب والسمعة التى حققها المنتخب على الصعيد الآسيوي .. وقد ركز اللاعبون على خروج المنتخب من تصفيات كأس العالم ووصفوا ذلك بأنه درس قاسي ومؤلم لن ينسى وسيظل امام اعينهم حتى يتمكنوا من تقديم افضل المستويات في بطولة كأس العرب والتى ستقام خلال شهر شوال القادم .

وقد ابدى الجميع ارتياحهم لجو المعسكر بصفة خاصة وجو مدينة الطائف بصفة عامة ووعدوا بأن تكون هذه البطولة هدية منهم لابناء مدينة الطائف بصفة خاصة وابناء المملكة بصفة عامة .



منتخب المملكة

في نهاية الدورة التنشيطية :
نادي الرس يكرم قدامى الرياضة

فهد الشلاح (الرس) :

يستعد مكتب رعاية الشباب بالرس لاقامة حفل تكريمي كبير في نهاية الدورة التنشيطية المقامة حاليا وذلك لتكريم الرياضيين القدامى بمنطقة الرس والذين قدموا خدمات جليلة للرياضة من خلال عطائهم كلاعبين او اداريين او مدربين .. هذا وقد شكل المكتب لجنة لهذا الغرض برئاسة الاستاذ منصور العساف مدير المكتب وعضوية الاستاذ سليمان الصالح الجربوع وسليمان الرميح وفهد الشلاح وتركي الخليوي لوضع التصور النهائي لحفل التكريم هذا وقد تم الاتصال بالاندية التابعة لمكتب الرس التي قامت بترشيح عدد من منسوبيها .. هذا وقد لاقت هذه الخطوة صدى طيبا لدى الاوساط الرياضية بالمنطقة .

تكريم قدامى الرياضيين بالمملكة

فهد الشلاح (الرس) :

علمت « عكاظ » ان النية تتجه لدى الرئاسة العامة لرعاية الشباب باقامة حفل تكريمي كبير « للرياضيين القدامى بالمملكة » والذين ادوا خدمات جليلة للكرة وللرياضة السعودية ذكر ذلك مصدر مسئول واضاف ان الحفل ربما يقام بعد اشهر قليلة وسوف تطلب الرئاسة العامة لرعاية الشباب من جميع مكاتبها الرئيسية والفرعية بالمملكة ترشيح عدد من رياضييها الذين قدموا خدمات « غير عادية » من اجل تكريمهم جميعا في الحفل المذكور وتأتي هذه البادرة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب عرفانا وتقديرا لجيل الرياضة وساهم بتطور الحركة الرياضية بالمملكة .

هات أذنك

●● عضو ادارة ناد بالرياض .. ومشرف على كرة القدم قبل يومين .. نزل السوق يشتري « سمبوسك » .. وكان الرجّال مستعجل .. زعم على صاحب البسطة من السيارة يجيب له كيلو سمبوسك .. راعي البسطة ردّ عليه وقال : يا أخي انزل وش حضرتك تقعد بالسيارة .. الاداري فحّط بالسيارة وقال .. صحيح ناس ما تقدّر ..!

***

● لاعب ـ متعافي ـ تملم ، وبصماته واضحة على اللاعبين .. حظوه يحكم في احدى الدورات التنشيطية ، وتصدقون من يوم نزل الملعب وهو يصفر يمين شمال .. وما يبغى احد يلمس احد .. قلنا سبحان الله .. اشوف فعايلك اتعجب .. واسمع كلامك استغرب !

***

● نسمع دائما ان فيه ناس يصيدون عصفورين بحجر واحد .. لكن ما سمعنا احد يصيد ستة عصافير بحجر واحد .. والاسبوع اللي راح فيه اداري بالغربية سواها .. عزم ستة اشخاص فيهم ثلاثة اداريين « اثنين من ناديه وواحد من ناد منافس » ، واثنين من لاعبي النادي وحكم كرة سلة ... وكان كل واحد من المعازيم يفكر ان العزيمة له .. وفي النهاية طلعت الهرجة اكلة النجاح لولده !!

***

● لاعب دولي يشارك في احدى الدورات التنشيطية .. قبل بداية كل مباراة يفحص الكرة بطريقة غريبة .. ويقوم بطلب تغييرها حتى ولو كانت طيبة .. وشوفوني تروني فاهم !!

استمرار الدورة التنشيطية بالرس

فهد الشلاح (الرس) :

تستمر الدورة التنشيطية التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بالرس لكرة القدم والكرة الطائرة حيث تشارك فيها معظم المصالح الحكومية بالرس وتضم : التعليم ـ المرور ـ السجن ـ الشرطة ـ البريد ـ الهلال الاحمر في المجموعة (أ) والمستشفى والبلدية والكلية المتوسطة والتدريب المهني والكهرباء في المجموعة (ب) وتقام المباريات بمعدل ثلاث مباريات او مباراتين في الليلة وتبدأ المباريات في الساعة ١٠,٣٠ مساء ويشارك في ادارتها حكام معتمدون .. هذا ويبذل مكتب رعاية الشباب بالرس جهودا كبيرة لانجاح هذه الدورة التي تشهد منافسات كبيرة بين مختلف المصالح الحكومية حيث سيصعد فريقان من كل مجموعة الى دور الاربعة ليتحدد بطريقة المقص الفريقان اللذان سيتأهلان للمباراة النهائية .. هذا وسوف يشرف امير الرس الاستاذ منصور العساف الحفل الختامي لتوزيع الكئوس والجوائز على الفائزين .



كانت بدايتي في حارة البرجية .. وكنت العب في فريق يدعى « الصواريخ » .. وكنت العب الكرة في هذا الفريق بالاضافة الى المدرسة .. واذكر ان زميلي عبادي الهذلول كان معي في فريق الصواريخ .. بعد ذلك انتقلت لنادي الحرس الوطني وشاركت فيه وتدربت هناك لفترة .. وكان هذا عام ٩٦ هـ .. في عام ٩٨ هـ عرض علي زميلي عبادي الذي كان قد انضم للهلال ، عرض علي هو والاخ محمد النقير التسجيل في الهلال .. ومن ثم سمو الامير خالد بن فيصل بن تركي الذي كان له فضل كبير في تسجيلي بالنادي .. وبعد التسجيل لعبت للاشبال ثم الشباب .. وفي عام ١٤٠١ هـ لعبت أولى مبارياتي مع الفريق الاول امام نادي الاتحاد وفي العشر الدقائق الاخيرة . ولعبت وقتها بجوار النجم العالمي ريفيلينو ونجم تونس نجيب الامام ..

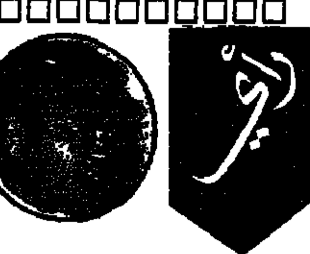
وكانت بدايتي في خط الوسط الا ان المسئول عن فريقي « الصواريخ » كان يصر على ان العب في الهجوم لمهارتي وسرعتي .. وتدربت في هذا المركز في نادي الحرس الوطني .

منصور بشير ـ نادي الهلال

إشارة

المنتخب الاول تحره سسم سيبدأ معسكره الاعدادي لبطولة كأس العرب اليوم .. ومنتخبنا للاشبال والشباب سيبدأ معسكرهم الاعدادي لتصفيات كأس العالم في بداية شهر شوال .. اي بعد اسابيع من الآن .. ورغم كل هذا فقد كان بعض لاعبي هذه المنتخبات مشغولين بالمشاركة في الدورات التنشيطية التي تقيمها الاندية هذه الايام .. تصوروا لاعبي المنتخبات وهم يلعبون مع فرق الحواري .. وتصوروا اللاعب عندما يأتي موعد المعسكر وهو مصاب من جراء اشتراكه في الدورات التنشيطية .. هل كان هناك منع للاعبي المنتخبات من اللعب ام لا .. هذا هو السؤال ؟!

ديوان



« إنهم يهاجمونني .. لانني بطل أسود مسلم .. ويهاجمون الملاكمة لأن السود يسيطرون عليها .. ولكثرة ترحالي وتعاوني مع رئيس حركة المسلمين السود ، فان نظام البيض لا تناسبه تلك الخطط والافكار ولذلك فهم يحاولون دائما الانتقاص من شأني » .

محمد علي كلاي



كلام في التعليم

●● اقلهم في النسبة نجحوا .. بينما الاكثرية في مفترق الطريق متأرجحة بين اليأس والرجاء .. بين امل الفرصة الاخيرة في الدور الثاني وخيبة امل السقوط لامحالة .

●● محاذير كبيرة ظهرت من خلال اعلان نتائج مرحلتي الكفاءة والثانوية هذا العام .

●● اكثر من علامة تعجب .. واكثر من علامة استفهام قفزت الى الاذهان من جراء الاطلاع على تدني نسبة النجاح هذا العام بالقياس الى العام الماضي او الاعوام التي تتقدمه .

● ترى .. هل في التدني التدريجي لنسبة النجاح اثر في عرقلة مسيرة التنمية .. او انه اتجاه مواكب لها يخدمها ويغذيها بالعناصر التي تغطي جوانب النقص فيها ؟!

● البعض يرى في تدني نسبة النجاح بين فئات البنين بالذات انها ظاهرة صحية .. خاصة واننا نعيش الآن مرحلة غربلة لقفزة نوعية محصوبة وان طبيعة الظروف لم تعد تقبل الخلط بين الاوراق .. وانما ينبغي فرزها وترتيبها بشكل متقن ودقيق .. كما لم نعد بحاجة الى نسبة عالية من النتائج تنافس بوقاحة الـ « ٩٩٪ » وهي نسبة التصويت لانتخابات الزعامة العربية .

●● هذا ما كان بالنسبة للاطراف المتفائلة .. اما الطرف المعاكس فانه ينظر الى المسألة بمنظار قاتم على اعتبار ان التدني الكمي في نسبة النجاح يضع ابصارنا على حقيقة واحدة وهي حالة الخلل الذي حدث في بنية التربية داخل الخلية الاجتماعية .. وايضا في البنية التعليمية في اطار الهيكل العام للمنهج .

●● اهل الرأي هذا بنوا مخاوفهم على اساس ان النسبة المعلنة عن نجاح القسم العلمي في المركز الغربي هذا العام هي ٣٥,٢٪ .. وهذه النسبة يمكن ان تكون نموذجا جيدا لتنامي التدني الحاصل مقارنة بنسبة نجاح العام الماضي من القسم نفسه وهي ٥٠٪ ..

●● وبين الذي يشجع على التشدد والتقنين في الدراسة الجامعية لصالح التعليم الفني .. وبين اهل النظرة المتشائمة التي ترى في تدني النسبة تهديدا لكيان المجتمع .. يقف رأي ثالث يطالب علماء الاجتماع والنفس بدراسة هذه الظاهرة دراسة فاحصة مع الاخذ في الاعتبار اهمية ان يكافأ الاب ابنه على الرسوب في الدور الاول الاستمتاع باجازة الصيف على شواطيء فلوريدا والريفيرا وفي جزر الكناري وهاواي او بانكوك .. انه شرخ في السلوك العام .. والمنهج ايضا .. اما ان وقت تدارك الخطأ ؟!

علي مدهش

سؤال يهمك

توفيق ابراهيم توفيق

التجار .. واستغلال الموسم !

محمد محجوب - « جدة » :

● رمضان يمثل نموذجا لبعض التجار في استغلال المواسم هل هناك خطوات جادة من قبل وزارة التجارة لمنع وقوع مثل هذا الاستغلال ؟

●● الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشئون التموين .. يجيب على السؤال :

● انا اخالفك الرأي بأن يكون شهر رمضان فرصة عند بعض التجار في استغلال هذا الشهر الكريم .. ويجب ان يكون هذا الشهر شهر تسامح بين الناس جميعا .. وحتى لو كانت هذه الخصلة موجودة عند شخص يجب ان يتخلى عنها في خلال هذا الشهر الكريم ..

اذا وجدت حالات مثل ذلك .. وهي حالات نادرة وشاذة .. والشاذ لا حكم له .. وان وجد سيؤخذ عقابه اولا من قبل الله سبحانه وتعالى وبعد ذلك من قبل الجهات المسئولة في الدولة اي تاجر يقوم بالاستغلال سيطبق عليه الجزاءات اللازمة في حدود ما تنص به الانظمة .. وبذات نظام مكافحة الغش التجاري .. وتبدأ بالغرامة المالية وتصل الى حد قفل المحل والسجن وهذا يتوقف على نوعية المخالفة .

معادلة

موظف + وصولية − التزام = ترقية

حكاية

● يحدثك عن نفسه بعبارات مفخمة .. انيقة ويحرص على ان ينسجم كلماته مع بعض الحركات « الاليطة » بيديه للاقناع بانه ابن ذوات ابا عن جد ..

ولا مانع عنده ان يعدد لك المناصب التي تولاها في بلده حتى وصل لدرجة وكيل وزارة ومن ثم .. حضر بـ « فيزة عمرة » بحثا عن عقد يتقاضى منه عوائد بالدولار او بالعملة الصعبة .. كل ذلك يحدثك به « على الماشي » وتكون انت في حالة عطش ونفاد صبر وتعد الساعات المتبقية على ساعة الافطار .

بعد ان تخلع نفسك من هذه الورطة وتهم بالانصراف يشد « حبل الكرافته » معتذرا عن الاطالة ويقدم لك كرتا انيقا يحمل اسم « البيه » وعنوانه وعدد لا يحصى من ارقام الهاتف ويقول لك :

- اي خدمة .. وربما يستدركك بعد ان يعرف اصرارك على الانصراف ليدعوك على الافطار بعد ان تذكر ان الوقت وقت صيام عن ما سمعت من كلام !!

أخبارهم

● اعلن رفيق بهاء الدين الحريري عن تبرعه بمبلغ خمسة ملايين وثمانمائة وخمسة وعشرين الف ريال لعدد من الجمعيات الخيرية الاسلامية والمنظمات الانسانية بالمملكة .

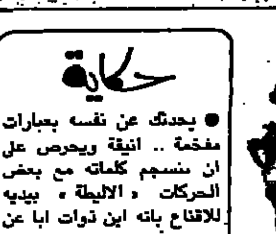
جاء ذلك في خطاب رفعه السيد الحريري الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ضمن شيكات بهذا التبرع .

● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير سيقيم نادي الوديعة بأبها سباق اختراق الضاحية ضمن الدورة التنشيطية الرمضانية في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الاثنين .

● الاستاذ محمد حسين زيدان سيلقي محاضرة مساء اليوم في قاعة المحاضرات الجديدة بنادي الاتحاد . المحاضرة ستكون تحت عنوان « ابوبكر والثلاثون شهرا » .

● يصل الى جدة وفد الجمعية التعاونية الانتاجية (كوسيمصل) للتفتيش والمعاينة على السلع المستوردة والمصدرة بجمهورية مصر العربية وذلك تلبية لدعوة تلقاها من مركز الخدمات التجارية بالطائف .. وسيزور الوفد الغرفة التجارية والصناعية بالطائف ويلتقي مع رجال الاعمال الذين يمثلون قطاع الصناعة والمنشآت الصناعية لمناقشة سبل التعاون في هذا المجال .

ويرأس الوفد الاستاذ فرغلي حافظ فرغلي مدير عام كوميمصل يرافقه الاستاذ محمود عثمان والاستاذ محمد فوزي .


الامير سلمان

الامير فيصل بن بندر

الزيدان

الرأي

وجع التخمة

● تطعم ليل - الفجاءات -
بـ (العقم)
و(الحزن)
فمن يطلب من مثل هذا - السواد
(الممتد)
ان ينجب طفلا (جديدا)
او يطلب منه ان (يبتسم)
الى - لا نجاة
تسير مراكب كل - السهارى
فلابد للموت ان (يتغذى)
ولابد لبطن - الحياة
ان يفرغ شيئا - ليرتاح
من وجع (التخمة) الفارغة ..

شعر / فتاة
الجنوب -
الرياض

خرابيش

● سليم الوقداني - الطائف :
- ايش رايك في (وسط) المصارع (طوني اطلس) ؟
* اجمل من (وسط) منتخبنا !!

* * *

● عبدالرحمن بنجر- مكة المكرمة :
- من في رايك اكثر - عدد (السيارات) ام - عدد « المواطنين »
* في رايي عدد (الحوادث) اكثر !!

● مايكل جاكسون - جيزان :
- ماهي اخر نكته سمعتها بعينك ؟!
* في الحقيقة مئة (نكتتين) الاولى (اسمك) والثانية سؤالك) !!

* * *

● انصاف محمد - مكة المكرمة :
- هل تفضل الزوجة (بشهادة) ام من غير - شهادة ؟
* افضلها من غير (لسان) !!

* * *

● الهام عمر - جدة :
- ماذا يحدث للانسان بعد ان يخلع ضرس (عقله)
* يتجه عن طريق البر الى مستشفى (شهار) !!

غلباوي

عزيز ضياء .. وقلب الشباب ..

يتماثل الاستاذ عزيز ضياء - الاديب والكاتب المعروف - الى الشفاء بتقدم ملحوظ وذلك اثر انتقاله الى منزله من مستشفى عرفان لقضاء فترة نقاهة كما نصحه الاطباء .

وكان بابا عزيز قد اجرى عملية جراحية ناجحة بمستشفى عرفان بجدة اثر نوبة قلبية مفاجئة منذ شهر تقريبا .

اجرى العملية الدكتور باهي يعقوبيان والجراح نبيل الجزائرلي بحضور الدكتور حسان رفة جراح القلب المعروف .

وقد زار الاستاذ عزيز العديد من اصدقائه وتلامذته في المستشفى والمنزل الذي لا ينقطع زواره .

د . حسان رفه علق .. ان بابا عزيز سيعود الى قرائه بقلب ينبض بالشباب . والحيوية بعد نجاح العملية .

كلمة الله

● مدرسة دار الحنان بجدة تقرر ضمها رسميا لمؤسسة الملك فيصل الخيرية في اطار مشروع متكامل وضع لانشاء مدارس مماثلة في المدن الرئيسية بالمملكة تبدأ بانشاء مدرسة جديدة في العاصمة الرياض .

أخبار الدنيا .. أخبار الدنيا .. أخبار الدنيا ..

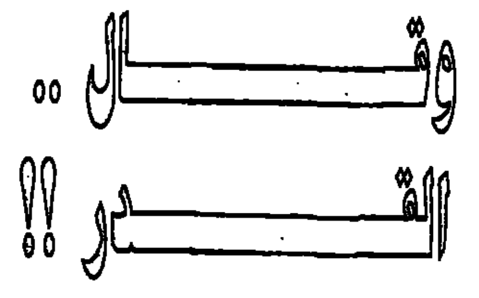
الكويت توقف تصاريح العمل

صرح الوكيل المساعد لشئون العمل بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل السيد محمد شبنان الثامر بانه قد تم ايقاف اصدار تصاريح جديدة للعمل اعتبارا من ٢٥ مايو الماضي وذلك لحين الانتهاء من اعداد الدراسات الخاصة بتقييم اوضاع العمالة في البلاد على ضوء النتائج الاولية لتعداد سكان عام ١٩٨٥ وحاجة البلاد مستقبلا للعمالة الوافدة .

وتأمل الوزارة ان تنتهي من هذه الدراسات في اقرب وقت ممكن .

استجواب

سامي المرنا



التجربة الاليمة .. لم تعد قمة الفشل بالنسبة لانسان هذا الزمان .. بل على العكس من ذلك تماما :

فانت عندما تؤمن بالمثل القائل « تاتي الرياح بما لا تشتهي السفن » فسوف تجده مثلا كبيرا يقوم على تجربة اليمة بل وجارحة ايضا !

ومثل هذا القول قد نكون قرأناه الاف المرات فتجاوزناه لاننا لم نعشه في تجربة .. وهنا عندما يجد الواحد منا « موجة » تعترض مسار حياته في غير خطها المرسوم فانه عندما يقرأ المثل لا يتجاوزه لانه عاش التجربة .. واجتر علقمها فاصبح مهيأ لاستدعاء كل المثاليات حتى « ينقذ » نفسه من موقفه المتأزم !

● اتساءل احيانا :

« انت هنا ماذا تفعل لو كنت قد منحت الثقة والكرامة والحب والطيبة والوفاء لـ « طرف » معين ثم تضافرت كل الظروف والملابسات فـ « اوقعتك » في لحظة مكتوبة لكي تركب موجة مضادة للتيار اتتك من جهة لا تحبها ولا ترغبها .. بمعنى انك ارتبطت مصيريا بمن لم يكن في الحسبان ؟! » .

اسأل وانا اعرف الجواب كما يعرفه البعض بانك ستقع بين خيارين احلاهما مر !

فاما ان تضعف وترمي بكل اسلحتك ومشاعرك وضميرك مستسلما لهذه الموجة التي قد تغرقك في متاهات الحياة .. واما ان تقاوم لكي تصل الى بر النجاة والهناء كي تسلم من مصير مؤلم محتوم !

وفي تصوري ان الانسان قد يصبر على ما اصابه من « الظلم » لكنه لابد وان يكون قويا واضعاً « ثقته » في الله وحده وان يبتلع هذه الموجة قبل ان تبتلعه ولكن خافقة المعذب قد يكون سارحا في البعيد مع تجربته الاليمة دون ان يشعر احد بمأساته الكبيرة !

وكنت قد اديت صلاة الجمعة الماضية في احد مساجد الرياض واستمعت الى خطبتها فكان موضوعها يدور حول القذف على المحصنات الغافلات وكيف ان السيدة عائشة رضي الله عنها ذاقت الامرين حين اشيع عنها عقب غزوة بني المصطلق بعض اللغط .

وكثر الجدل في امرها من الناس في الوقت الذي كانت « هي » واضعة كل ثقتها في زوجها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بأنه لم ولن يصدق فيها اية مقولة .

ولان الباري سبحانه وتعالى اراد من الانسان ان يضع كل ثقته وامله فيه وحده فرض هذا الموقف لكي يتعظ المسلمون من احب الناس اليهم ولا يتوكلون الا عليه عز وجل في كل امورهم .. ذلك لان الرسول الكريم يوم سمع بالامر جاء ليسأل السيدة عائشة وسأل غيرها فما كان منها الا الى اللجوء الى الله وحده والاعتماد عليه في هذه المحنة بعد ان كانت ثقتها الكبرى في الرسول الكريم وردت على الجميع بقوله تعالى : « فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون » صدق الله العظيم .

فاستجاب لها الباري عز وجل واثبت براءتها وطهرها بآياته الكريمة التي انزلها في شأنها لانها لجأت اليه وحده دون سواه من احب الناس اليها الرسول صلى الله عليه وسلم او امها وابيها .

هنا التجربة تثبت لنا ان سحابة الظلم لابد وان تتقشع وتزول .. وان الحق يعلو ولا يعلى عليه ولابد وان يخرس الالسن الكاذبة . وان الطعنات الجبانة لابد وان ترتد الى مطلقها .. وكما قالوا « ان طعنة خنجر الظالم في ظهور الابرياء لا تقتل دائما ولكنها تترك اثرا في « المظلوم » لا يمحوه الزمان الى الابد !

وقبل هذا وذاك لابد ان ننهل من التوجيه الالهي الكريم حين قال تعالى (وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون) !

والفرق هنا بين انسان وانسان ان هناك من يعرف الشموخ والعزة في وجه الظلم والجراحات فيظل ثابتا لا ينهار وصامدا امام « اعاصير » الحياة بقوة يستمدها من ايمانه وقناعته الاكيدة بحيث لا يعلم اقرب الاقربين اليه ما بدواخله من هذه الجراحات الاليمة - الا في استجواب كهذا - وهناك من « لا » يعرف ذلك مطلقا فانه قد يكشف نفسه من منطلقات الضعف والتبرير والخوف من همسات الآخرين فيعلو « ضجيجه » .. و« تتعرى » دواخله امام الآخرين لتصبح صفحة مقروءة يكاد « فضول » الآخرين يحفظها عن ظهر قلب دون ان يشعر « هو » بذلك !

صحيح ان مثل هذا النوع « الرديء » من البشر سوف تبتلعه « الموجتان » الموجة الاولى والموجة الثانية لانه اضعف من ان يسبح مع التيار الهائج او ضد التيار الهائج وهنا .. هنا فقط ينتظره « غرق » محتوم !

لكن الحقيقة المؤكدة ان هذا الرجل الذي لا يؤمن بصلابة المواقف حتى ضد التيارات المعاكسة تتضح « مأساته » في اكبر صورها وتجسيدها فتقرأ شيئا في عينيه يتكون من ثلاثة احرف اسمه « فشل » يلخص سفرا طويلا من اسفار الحياة « نادما » على ما جنت يداه ساعة لا مندم بعد ان قال القدر كلمته .. « البعد عنك قدري .. وانت قدري » !

اطلب منك الاذن كي تمدين لي « مجدافا » يغيثني من امواج الحياة المتلاطمة ان كنت تحفظين قيمة للذكرى !

ورددي معي قبل الرحيل قول الشاعر :

ليه لحظات الهنا دايم قليلة
والفرح في دنيتي عمره ثواني
ليه ليل اليأس ساعاته طويلة
والامل مصلوب في وهم الاماني
ليه حظي بالهوى تايه دليله
كلما عدى الشقى يلقاه ثاني
مركبي تلعب به امواج تشيله
في بحور الشوق يبحث عن مواني
ليت قلبي للفرح يلقى وسيلة
وتقف بليل اللقاء ساعة زماني

سؤال جائزة

السؤال :

■ من هو اول انسان اجريت له جراحة زرع قلب .. واذكر اسم الطبيب ؟!

■ الجائزة : خمسمائة ريال .

■ المطلوب : ابعث باسم وعنوانك وصورتك (بالنسبة للرجال) وانتظر الحظ .

■ العنوان : عكاظ « العدد الاسبوعي » زاوية « سؤال وجائزة » (ص . ب ٩٢١٨) .

□□ اخر موعد لاستقبال الحلول الخميس القادم .

□□ طالع الرسالة الفائزة في الداخل ..

احلام

وانا في بيت اهلي وقف رجل يفرغ الرصاص علينا دون ان نحس بالم .. ولحظة الانقاذ جاءت على صوت الصرخات من عمي « زوج امي » من الغرفة المجاورة والذي استطاع ان يكتف الرجل ويضعه في حفرة .. وما لن يعود عمي الى غرفته حتى يطل الرجل برأسه ثم يجعل نفسه ميتا اذا عاد اليه .وظل على هذا الحال حتى استيقظت من النوم فجاة لاعرف ان هذا مجرد حلم ..

ام عواطف - مكة المكرمة

● ما فهمته من الرسالة انك حرمت من الاب في سن مبكرة وتزوجت امك بعد ذلك وعشت حياة صعبة وكنت تعتقدين ان في الزواج مهربا من هذا الشقاء .. تحلمين بالرجل الذي يمكنه اسعادك وانما تصورك عن الرجل تصور مراهق كالفتيات الصغيرات اللاتي يتصورن انهن سيصبحن في منتهى السعادة لو ارتبطن بامثال هؤلاء الرجال ويرجع هذا الى زواجك المبكر واحباطك في هذا الزواج كما ان وابل الرصاص المقذوف على الاسرة يمثل الحاحا في تحقيق هذه الرغبة وهناك اعتقاد عندك بان وفاة ابوك وزواج امك من اخر هما سبب حرمانك من الزواج السعيد .. ولعل في هذا التفسير ما تجدين فيه مساعدتك ..

د . محمد الشعار

هو .. وهي



بوابة المصيف :

ماذا قال امير الطائف سعادة الاستاذ صالح السالم والسيدة حرمه عن مصيفنا الجميل ؟!

هو ..

● كانت الرحمة التي انعم الله بها على عباده مفتاحا جميلا لبوابة صيف هذا العام ..

ليس في مدينة الطائف فقط - بل في كل مناطق بلادنا الغالية - حيث شملت الامطار كل مدينة وقرية - وكان للطائف نصيب الاسد من هذا الغيث الذي استمر اكثر من خمسة وعشرين يوما ، مما كان له الاثر الكبير في اضفاء الجمال والبهجة على مدينة الطائف المعروفة بجمالها الطبيعي الاخاذ - كما ان مدينة الطائف وهي تستضيف حكومة مولاي جلالة الملك المعظم خلال فصل الصيف - قد منحها هطول الامطار .. شيئا من الخير الذي يضاف الى تشريفها بكونها عاصمة المملكة الصيفية - الشيء الذي جعل هذه المدينة المصيف تتمتع في صيف هذا العام بمستوى رفيع من الجمال ولله الحمد ..

* * *

□ هي ..

● كم هو جميل ان ارى الاسرة السعودية والشباب السعودي يختار من مناطق بلاده الجميلة ميدانا للنزهة ومقرا لقضاء فصل الصيف فبلادنا ولله الحمد حافلة بالمتنزهات التي تجمع بين المنظر الطبيعي الخلاب ، والمناخ المعتدل - ولعل مدينة الطائف في مقدمة مناطق الاصطياف خاصة بعد ارتوائها بالمطر الذي انعم الله به عليها في موسم صيف هذا العام .

الكوليرا تأكل اطفال « شاتيلا » !

ذكر متحدث فلسطيني ان اثنى عشر طفلا تقل اعمارهم عن ١٢ عاما ماتوا يوم السبت الماضي في « مخيم شاتيلا » للاجئين الفلسطينيين بعد اصابتهم بانواع شديدة من الحمى قد تعزى الى وباء الكوليرا .

واضاف المتحدث ان خمس سيدات اصبن بانواع شديدة من الحمى واشار الى عدم وجود اي طبيب بين سكان هذا المخيم المحاصر منذ ١٩ مايو (ايار) الحالي .

وذكر بعض السكان الفلسطينيين الذين غادروا هذا المخيم اخيرا ان عشرات الاسر مازالت فيه لانها لا تريد او لا تستطيع مغادرته . واوضحوا ان الاسر تجمعت في المسجد غربي المخيم وفي مدرسة « شاتيلا » الواقعة الى الشرق ويوجد بها مخبأ .

وتجمعت اسر اخرى في المنازل القليلة التي لها اسطح من الخرسانة المسلحة والتي سلمت نسبيا من القصف .

عكاظ تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم | نائب رئيس التحرير: بدر أحمد كريم | مساعد المدير العام: محمد الصحون | مديرو التحرير: سباعي أحمد عثمان - علي محمد مدهش - أيمن محمد حبيب
● طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر